

O. I. 31.

Oud van Mijnen Konig. Fijf. Frijen Signatur A. G. V. 2.  
 Verspreiden Gellen Paginae des 18. und 19. Jf. Maffanz.: 1) Laxal  
 hat in vorzietern Doyntowal mit Sabritzajen 6; 2) äfief  
 rein 1), aber ofen des Sabritzajen; 3) getränter Anter, uneben  
 in Luffelben B und H; Nr. 1-3 mit einander waffeln auf  
 den Bl. 1-53; 4) Klaima Laxal hat, auf dem zugehörigen Bl. des  
 Logans F, Bl. 54/55; 5) THVRNEISEN, Bl. 56-63. - Nix waffelnde  
 Gänze des 18./19. Jf.: 1) Johann Rudolf Fijf; 2) Fr. von Jorlow;  
 3) ein Bibliothekar der Univ. Bibl. aus 1823 (Luptof?); 4) Prof.  
 für Gebirgsf. (Mijalen?). - 63 Bl., bei der Katalogisierung mit  
 Schriftst. nummeriert. - 34, 5 x 21 cm. Schriftzettel zwischen  
 Doyntowal punktierten Schriftzeilen 16-17 cm breit. In Laxal-  
 rügen der einzelnen Münzen sind drei wagrechte Fintmlinien  
 von einander getrennt. - Um 1720 in Jellain (Jollygermer  
 Pajiruborzug der Jental) gebunden.

Remigius Fisch, Republicae antiquae penus  
nummaria ex Musaeo Faeschiano.

Vgl. O. I. 29 und 30. Abschrift des Johann Rudolf Fijf.  
 Die Reihenfolge der Fala stimmt mit den andern Exemplaren  
 nicht überein.

- Bl. 1<sup>r</sup>: Reip: Antiq: | Penus Nummaria | ex | Musaeo Faeschiano.
- Bl. 1<sup>v</sup>: Index Notarum und Scala magnitudinum | Nummarum.
- Bl. 2<sup>r</sup> - 5<sup>v</sup>: Uebersicht über die römischen Reipen, isten Vorwörter  
 nra. periodus I-III. J. f. von Julius Laxer bis Constan-  
 timo VI cum matre Irene. Bl. 5<sup>v</sup> - 6<sup>v</sup>: Periodus Quartus.  
 Imperatorum Germanorum in Occidente a Carolo Magno  
 usque ad Rudolphum II., firt aber mit Otto III. auf.
- Bl. 7 leer.
- Bl. 8<sup>r</sup> - v: Hebraica. | Effigies Christi, ad cuius Occiput 3<sup>s</sup> | ...  
 Jff.: G. B. Hilapandus in app. urb. T. 3, p. 376.
- Bl. 9<sup>r</sup>: Graeca | ad | methodum Solzii. | Scitia. |

- L. 9<sup>o</sup> Vff.: ΘΕΡΜΙΤΑΝ, Sinspr. Vril heißt also unvollständig ab.
- L. 10<sup>o</sup>: Nummi Aurei. Hebraei... Graeci... Romani ...
- L. 12<sup>o</sup>: Vff. Sinspr. Abtheilung: Gothici Celtici Aurei ... Concavus  
minutus in medio stellula | ex altera parte — S |
- L. 13<sup>o</sup>: Celtica, Leguana, Gothica aliisque Barbara.
- L. 14<sup>o-20</sup>: Zusätze Gurlays zu Sinspr. Abtheilung.
- L. 15<sup>o</sup> folgt die Fortsetzung von Sicilia: ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. |
- L. 16<sup>o</sup>: Magna Graecia et Italia.
- L. 18<sup>o</sup>: Insulae Graecae.
- L. 21<sup>o</sup>: Insulae Asiae.
- L. 22<sup>o</sup>: Alia Graeca quae apud Solvium non extant.
- L. 23<sup>o-24</sup>: Graeca incerta.
- L. 24<sup>o-25</sup>: Graeca ficta ad imitationem antiquorum.
- L. 25<sup>o-26</sup> leer.
- L. 27<sup>o</sup>: Nummi varii antiqui praeter Hebr. Gr. Barb. Romanos.
- L. 27<sup>o-28</sup> leer.
- L. 28<sup>o-29</sup>: Nummi sub initium statim reipublicae Romanae cusi.
- L. 29<sup>o</sup> leer.
- L. 30<sup>o-32</sup>: Fortsetzung von Magna Graecia et Italia.
- L. 32<sup>o-40</sup>: Graecia continens.
- L. 40<sup>o-41</sup>: Insulae Graeciae. (Fortsetzung).
- L. 42<sup>o-49</sup>: Nummi Consulares secundum familias Romanorum |  
Fulf. Ursini | mit Zusätzen von Fr. v. Gurlay.
- L. 49<sup>o-53</sup> leer.
- L. 54<sup>o-59</sup>: von Fr. v. Gurlay: Nummi Massilienses.
- L. 55<sup>o</sup>: " " " " : Nummi Rhodiorum.
- L. 55<sup>o</sup> leer.
- L. 56<sup>o</sup>: von Fr. v. Gurlay: Nummi Graeci. A. Reges |  
R. 1. Caput Philippi laureatum | vir bigis vectus ΠΑΙΠΤΟΥ |  
Gesn. regg. Mac. T. II. 5. ...
- L. 58<sup>o</sup> fortgesetzt von Fr. v. Gurlay bis L. 59<sup>o</sup>; Vff. i. 91. Caput  
Regis | Vir pileatus ΒΑΣΙΛ. ΑΝΤΙΟΧ. infra | plures lit-  
terae ad explicandum difficiles.
- L. 60<sup>o</sup>: Nummi Hebraeorum. |

Q. I. 31.

Nr. 1. A. | PL | שִׁבְעָה עָשָׂר עֶשְׂרִים וְשֵׁשׁ הַיָּמִים | ...

Calix cum manna ad latus sin. mitra summi | sacerdotis...

Ll. 60<sup>ro</sup> Dyl.: Nr. 16 | PL | Siclus idem qui Nr. 4. |

Ll. 61 lxxx.

Ll. 62<sup>ra</sup>: Nummi Hebraeorum.

Nr. 1. | A. | PL | maximus | in Ll. 60<sup>ra</sup> Nr. 1.

Ll. 62<sup>ro</sup> Dyl.: Nr. 16. | PL | Siclus idem qui Nr. 4. |

Ll. 63 lxxx.

Basel 31. Ihoi 1938.

Gustav Biny

