

Als dem Muzim des Amiguis Fajf 1623 in der Univ.-Bibl.  
 gekommen. In dessen eigenhändigem Bibliotheks-Katalog Bl. 161<sup>a</sup>  
 unter dem N. S. S. Novi in f.° ringertragen als Victoris Presb.  
 Antioch. Scholia in Marcum. (Interpretationes compendiar. in  
 Epistolas Catholicas), variorum Patrum Graecorum. | S. Titi  
 Bostrensis Episcopi Scholia in Lucam. (Omnia ex Interpret.  
 Conr. Clauseri Figuri | An. 1555.) Samuel Gubens Manuskript  
 des Fajfianen <sup>(Nr. 49)</sup> 87<sup>a</sup> (jetzt im Zusatz: cum al. Chart. solut.

foliar. Vier verschiedenfarbige Perg. 1) zingulander vierfarbige  
 Lössen foliar oder Tabletts Beschreibung; Briquet 12299? Bl. 1-78.

2) Löwen, zingulander Pergament, Briq.?, Bl. 79-80; 3) zingulander  
 Löwen, mit der Vorderseite dem Kaiser ruffal, mit der Hinterr-  
 seite dem zingulander Pergamentfeld foliar, vgl. Briq. 879, Bl. 81-127.

4) zingulander Pergament, von zwei Löwen gefaltet, vgl. Briq. 881,  
 Bl. 128-131. Dann wieder Nr. 3: Bl. 132-156. - Eigenes handsch-  
 r. des Verfassers Conrad Klausner <sup>in Leipzig</sup>, Mai-Juli 1555.

156 bei der Katalogisierung mit Bleistift nummerierte Bl.

33,4 x 22,5 cm. (bis Bl. 78 nur 20,5 cm breit). Nur an den  
 inneren Seiten ist ein 1,5-2 cm breiter Rand frei gelassen,  
 im übrigen ist der Raum außer äußerster Randlinie

unverändert. Zerstört 38, zerstört 43-44 Zeilen. - Ob irgendwelche  
 besondere Ausstattung; nur unmittelbar als Handschrift  
 beschriftet; steht aber nicht gedruckt worden zu sein.

Von 1920 in Halbpergament mit fallgrünem Pergamentstreifen  
 gebunden.

1. Victor Antiochenus presbyter. Scholia in evange-  
lium Marci, latine, Conrado Clausero Figurino  
interprete.

Über die Frage, ob Victor Antiochenus als Verfasser des Kom-  
 mentars zum Markus-Evangelium anzusehen werden darf,  
 vgl. G. A. Lohmann, Latinae Graecorum Latinae in Novum

Vapnem. F. 1, Opusii 1844, p. XXVI-XXIX. — Otto Luridanus, Gess.  
J. altkirchl. Literatur. Bd. 4, Freib. 1924, p. 255-257.

Ueber den Uebersetzer Conrad Klausner (Klausner) vgl. Lan,  
Konrad Holant. Lexikon, F. 4, p. 332.

Bl. 1<sup>r</sup> bildet das Titelblatt. Am oberen Rand sind drei Zeilen unregelmäßig gemischt. Hahn gabrielen ist nur die Summierung am Rand: 1555 Angefangen 1. Juli, geendet 19. Juli.

Vital: Victoris presbyteri Antiocheni authoris vetustissimi vetustissima Scholia in Sacrosantum Evangelium secundum Marcum, Interprete Conrado Clausero Figurino. 1555.

Amos notata inter: Zu End dieser Version sind verzeichnet die Capita Evangelii secundum Marcum. Die solent hic vortem stan wie dann das griechisch exemplar vortem.

Bl. 1<sup>o</sup> Lm.

Bl. 2<sup>r</sup>: Author causam reddit quae impulsus instituerit Evangelium Marci interpretari.

Cum plurimi Evangelium secundum Matthaum et Joannem filium tonitruum commentariis illustraverint: et paucorum monumenta in Lucae Evangelium extant...

Bl. 2<sup>o</sup> Typ.: resurrectionis miraculum: et in ceteris Christianae religionis dogmatibus annuntiandis optime consensisse.

Finis interpretationis in Evangelium secundum Marcum. Authore Victore Antiocheno presbytero Interprete Conrado Clausero Bruggerensi Ludimagistro. 10. Julii 1555.

Compendiariae Sequuntur Interpretationes in Catholicas epistolas. interprete Conrado Clausero Figurino, Ludimagistro Bruggerensi.

2. Compendiaria interpretatio in Epistolas catholicas latine, Conrado Clausero Figurino interprete.

Hl. 93<sup>r</sup>: Compendiaria interpretatio Catholicarum epistolarum  
Jacobi. Cap. 1.

Jacobus Dei et domini Jesu Christi servus etc. Unusquis-  
 que Apostolorum initium suae epistolae petit ...

Via Nolon baptisam ant̄ Ant̄ziugam ant̄ Im Nolon con-  
Virginiō Alexandrinō, Lipillio Alexandrinō, Origeno,  
Taraxianō, Joannē Lysipottonō, Theodorō Haroclanis,

Hl. 96<sup>ro</sup> Nyl. In Nolon zum Jacobus-Brief: <sup>no</sup> alii qui poenitentiam  
 ap̄prehendunt, orationem offerat deo.

Brevis expositio Catholicae epistolae Petri primae

Cap. 1. Petrus Apostolus Jesu Christi aduenis sparsim ...

Ant̄ziuga ant̄ Gargisio Hierophlymitano, Taraxianō  
Ammonio Alexandrinō [Hl.], [Hl.]-Othlauerio  
Alexandrinō, Lipillio Alexandrinō, Marpino [Lonsf.],

Hl. 100<sup>r</sup> Nyl.: Postremo, quasi si gno quartam [?], epistolam pace  
 consignat.

Compendiosa Scholia in secundam epistolam Petri.

Sicut eius diuina uirtus omnia etc. | Oratio haec constat  
 longo hyperbato ...

Ant̄ziuga ant̄ Gargisio Hierophlymitano, Taraxianō,

Hl. 101<sup>r</sup> Nyl.: ... affluere omnia sua scribat. Siquidem Christus in  
 ipso loquitur.

Compendiosa Scholia in primam Joannis catholicam  
epistolam.

Cap. 1. Quod erat ab initio, quod audiuiimus ...

Ant̄ziuga ant̄ Taraxianō, Lipillio Alexandrinō, Mar-  
pino [Lonsf.].

Hl. 105<sup>r</sup> Nyl.: dum usque ad finem oppugnat validissime, s. ... eorum  
 cultu.

Hl. 105<sup>ro</sup>: Compendiosa Scholia in Euangelistae Joannis epistolam  
secundam.

Senior electae dominae etc. | Hanc epistolam scribit Euan-  
 gelista vel ecclesiae cuidam ...

Nyl.: ... participes facere.

Ll. 105<sup>o</sup>: Compendiosa Scholia in eiusdem epistolam tertiam. |  
Senior Gaio dilecto<sup>ck</sup> | Hanc epistolam scribere instituit,  
vt collaudaret ... ad nostrum [?] aduenturum. |

Compendiosa Scholia in Iudae Catholicam epistolam. |  
Angelo, qui non ... Nam asservantur ut olim ...

Ll. 107<sup>r</sup> Pfl.: eiusque impia dogmata sectabantur. |  
Finis Scholiorum in Catholicas interprete Conrado  
Clausero Figurino.

Ll. 107<sup>o</sup>: Was hernach volget, soll stan zu anfangs des| Victoris  
wie darn da oben gemeldet ist. |

Capita Euangelii secundum Marcum. |

1. Quae causa authorem ad scribendum permouerit | ...

Ll. 108<sup>r</sup>: 53. De petitione corporis Christi.

Laus DEO VNO et TRINO. |

C. Clausero Figurino | interprete. 1555. Jul. 19. |

Ll. 108<sup>o</sup> linn.

3. Titus Bostrensis episcopus, in euangelium Lucae  
explanatio, latine, Conrado Clausero Figurino  
interprete.

Ll. 107<sup>r</sup> Vital: Sancti Titi Bostrensis Episcopi in diuinum se|  
cundum Lucam Euangelium explanatio | Interprete  
Conrado Clausero | Figurino.

Verfasser von univ. Hand mit Bleistift in großen  
Schriftzügen: Christopher. Kegerdorff. | Nonnunquam transcribit  
in Joannemy. Vgl. Jozzi im Catal. des Brit. Mus. unter Gagen.  
Vorf.

Ll. 109<sup>o</sup> linn.

Ll. 110<sup>r</sup>: Cernimus reliquos Euangelistas ( quod quidem rari | me  
silentio praetereundum est ) ex ipsis inde ordiri ...

Ll. 153<sup>r</sup> Pfl.: et nos vnà secum assumet et in | regnum coelorum  
imferet. Quia ipsi competit gloria et potentia in secula.  
Amen. |

O. II. 22<sup>a</sup>

Sp. 153<sup>r</sup>: *Finis Annotationum Titi Episcopi Bostrensis | in Euangeli-  
um secundum Lucam. | Interprete Conrado Clau-  
suro.*

Sp. 153<sup>v</sup> - 156 *lvar.*

Basel 6. Aug. 1937.

Gustav Biny