



und den wir den künftigen Tag verlassen. Wir  
waren lange in Rom? Neapel, wie Neapel  
in Pompeji, wie bestiegen den Vesuv? und  
sting ist Linsen in den Kreuze Linsen?  
gülden an der glühenden über Aufmerksamem  
Loren meine Linsen an. Wir bestiegen Salerno  
? Paestum, Capri? Alle mit 5 Linsen  
gibt. Von Neapel fuhren wir zur See  
an Brindisi wobei wir auf Affen. Wir fuhren  
auf Neapel den Actua? in die ersten Nacht  
mit den Linsen Taggetoo. Von Affen mit  
bestiegen wir den Peloponnes? und die  
die Linsenbesten der Gärten in Tiryns  
? Argos? Mykene, wo Pflanzungen, die  
wir ist Land in Affen keine Linsen, die  
Abirgerüber und die ist. Von fuhren  
wir über Korinth? Akrokorinth und

July: In dem beiden Vornamen haben sich unter  
gefallen? wenn zwei Namen auch zu  
Hunde gehalten. Die V. byllungott in July:  
s. die Freund<sup>l</sup> antwichte P. 5. die beif  
2) Eleonore s. haben im Ganzen 13 antw  
günstige Tugend, die vorkommen zur 10  
zu werden. Jetzt ist mir 2) den Augen  
nach Conturswage, nachdem wir haben  
früher an die Trauerlichen Läden vorbeigefahren.  
Es ist schon, so so es ist der Markt;  
so steht mit einem Lade zu den Gängen  
s. einem die für die kurze goldenen Gürtel  
gefasst. Ein Lade die auf hundert haben,  
wie sie bedient, fünf es wiedergehen 2) haben.  
Es war sehr klein; aber wir hatten auf Griech.  
Lade es abgeben.

Op de gansen reis vofolgen zij Coordesten  
boegen? in Coordesten vofolgen zij den luffen.  
dan is in vofolgen luffen nu wie fofolgen, dan  
ij die vofolgen luffen vofolgen, vofolgen de vofolgen  
vofolgen vofolgen dan zij fofolgen vofolgen  
luffen.

Jij fofolgen zij luffen de luffen, nu vofolgen  
vofolgen vofolgen in de luffen vofolgen. Nu  
luffen vofolgen, vofolgen luffen de luffen (de alle,  
de luffen vofolgen vofolgen. Jij fofolgen  
in vofolgen luffen nu vofolgen de luffen de  
luffen. Nu de luffen, nu ij luffen  
luffen, de luffen nu vofolgen.

Mufften de luffen luffen nu luffen  
vofolgen vofolgen de luffen luffen. Jij vofolgen luffen  
luffen, de luffen de luffen.

Johannes  
de luffen luffen luffen de luffen de luffen  
luffen.

Donnerstag 22 Sept. 79

Lieber 3. monatliche Maria! Du bist die  
 ganz ganz, schon ist von unserem Vater zu unserer  
 Frau zu gehen. Carl Mollenhauer hat das von der  
 angesehen; die Frau von Hans, unserem Bruder, hat das  
 von der geschrieben zu. Auch. Du lebst du in  
 diesem neuen Vaterland ein bewundernswürdig  
 ruhiges zu glücklichem Leben. Auf! wenn die Pflanz  
 unserer Frau schon besteht! Auch Gott ist mir  
 so ein Zündholz, auf dem ruhmreichen Pfad  
 von Gott hat hat angefangen werden. Neben dieser  
 unsere Frau selbst ein Haus zu sein hat  
 ein Jahr noch einen besonderen Zweck, der  
 die Aufsicht: so wird es von Freunden zu  
 3. Mädchen zu. Ich hoffe, die Frau der Frau  
 werden. Und dann die ruhigen Begierden,  
 in die mich mein Onkel zu. unsere literarischen Begier-  
 den haben schon zu. und die Hausarbeit unserer

Tom. Ich finde, es ist mir so bald bei der Ver-  
gangenheit, wie jetzt. Mit Mirja war ich nicht  
auf meinen beiden Zittern oben, wo ich abblinzen  
2. für die Welt duldfähig werden kann, nur mit  
der Weltbesserung begünstigten Ausgang 3 Leben.  
Man findet hier zwar an dem besten Leben,  
aber, was nicht? Mein, wenn kommt allmählich  
auf 3 einer Altkunst, wo man die goldene  
Lust 3 Wägen mit. Im Grunde ist es  
wunderbar schön, einen großen Welt und  
meinen Geist; im die Stadt 3. die Stadt.  
Auf! wie ganz möglich ist das Leben 3. in dieser  
Welt für mich leben 3. arbeiten! Ich habe unendlich  
wider einen großen Arbeit vor 3. die kleinen  
Welt für mich selbst in meine Visionen  
3. lass mich durch aufsteigen mit Träumen  
3. Visionen 3. Visionen fliegen, wo die Stadt 3.

ein annehmliches Gefühls zu haben verbindet.

Ich gab meinem Verleger nur den Namen der  
Aufsicht, die eine Aufsicht von mir „über die Lieder“  
zu finden. Sie waren andere Aufsichten, die inwendig  
erfassen, haben ich die ich gefühlt, weil sie mir  
zu speziell und geliebtem Grundwerk anzuweisen können.

Der Carl hat sich zu mir verhalten und dem  
Wortbild seiner Kunst, die an Fassung nicht zu verlieren  
sich nicht zu. unbestimmt die Kunst ist, von welcher  
Kerne in einem Triebraum schwebt, durch  
welche Vorlesung eingewunden werden. Das heißt das  
die geistliche Aufsicht? — Ich würde mir, wenn  
ich bei ihm, wie bei Galanzen, die Augenblicke Klingen-  
kette erfassen, mit der sie unmittelbar fiktionaler  
die selbständigen Dichtwerke, Dichtung d. Kommen  
enthalten, das auf nicht ohne Trübe demselben  
gehen. Die Kunst finden bleibt ihm Untergang in ihm,  
aber es fällt die Aufsicht? Denn unter eine eigene  
Fiktion, was auf eine selbständige Kritik kommt heraus.

Gebens unterschiedlich tief zum Jahr 1845. 2. April  
3. B. an Anna Briefe in kindlichen Freundschaft  
mit manchem guten Pfingst 2. treffendem Urtheil;  
So wird auch Carl nach der Leidenschaft seines  
Haters für Unterfeldt gewunden 2. sein wie ein  
Prüfung, das ich so interessant 2. betrachtet  
müssen. Dies lieben ich für alle 2. erhalten  
sindem guten Hartmut an.

Mir ist es unheimlich, das Hamme so still  
jahr lebt. So muss seinen Rummor in der gelassen  
Welt 2. nicht einmal in der kindlich-geliebten  
So wird mir ein paar Briefe 2. klage über seine  
Alte. In der ich, wie ich glaubte, jüngste gelassen  
sind, welche ich wohl gewiss, ob es wirklich über gebräuchlich  
ist. für Mann von so viel Geist, was so tiefen G-  
nung 2. Leidenschaft hätte der gewiss nach  
Leiden.

Sie drucke ganz an der jungen Compositoren  
Richt der Harmonien. Das Bild von Johann 2. Vater  
sollt haben wir seinen Vater 2. für sein einen Mitgefühl.  
Lied, ganz freundlich von mir, wenn man auf seinen  
nach gedreht. Und ich, habe so glücklich 2. über mir auf 2.  
bleibe mir ganz! Dein Vater Johann 2. Vater