0 IV 51

(

Biblia sacra vulgatae versionis

2. Hälfte 13. Jh. Museum Remigius Faesch Escher, Miniaturen 224-226 Nr.340.

 a^{Γ} radierte alte Signaturen, sonst leer a^{V} leer b^{Γ} alte Signatur T 13, sonst leer $b^{V}-c^{V}$ leer

lr Besitzeintrag "Rem. FeschI D. Ex heredit. fratris Alberti p.m. A.S. M D C LXIII", sonst leer.

lv Wappenminiatur der Katharina von Burgund (s. Escher a.O. 226), mit dem Text "Katherina de burgundia dei gracia ducissa austrie comitissa ferretharum comparavit istam bibliam pro remedio anime sue. Anno domini millesimo quadringentesimo vicesimo tercio."

2r Besitzeintrag "Anno vero domini M° cccc° xxvj° Dedit bibliam istam pro monasterio sororum in schönsteinbach. ad patres confessoris earum fratris heinrici fabri conventus Nürenbergensis ordinis predicatorum" (der Text von mindestens zwei Händen, z.T. auf Rasur und teilweise mit Tinte nachgezogen). Darunter Notizen von Remigius Faesch zu Katharina von Burgund.

2v <u>Versus memoriales de libris biblicis</u>
">Libri biblie sunt secundum istos versus ordinati< Genesis Exo. Levi.
numeri deuteronomi | Hinc Iosue ... - ... sic biblia finit." - Walther,
Init.carm.7146.

3ra-493va Biblia sacra veteris et novi testamenti
">Incipit epistola sancti ieronimi presbiteri ad paulinum de omnibus
diuine hystorie libris< FRater ambrosius ... - ... cum omnibus vobis.
Amen." - Prologe: Stegmüller, Rep.bibl. Nr. 284.285.311.323.328.327.
330.332.335.341.344.457.462.468.482.487.491.492.494.500.507.511.510.
515.512.513.519.524.521.526.528.531.534.538.539.543.547.590.589.607.620.
624.676.683/4.699.706/7.715.728.736.747.752.765.772.780.783.793.640.
809.839.

493vb leer

494ra-541ra Stephanus Langton, interpretationes nominum hebraicorum sacrae scripturae

"Aaz apprehendens vel apprehensio ... - ... Zuzim consiliantes eos vel consiliatores eorum. >Expliciunt interpretaciones bibliothece<". - Stegmüller, Rep.bibl.5, 234f. Nr.7709.

541ra-rb Ordo legendi scripturam sacram in ecclesia
"Incipit ordo quomodo leguntur libri in ecclesia. hystoria regum per
ordinem. In septuagesima legitur eptaticum ... - ... ab octaua epiphanie
usque ad septuagesimam epistole pauli."

541v Besitzeintrag, sonst leer. d^r-f^v leer

Perg. (Bl.a-f Papier, = moderne Vorsatzbl.); 19,5 x 13,5 (oben und unten beschnitten mit Verlust von Fleuronné); a-c + 541 Bl. + d-f (beim Foliieren übersprungen: 203a; die bei Escher genannten nachträglich eingefügten Miniaturen herausgelöst, sie sind im Kupferstichkabinett, deshalb fehlen Bl.64. 164. 183. 411, 419, 444, und auf Bl.226v und 493v sind auf dem freien Raum Leimspuren sichtbar).

Sehr feines weisses Perg., z.T. mit gelben Stockflecken. Lagen:

1 + 8 x 163 + (x-2) 182 + 2 x 222 + x 11 246 + 7 x 489 + 11 493 + x 1515 + x 111 541; nach 183 2 Bl. fehlend, mit Textverlust.

Schriftraum 13 x 8,5, zweispaltig; 47 Zeilen; Textualis, 2. Hälfte (?)

13. Jh.; rubriziert, rote Titel, Anfangsbuchstaben, Kapitelzahlen und

Seitentitel rot/blau, mit Fleuronné; qualitätvolle, am Anfang der Bücher
figürliche Initialen, vgl. Escher. - Bl.lv a.1423, s. Inhaltsbeschreibung;

Bl.2v Kursive, 1. Hälfte 15. Jh.; der Ordo 541ra-rb Kursive, 13./14. Jh..

Einband 17. Jh., schwarzes Leder mit etwas Vergoldung (Rücken oben repariert); 2 Schliessen (leder der oberen erneuert); Schnitt grün.

Erworben 1423 von Katharina von Burgund (1378-1425, Tochter Herzog Philipps des Kühnen von Burgund, Gemahlin Herzog Leopolds IV. v. Österreich): Eintrag lv, s. Inhaltsbeschreibung; 1426 dem Dominikanerinnenkonvent Schönensteinbach geschenkt (Eintrag 2r, s. Inhaltsbeschreibung); Besitzeinträge von Schönensteinbach 3r unten und 541v; 1663 im Besitz von Remigius Faesch aus dem Erbe seines Bruders Albrecht (1610-1663): Eintrag lr, s. Inhaltsbeschreibung; 1828 mit dem Museum Remigius Faesch an die Universität gekommen, bei der Ausgliederung der Kunstsammlung dieser zugeschlagen, Inventar-Nr. des Kupferstichkabinetts A 11, Bibliotheks-Nr. U IX 30; 1987 als Dauerdepositum der UB übergeben. Alte Signaturen der UB oder des Kupferstichkabinetts: K II 9, T 13, T 24.

Martin Steinmann [ca. 1987]