

## O. IV. 17.

Aus dem Kloster Fulda; im vorigen Katalog ~~hat~~ ~~von~~ ~~1894~~ (S. 561)  
 eingetragem, ~~bezeichnet~~: „Vita S. Martini episcopi Et Vita Apologia  
 Sedulii Rectoris Et Vita S. Eulalie virginis“. Obgleich lautet  
 in Inschriftangabe auf dem in den Seidel des modernen Fuldaer  
 ringelblauen Umschlusses aus dem ursprünglichen Pergamentma-  
 schierung: *Quedam de s. Martino. Item Apologia. Sedulij. ror.?*  
 Item Vita. s. Eulalie virginis. Das Innere passende Pfl  
 von späterem Grund fängig. Die Inschriftangabe ist zwar  
 scheinbar und ungenügender geschrieben als auf den übrigen Fil-  
 daer Hff. in Basel, könnte aber doch vom Klosterbibliothekar von  
 Ende des 15. Jf. herkommen. Ein ältere Fuldaer Signatur stellt  
 zwar, <sup>16</sup> könnte beim Kreisbinden verlesen sein. P. v. Winter-  
 feld setzt in der *Vogel-Festschrift* S. 465 die Hff. zu den Fuldaer  
 gezogen und hat dabei über *Guemar* Vermutung, sie könnte aus  
 dem Martinkloster in Tours nach *Wittmann* gekommen sein,  
 wenn nicht. In *J. Lufmanns* *Lehr* der *Fuldaer* (Zsf. *Lehr*-  
*St.*, S. 113) stellt diese Hff., sie wird aber von ihm *Guemar* 2/1926,  
 S. 49 als *Fuldaer* zitiert. *K. L.* *Christ*, die *Bibliothek* des *Klosters*  
*Fulda* S. 226, sagt: „Weniger sicher ist die Identität mit D 394,  
 die aber doch der gleiche Anfang mit *Fulda* des *Beispiels*  
*veranschaulicht* muss.“ Im *ersten* *Katalog* der *Fuldaer* *Bibliothek*  
 stimmt aber die Nr. 561, die in D stellt genau dem *Fulda* dieser  
 Hff.; *darüber* wird *Identifikation* mit D 394 = *S. 553* und  
 geschlossen. Aus dem *Museum* des *Reignis* *Fulda* 1823 in  
 die *Univ.-Bibl.* gekommen. In dessen *einzelnen* *Bibliothek*.  
*Katalog* unter den 8<sup>ten</sup> Hff. S. 163<sup>o</sup> eingetragen: *Quaedam de S.*  
*Martino. Apologia Sedulii Rectoris. ad Macedonium Redibitorum,*  
*Carmine eleganti. In S. antiquiss. in membrana. forma longa.*  
*Über* *Verzeichnis* S. 25, 27. *Formel* S. 659<sup>o</sup>.  
*Pergament*. Im ganzen gut erhalten; einige *ll.* *man-*  
*chen* vor dem *Umschreiben* an den *Rändern* oder im *Innen* *der*  
*Falten* im *Pergament* *besetzt*. Eine *Umbänderung* in alter *Zeit* ist  
 unter *starker* *Veränderung* der *Ränder*, *gelegentlich* *unter* *Veränderung*  
*von* *Randbemerkungen* *vergangen* *worden*. — *Umschreiben*

(irische) Hand von Ende des 8. oder Beginn des 9. Jf., mit Charakteren von einer gewissen Feinheit, aber gleichzeitigen Hand. 64 im 19. Jf. mit Bleistift minimierte Kll. Am Rißfuß folgt mindestens eine Leze von 8 Kll., offenbar schon vor der Fertigmachung des Buches durch den Verf., das in keinem Katalog der Vita Eulaliae nicht verzeichnet. 14,5 x 16,7 cm. Längsrichtung des Buches 12 x 14 cm. Ungespaltene Fortlaufende Text. Versus nicht abgesetzt. 14 Zeilen auf eingeweichten Linien, zwischen eingeweichten Zeilen fortwährenden Linien. Gestaltliche festbar. 8 Zeilen römische Zahlen in der Mitte des mittleren Randes ja der ersten Seite bezeichnete Leze zu ja oft Kll.

Ordnung sehr einfach: fette schwarze, 3 oder meist 2 cm hohe Initialen, deren Bindungen mit verschiedenfarbenen Farben rot, gelb, braun, grün ja zu zweien gefüllt sind; die Umrisse mit roten, gelegentlich auch grünen Einfassungen oder zu breiten geritzten Strichen eingefasst. Im 19. Jf. (vor 1891) von gebunden in braun gefärbtem Leder mit braunem Lederstreifen. Auf dem Rücken zwei weiße Pergamentfelder, überföhren von Lützig über mit Signaturen und Titel: Sedulic. | Severus | Sedulic. | Camentpaschale. | Im vorderen Viertel eingeklebt vor oben 20. Zeile Aufschrift und dem vorderen Flanzamentumflanz.

Vgl. R. Galin in *Manuscripta*. Jf. 1. p. 50 (1865), S. 157. 159. Vgl. Gnesen in *Patricii Opera omnia* (Lugonis scriptor. ecclesiast. 2. 70), Vindob. 1385, D. VIII, x. — W. M. Lindfors, *Notae lat.* S. 183 sind die oben angeführten Literatur.

1. Sulpicius Severus, Epistola tertia ad Bassulam  
de assumptione Sancti Martini episcopi.

L. 1<sup>r</sup> am oberen Rand von einer Hand des 11. Jf.: *Quedam de S. Martino. Sedule. Vita Sancte Eulalie virginis.* <sup>Das ist die 13. Jf.</sup>   
Vorübergehende Bemerkung eines späteren Bibliothekars.   
Cinqque haec paginae referunt epistolam III. Sulpicii

severi quae est ad Bassulam socrum, initio tamen omisso.

Vgl. *Sis Orig.* von Carl Gahr, *Nüzlicü Kännli* libri...

(*Lövizis* scriptor. *accl. iastic.* Vol. 1), *Vindob.* 1866, P. 146-151.

*Sis* *Allypstra* 1-5 *foll.* *Sis* *Gf.* *baginet* mit *Allyp.* 6:

- §. 1<sup>o</sup>. Martinus igitur obitum suum longe ante presciuit.  
dixitque fratribus dissolutionem sui corporis imminere...  
§. 5<sup>o</sup> *foll.*: habraçe sinu letus excipitur: martinus hic pauper.  
et modicus celum deus ingreditur. finit.

## 2. Gregorius Turonensis, Historia Francorum, lib. I, c. 48.

Vgl. *Gregorii Turonensis Opera* ed. W. Arndt et Be. Kersch.

Part I: *Historia Francorum.* (MSS. Script. rer. *Aerovingic.* I)

Hannoverae 1885, p. 55-56.

*Sis* *friben* *oston* *Worta* *Sis* *Kiry.* 48 *foll.*

- §. 5<sup>o</sup> *anf.*: Sanctus martinus turonorum episcopus plenus virtutibus  
et sanctitate prebens infernis multa beneficia ...

- §. 7<sup>o</sup> *foll.*: de thesauro quem custodiebant habentes cum magna  
confusione ad propria [torr. aüs. prebria] sunt reuerti.  
A passione domini usque ad transitum sancti martini  
anni cccc. xii computantur.

*fö* *foll.* *alp* *zoviffan* *San* *vorlatton* *mü* *latton* *Paly*  
*Sis* *Ragital* *Sis* *Fätya.*

## 3. Gregorius Turonensis, De virtutibus Sancti Martini, lib. I, c. 4.5.

Vgl. *Gregorii Turonensis Opera* ... Part II, 1885, p. 590-591.

- §. 7<sup>o</sup> *anf.*: Beatus autem severinus colonensis civitatis episcopus  
uir honestus civitatis et per cuncta laudabilis ...

- §. 10<sup>o</sup> *foll.*: Nam nos utinam uel simplicem possimus hystoriam  
explicare. |

§. 10<sup>o</sup> *larr.*

4. Sedulius, Carmen paschale (vers. 7-337) lib. I. Wms<sup>3</sup> V

Vgl. die Anz. von Johannes Gieseler (oben) S. 1-131, welche  
in Lectionen dieser Gf. umgibt.

L. 11<sup>r</sup> Überschrift in Klammern mit fälschlich, aber gleichzeitigen Schrift:

In nomine dei summi apologia sedoli rethoris domino  
meo ac beatissimo patri macedonio | presbitero sedulius  
in christo salutem. |

Anf. des Briefes, in ganzschöner Schriftgröße: *Trius quam me  
uenerabilis pater operis nostri delicta uolumine censeas  
et rite forsitan severitate | oburges ...*

L. 16<sup>r</sup> Gf. des Briefes: *Huic autem operi: faciente domino paschalis.*

carminis nomen inposui. quia pascha nostrum immolatus  
est christus. | cui honor et gloria cum patre et spiritu sancto  
per omnia saecula seculorum. amen. | [Zu Satz in Klammern  
Schrift: amen. finit prologus. |

Samm beginnt das Gedicht mit der praefatio:

Paschales qui cumque da pas<sup>o</sup> con uia<sup>d</sup>. re. quieris. |  
dignatus. nostris. occubita re. to. ris. pone. supercilium. ||

[L. 16<sup>o</sup>] si te<sup>s</sup> cognoscis a micum ...

In silbergeschriebenen, zimmertigen Kaudaran der Verse  
im Versen mit den Abteilungen der Wörter vorgefunden  
Schriftarten (d = dactylus, s = spondeus etc.) nach dem  
mit bis L. 16<sup>o</sup> risten.

L. 16<sup>o</sup> Gf. der praefatio: *rebra<sup>d</sup> quod appositum. | tecta<sup>d</sup> ministrat.  
holis: T*

Samm beginnt auf der selben Seite eines Abtand' Liber I:  
Cum sua. gentiles studeant. | strages que [saz] am  
Rom vom Horvator: T tragico] boale: ...

L. 64<sup>o</sup> Brief der Zeit im 5. Brief unabhängig ab der V. 226f.

ingemit antiquum sex | pens habitare colonum, ambo  
igitur uicarem. [post uarium] diuerso ||

fo stellen somit die Verse 227, 5 bis 438, die umgibt 1834  
bis 13 risten, also 672 L. stellen risten, also rima Laga



