

## O. IV. 6.

Die auf dem Umschlag von 1920 genehmigte  
grauen Rücken ist weiß. Die Rückseite ist weiß und teil-  
weise mit unleserlichen handschriftlichen Notizen,  
Fotos, Telefonnummern, Sticker usw. usw. Die Innenbeschreibung.

Von 1920 in einem auf drei Seiten mit Lindbäumern  
verzierten Umschlag aus roter Farbe mit Rändern und Seiten  
aus roter Lederwand gelagert. Format 33,5 x 22,6 cm.

Zwei Blätter im Stil mit Buchdruckmerkmalen der  
Byzantiner, sicher über nicht geringe Ewigkeit 1383, in zwei  
Zeiträumen 1585 und 1604 nachgezeichnet. Vierzig von Bl. I<sup>st</sup>  
in Schriftart von dem Grund des Oberbibliothekars Gorleb:  
Varia Mathematica | Geographica

## I. Stephanus Byzantius, De urbibus latine fragmentum

Bl. 1<sup>st</sup> von Bibliothekar Konrad Pfeiffer am oberen Rand über-  
schrieben: Fragmentum Lexici Topographici. Namnam  
von Gorleb's Hand: Stephanus Byzantius.

Catalogus translationum  
et commentariorum,  
Washington 1926  
431 (diese Hs.)

Der Anfang geht. Vierze Schriftart beginnt auf

Bl. 1<sup>st</sup>: Anaea Scrita tono in penultimam | eucto non ut  
Lilaea Totiae Carthaea, enunciatu ...

Bl. 4<sup>to</sup> Tyl.: Urbs post Laurentum Italiae | Gentile Antiacus  
ut Suniceus. |

Zwischen Bl. 4 und 5 besteht eine Lücke, die Hymnoes Anti-  
gona bis ~~Athen~~ <sup>Assyria</sup> umfasst.

Bl. 5<sup>st</sup> beginnt: Ausigda Cuius Lybiae neutri generis!  
Callimachus. Hecataeus Insulam ponit. | Gentile  
Ausigdi. Apollo sequidem! Ausigdus hic celebatur. | ... ]

Bl. 5<sup>to</sup> beginnt: Artaea Persica regio quam Perseus Persei et  
Andromedae condidit, Author Persicae | historiae primo  
Hellanicus. ...

Bl. 10<sup>to</sup> Tyl.: Comprehensam autem | et Alexandriam Aotri  
adpellatione | suo à nobis loco expositam est. |

Zwischen Bl. 10 und 11 wieder Lücke von Astypalaea bis Athes.

Bl. 11<sup>st</sup> beginnt: Ausigda [ ... ].

Nicht von der Hand Xylanders (Schriftvergleich).

Fragment von Xylanders Übersetzung in Kat. Barb. lat. 159,  
s. Brief von P. O. Kristeller vom 21.3.75.

## O. IV. 6. Nr. I.

Ll. 12<sup>o</sup> Tifl.: Acherdus populus Hippothoontidis | tribus popularis  
Acherdusius | localia patent. Are@dovrco'ver.

Vgl. die Angabe des grünen Tafel von Guilielmus  
Fylander Omnitomis, Turpinus ap officina Orotiniana  
1568, auf dem Titelblatt des baldige Fylandrius  
latiniplan Urbanatrum in Orteig gestellt wird:

"Idem opus Latine factum, insertum eiusdem Fylandri  
Onomastico Geographicco, paulo post in lucem dabitur."

Vgl. die Angabe grüng. n. latini. von Thomas de Piendo,  
Ornitholani 1725, T. 2 In Aduonitio ad locorum,  
noo besagt wird, daß Fylanders certain. Urbanatrum  
nun ausserianpi. Dies wird bestätigt durch F. Pföll  
in Albg. Antiqua Log. 44, 586. Vorliegende Ll. dienten  
zur einst Urkundewerken für Orotin gefert. haben.

Waffenz.: 1) Tschürn, Erigiat 13017, freiburg. Regim.  
waffe Guelfen 16. Jf., Bl. 1-4<sup>11.12.</sup>; 2) pfeilender Sün, Erigiat 12869,  
Brenn. Reg., waffe Guelfen 16. Jf., Bl. 5-10. - Hand des  
Fylander? - 32 x 21,5 boges. 32,5 x 21,7 cm. Endspitzig  
5 cm breite Ränder für Ummarierung frei gelassen.

## II. Genealogische Notizen zu einem Stammbaum der Familie Pfister in Basel von 1285 bis 1576.

1 Vogtoblett. Waffenz. Tschürn, Erigiat 13017. Pfeilst.  
Jann Gründer des 17. Jf. - 31,5 x 21,5 cm.

Ll. 1<sup>o</sup> Urbanat.: Der ganz algemein des Ehrlichen vndt  
vhrt loblichen Pfisterischen | geschlechts blutstam,  
Herkommen vndt Genealogy, erstreckt sich von dem  
Thar des Heils 1285 biß auff das Thar 1576 ...

## III. Inhaltsverzeichnis zu H. II. 11: Nikolaus Briefer, Analekten zur Schweizergeschichte.

1 Vogtoblett. Waffenz.: Pfeilstab in Rahmen aus Lorbeer-  
zweigen, 18. Jf. Hand des 18. Jf. 35,2 x 21,4 cm.  
5,8 cm breiter innen Rund konvex gelassen. Ein einzeln

## O. IV. 6. №. III.

Fital von einem vor abgesetzte und unmarkiert.

Sl. 1<sup>o</sup> Übergriff: Ex Codice E. III. 10. [fol. 101r] f. 1; um 1920 cm.  
signiert zu Sl. II. 11]. Am rechten Rand: ex Briefianis  
schedis.

Auf: 1. Epistola Aegidii Tochudii de limitibus regni  
Burgundici | de A. 1540.)  
2. Alia eiusdem de libro tournamentorum. d. 1541. | ...

Sl. 2<sup>o</sup> Taf.: p. 245. mentio Gerungi qui Coenobitas afflixit.  
Reft ins Sl. 2 leer.

## IV. Verschiedene Horoskope.

Muffaz.: Raumtbürgen Marzen, zwei Türme auf Öffnung,   
dazwischen ein Tor, ältest 1593, darunter ein T..  
Ganz darzulegen hielten die 16. Jh.. 7 Sl. - 33x21,5 cm.  
Am Kopf der Sl. 1<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup>, 6<sup>o</sup> je Zeichnung eines Horo-  
skopf. Raut fünfzehnflichtig und unmarkiert.

Sl. 1<sup>o</sup> nach oben am Rand: Joannes Hannibal Comes d'Emo.  
frater Cardinalis Constantiensis. | Jakob Hannibal  
v. Hohenems  
(1530 - 1587)  
Im innern Quadrat der Zeichnung: NATVS GENEROSVS |  
et. M. NOB. DVS. I. HER. | Anno Domini 1530 | Mense  
Maii | Die 13 | hora 12. à Mer. | H etc.

Über der Figur: FIGVRA CÆLI AD TEMPVS NATALE |  
secundum modum rationalem. I. M. R.

In der Bayrischen Kapl beginnt: Institutio non est nostri,  
multis de themate presenti agere | ...

Sl. 2<sup>o</sup> Taf.: Sed hi mortalium mores applaudente fortuna. qui  
educatione, aetate et moribus in melius corriguntur. Sicut  
generosos et nobiles animos Heroicaque ingenia decet. |

Reft ins Sl. leer.

Sl. 3<sup>o</sup> am oberen Rand: Comes Jacob. Hannibal. Natus Anno 1530.

13. Maii. hora 12. In hora 12 noctis | Cardinalis. Natus  
1533. Mense Augusto ... post festum d. Virginis Assumptionis.  
Die Mercurii hora 10. mane, natus uestitus.

Sl. 3<sup>o</sup> leer.

O. N. 6. Nr. IV.

Sl. 4<sup>r</sup> im innern Quadrat der Zeichnung: Anno MDXXXIII.

Mense Novembris. | Die xx. | Hora VIII. | Minutis 7. III. à Meridie  
am oberen Rand und in der Mitte des unteren Randes:  
Dominus Wilhelmus.

Sl. 6<sup>r</sup> im innern Quadrat der Zeichnung: ANNO MDLXIX. | Mense  
Septembri | Die x | Hora XVIII | Minutis XVIII | Post Merid.  
nirgends ein Name genannt.

Sl. 7<sup>r</sup> leer.

## V. Introductio in Euclidis Stoicheia.

1 Doppelblatt. Waffenz.: Adler, im Griffpfahl dargestellt, zu  
Anfang Januarii, Brugnat 1363, verfugt von den in Basel  
1578-87. Hand der zweiten Hälfte des 16. J. - 32,2 x 21 cm.  
Links ein 5,4 cm breiter Rand freigelassen.

Sl. 1<sup>r</sup> Überprgr.: Queritur igitur quare Stoicheia (!) simpliciter  
Euclides inscriperit | lib. 2. cap. 1. |

Auf.: Proclus quidem existimat, idcirco hoc factum esse, quod  
in eo principia | Geometriae seu elementa tractantur. ...

Sl. 2<sup>r</sup>: Queritur author demonstrationum. |

Quamquam enim haec disceptatio futuro Geometrae  
nullam offerat utilitatem, tamen sollicitos habet...  
huius disciplinae amatores, cum scire desyderent, cui  
hoc Beneficium sit adscribendum. | Alii (ut Jo. Buteo)  
[sic] plenum Divulgavit non nequit dixi: Ramus non  
solum] demonstrationes Theorei ascribunt ... Buteo vero,  
negat hoc disertè et veterem preclarissimi hominis laudem  
tuetur ... At nos medio itinere ingrediemur dicimusque  
libros de Elementis suis | demonstrationibus ornatos nobis ab  
Euclide fuisse relictos.... [Syl.] id est esse demonstra-  
tiones Euclidis; eo modo conscriptas, quo olim Theon,  
Euclidem sequutus, suis discipulis explicaret. |

Raff. des Sl. 2. leer.

Die die geometrischen Tafeln des Hofmeisters Bartho  
[ffm'don. für Ern. Lorr. auf in den Fünziger und Sechziger

Stift von Inv. 16. Jf. gedruckt worden sind, ist die Tüpfel, von  
der sie im Druckstiel vorliegt, nicht früher anzusetzen.

## VI. Τῶν ἀναφοεῖν καὶ καταφοεῖν πραγματεία ἡ νεωτεία.

2. Vierzehnbl. Druckbl. Wörterz.: Adlar, im Druckstiel handschriftl., Druckstiel  
1358, aufgedruckt 1583-84. Hand der zweiten Hälfte  
Inv. 16. Jf. 32,5 x 21 cm. Zwei Seiten Linten 4,8 cm x 5,8 cm  
beider Ränder sind verloren. Druckstiel in größerer,  
schwärzlicher Farbe aufgedruckt in kleinerer Druckstiel.

Bl. 1<sup>er</sup> Vibratopfdruck wie oben. Darunter eine geometrische Darstellung  
des Fußbodens.

Auf. des Textes: φανόμενα voce effectus à cali [?]/conversione  
manantes. | Sunt autem duplia, Proxima et remotiora. |  
Proxima voce, quae princi motus conversionem immediate |  
sequuntur: ut sunt Ascensiones et Descensiones ...

Bl. 3<sup>er</sup> und 4<sup>er</sup> Druckbl. Vibratopfdruck mit verschieden in Royal antikmannum  
etconomissime Abhandlung: Adhuc Ascensiones Obligatae  
per se consideratae fuerunt, | sequuntur eadem ad Rectas  
Ascensiones comparatae, ubi | Ascensionalis differentiae  
occurrit. |

Rück von Bl. 3 und Bl. 4 leer.

## VII. Descriptio Alsatiae (?)

1. Vierzehnbl. Druckbl. Wörterz.: Dijonoff, Druckstiel 15177, aufgedruckt  
in der Münze i. f. und Ruyol'schen Stil 1508-92.  
30,1 x 21,9 cm. Linten am 5,5 cm breiter Rand freige-  
lassen. Bl. 1<sup>er</sup> zentral in größerer Zwischenraum mit  
der Fußdruck: figura.

Bl. 1<sup>er</sup> Auf. des Vibratopfdrucks: Triboci qui et triboni ptolemeo  
dicuntur, è Germania venientes, auctore Strabone, trans-  
gressique | rhenum in Hediomatricos quorum ditio tum  
ad Rhenum quoque protendebatur, cum liberis et uxoribus  
concederunt. | ... In ea regione quam ut diximus  
Triboci occupabant, oppida postea fuerunt Brocomagus,

O.N.6.Nr.7.

Argentoratum, Hellem sive ut in Itinerario Theodosij legitur, Helellum nescio an corrupte, quem locum imperiti quidam historiarum scriptores Elegiam appellant ab elegis affecto vocabulo. Sed et alius locus erat per quam insignis inter duos flumios, a quibus nomen habet, medius, Ellum videlicet et Cebum, quos hodie vulgus Illam et Cempsam vocat, cum locum Romani cum regie iam prouincia facta esset, Elcebun nominarunt, variis monumentis ac edificiis quam plures ab Ello flumio ad Rhenum usque extrectum. Imo locus ille triangulare figura propemodum aquis instar insule includitur, in confluentibus Craphta annis, qui Elli riuus est et Cempse. ... A quo Tribocorum regiuncula Elces vulgo dici cepit, quasi Elcebia, non autem Elses, quod, ut multi hactenus putarent, Elsaticorum sive nobilium, sedes sic iuxta vernacularm etymologiam. ... Ego tamen iuxta Egeroheimen se monasterium illud vetustissimum proxime Cebi fontem in pratis et fruticetis ubi paganorum calles vulgus adhuc commonstrat, et amales eius cenobii templum Mercurio sacrum stetisse, cui Nouiento nomen fuerit, mirum quo auctore, produnt, Elcebi precipuum locum fuisse plane credo. ... [bl. 1<sup>o</sup>]... Ergo quando tanta vis fictilium testarum circa Sletestadium passim eruitur, ut cum fosse illius extrema pars, que inter superiorum portam quam vocant et inferiorem media est, annis superioribus amplia retetur, adducor ut existimem Sletestadium si non oppidum ipsum, certe de Elcebi civitate fuisse. Non solum autem minutis fictiliis typis Romanis notatorum hic reperiuntur in vineis et hortis proximis, sed et nomismata Romanorum Imperatorum, diui videlicet Augusti, Fl. Constantij et aliorum, ut appareat vetus oppidum versus montes magis fuisse protensum cuius Burnarium quoque vicus insignis pars fuerit, ubi innumera antiquitatis fragmenta

in seribis vinearum effodiuntur, et Landoius / vicinus  
meus vitream laminam neper referit aliquot Imp. iconibus /  
depictam. ... Sic Oline iuxta Basileam monticule siue  
nemusculi hodie nomina / est, quod olim castelli Romani  
nomen fuit. Hancent ergo \, quod probare volui, nomine  
nonnequam oppidis ipso vel eversis \ vel incoli desitis. ...  
§l. 1<sup>o</sup> brief ab mit : in causa fuit, ut subinde mutatis sedibus  
hodie nullum \ oppidum apud Cl. ptolemeum, qui Imperatores  
et Imperialium prefectorum !!

§l. 2 lass.

Print eines grösseren mit Holzschritten illustrierten  
West geographisch - geographischen Kupferstichs über das Land  
oder Deutschland entnommen zu sein oder den Fundort  
zu einem Teil seines folgen zu Bilden; nicht in der Or-  
tega Ähnlichkeit mit Sebastian Münster's Cosmographie  
ist, ist aber nicht identisch damit. Das Druckstück print  
in Zürich gedruckt zu haben und dürfte im dortigen  
Kabinett von Gymnasiaten des 16. Jh. gepflegt worden müssen,  
Gebob Dimpfling, Stadt Rhamnus n.a., dient  
sich aber mit einem der bekanntesten Druckwerken.

### VIII. Notizen über die Kinder des Antonius.

1 Doppelbl. Aufzug.: Sargsturz, St. Gallen 1276, in Basel  
und andernwo aufgefunden 1541-65. - Gusssteinen  
im Innem des 16. Jh. - 32,8 x 21 cm. - Linke am 3,5 cm  
breiter facies Rund.

§l. 1<sup>o</sup> Auf.: Antonio septem ex tribus uxoribus liberos fuisse  
testatur Plutarchus in Antonio \ circa finem. ...

Uff.: et maiores eius offendisse Augerstum. Insidiosus...

L. Paulus Augusto. Suetonius Augustus 19.

§l. 1<sup>o</sup> und 2 lass.

IX. ein langes Blatt aus Mappazinien. Auf der  
Rückseite: B.

Basel 30. Juli 1940.

Gustav Biny