

Nicolaus de Dinkelsbühl; Iohannes de Tambaco OP

^{15. Jh. j}
3. Viertel 14. Jh. Dominikanerkonvent Basel
Scarpatetti, Datierte Hss. 1 Nr.33.

a^{ra} Fragmentum quoddam

"// de se ut suis sola propria commoda querentes aliena negli-
gentes ... - ... et quando volumus maiora". - In Buchschrift,
gleiche Hand wie 1ra ff.

a^{rb} leer.

a^v Conspectus von der Hand des Johannes Ulricus Suevulus,
sonst leer.

1ra-68va Nicolaus de Dinkelsbühl, de vitiis et virtutibus
"*)Sermones Magistri N. de Dinkelspuhel(* UT dicit Magister se-
cundo sentenciarum dis.1 Deus a principio ... - ... et coheres
naturalis eius filij domini nostri Ihesu Cristi ... Amen." - Titel
von der Hand des Heinrich Schretz OP. - A. Madre, Nikolaus von
Dinkelsbühl (Beitr.Gesch.Phil.MA 40,4), 192-199 (diese Hs. ge-
nannt); beginnt mit Sermo 2, schliesst mit De dilectione dei et
proximi sermo 8.

68vb-69rb leer.

69va-105rb Nicolaus de Dinkelsbühl, de octo beatitudinibus
"*)Secuntur sermones Magistri Nicolai Brüntzler de Dinckelspúchel
Sacre theologie professoris De octo beatitudinibus(* IN Ewangelio
quod legitur in festo omnium sanctorum ... - ... ad beatitudinem
eternam quam nobis largiatur omnipotens deus in secula benedictus.
Amen. *)Et sic est finis sermonum de octo beatitudinibus Magistri
Nicolaij brüntzler de dinckelspúchel vniuersitatis wenensis.
AmeN(*." - A. Madre a.O. 187-191 (diese Hs. genannt).

105va-106vb leer.

107ra-203vb Iohannes de Tambaco OP, de simonia claustralium
 "*)Magister Iohannes de tambaco de symonia claustralium(* QVon-
 iam sicut dicit innoc. iij^{us} Simoniaca labes adeo plerasque monia-
 les infecit ... - ... (203va) ad illas operas inpendendum Et sic
 patet (203vb) de obiectione ista ultima huius tractatus et per
 consequens tractatus iste de symonia claustralium explicit. Anno
 domini M° ccc° lx° in Cathedra Petri de Symone mago a quo primum
 symoniaci nominis cepit origo glo[rio]se triumphantis Consummatus.
 Sit deus omnipotens in secula benedictus. Amen." - Titel von Heinrich
 Schretz OP. - S. Meyer-Burckhardt 1, 769-774 zu B VII 27, 1ra-
 102ra, von wo die vorliegende Hs. samt dem Explicit wohl kopiert ist.
 Vgl. unten 220ra-221va. E.J. Beer, Beiträge zur oberrheinischen
 Buchmalerei, Basel 1959, 39.

204ra-206vb leer.

207ra-219vb Iohannes de Tambaco OP, de simonia in ordine
 "QVoniam modernis temporibus frequenter exigitur pecunia a cle-
 ricis ordinandis ... - ... quid oportunum sit valeat iudicare. Et
 hec eciam quantum ad secundam partem huius tractatus sifficiant.
 Qui tractatus in modum premissum Anno domini M° ccc° lxi° feria
 tertia infra octauam Natiuitatis dominice fuit consummatus. Sit
 deus omnipotens in secula benedictus AmeN. *)Finito libro sit laus
 et gloria christo. Finis adest uere precium debet scriptor habere(*".
 - Vgl. Meyer-Burckhardt 1, 775-777 zu B VII 27, 105ra-125rb.

220ra-221va Iohannes de Tambaco OP, de simonia claustralium
(particulus quidam)
 "Ne ergo sub obtentu electionis i. occasione seu pretextu elec-
 tionis faciende ... - ... siue vnum locum solum visitauerit siue
 plura." - Enthält bis 220vb den Schluss wie oben 203ra-vb (genau
 an 202va anschliessend), dann ein am Rd. als "xv^a obiectio" be-
 zeichnetes Stück, das aber wörtlich so auch in Tambachs de simonia
 in ordine enthalten ist, s. Meyer-Burckhardt 1, 774.

222ra-223rb leer.

223va Numerus quaestionum in singulis tractatibus Iohannis de Tambaco contentorum, sonst leer.

113vb leer.

Papier; 28,5 . 19,5; a + 223 Bl. (aus zwei ursprünglich selbstständigen Teilen zusammengebunden; 1-71 oben rechts mit Tinte arabisch alt foliiert; 107-223 oben rechts mit Tinte arabisch alt foliiert 1-116.121; Bl.89.89a, nach 222 vier Bl. herausgeschnitten). Lagen: 9 VI¹⁰⁶ + 8 VI²⁰² + II²⁰⁶ + (VI+1)²¹⁹ + (IV-4)²²³; im 2. Teil Kustoden unten in der Mitte (.1^{us}., .2^{us}. u.s.w.) sowie Reklamanten.

a-106: Schriftraum 20 . 13, zweispaltig, mit Tinte begrenzt; 40-49 Zeilen; Hybrida, 15. Jh.; rubriziert. - 107-202.220-223: Schriftraum 22 . 14, zweispaltig; 39-42 Zeilen; Cursiva, geschrieben zwischen 1361 (Datum des späteren übernommenen Kolophons) und 1375 (Tod des Erstbesitzers); rubriziert. - 203-219: Schriftraum 23,5 . 14,5, zweispaltig, mit Tinte begrenzt; 40-42 Zeilen; Cursiva der selben Zeit wie 107ff.; rubriziert; am Rd. Zusätze von der selben Hand wie in B VII 27.

Einband 15. Jh., Halbband, Rücken mit rotem Schafleder bezogen; Schnitt des 2. Teils ursprünglich gelb; eine nach hinten greifende Langriemenschliesse; Spiegel Perg.-Frgm. (vorn aus einer theologischen Abhandlung in kleiner, flüchtiger Minuskel, 12./13. Jh., hinten hebräisch); ehemals Catenatus (Spuren am vorderen D. oben); auf dem hinteren D. altes Titelschild abgefallen, weiter unten alte Signatur mit Tinte.

Aus dem Dominikanerkonvent Basel, der zweite Teil "... de libris Reverendi Magistri Iohannis de Effringen ..." (Eintrag 107r oben; über ihn z.B. Boner 2, 180f.), alte Signatur R 10. Schmidt Nr.7.