

Flores temporum, cum continuatione Reinboldi Slecht

2. Hälfte 15. Jh. Herkunft unbekannt

R. Fester, Die Fortsetzung der Flores temporum von Reinbold Slecht,
in: ZGO 48 (NF 9), 1894, 79-143.

a^r Notizen und Literaturexcerpte zum Inhalt, von Daniel Huber.
a^v-b^v leer.

1ra-57rb Flores temporum ab Hermanno OFM (?) retractati et
continuati ad annum 1349

"*)Incipit Cronica minor siue flores temporum(* MARIE virginis
indignus famulus Ego frater hermannus ordinis minorum scire desi-
derans ... - ... quem depreदारunt in strato publico. *)Hic cessat
frater Hermannus ordinis minorum huius Cronice collector quam
appellat Cronicam minorem seu flores temporum ut in prohemio supra
huius libelli Et cessauit anno quo proximo scilicet Anno domini
Mcccxlix°(*". - Ein letzter Eintrag über eine Hinrichtung in Speyer
1372. 1r oben Titel von ~~einer Hand des 17./18. Jh.s.~~ *Zacharius Conrad Uffenbach*.
- Vgl. MGScript.24,229; Fester a.O.81.

57va-75va Reinboldus Slecht, continuatio Florum temporum

"*)~~Hic~~ venerabilis dominus Remboldus slecht Cantor et Canonicus
ecclesie sancti petri iunioris Argentinensis prosequitur ... Et in-
cepit Sub anno domini M° ccc[c]xiiij scribendo 4^a die mensis februa-
rij ... - ... Eciam ipsi multi interfecti sunt armaiaci." - Druck:
Fester a.O. 87-143 (aus dieser Hs.)

75vb leer.

76r-79v Mirabilia Romae

"*)Secuntur mirabilia Rome(* IN nomine domini nostri Ihesu christi
Amen. Mirabilia vrbis Romane. primo Notandum est quod a creacione
mundi vsque ad vrbis constitucionem Sunt anni iiij^{or} milia liiiij ...
- ... pro qua petet Beatus laurencius. meruit hoc etc." - Offenbar
späte Bearbeitung, besteht aus zwei Teilen: Beschreibung der
antiken Bauten und die fünf Hauptkirchen.

c^r-d^v leer.

Papier; 28,5 . 20,5; a.b + 79 Bl. + c.d (a-d Vorsatzbl.; Folierung mit Bleistift und mit Tinte, übereinstimmend, die zweite von Daniel Huber).

1-75: Schriftraum 22 . 14,5, zweispaltig; 40-43 Zeilen; Cursiva, 2. Hälfte 15. Jh.; rubriziert, rote Titel und Lombarden, 1r zwei Initialen mit grünem Fleuronné. - 76-79: Schriftraum 20,5 . 13,5-14; 32-33 Zeilen; Cursiva der selben Hand wie 1-75; rubriziert, rote Titel.

Einband 18. Jh. (Binder des Johann Wernhard Huber), braunes Leder mit reicher Blindpressung.

Aus der Bibliothek von Zacharias Conrad Uffenbach (1683-1734; s. Bibliothecae Uffenbachianae universalis tom.3, Frankfurt 1730, 599f. Nr.II (die Teile 2 und 6 des Sammelbandes); dann im Besitz von Johann Wernhard Huber (1700-1755; s. Catalogus librorum quibus ... utebatur ... J. Wern. Huberus, Basel 1789, Bibliothecae Huberianae codices ... 53f. Nr.2); "Bibliothecae publicae Basileensis ex dono Domini Jo. Jacobi Huber Acad. Berol. Soc. (1733-1798) qui codicem istum e bibliotheca Io. Wern. Huberi I.V.D. acquisiverat 1789" (Eintrag im vorderen D., Hand von Daniel Huber).
Alte Signatur der Universitätsbibliothek: D II 9b.

*Von ihm der Titel
1r oben)*