

Mscr. A III 6.

Herkunft: Ex libris Bonifacii Amerbach. Auf Fol. 304^v findet sich der Eintrag: Librum hunc a Viri Clarissimo | D. doct. Basilio Amerbachio J. C. | Bibliothecae Universitatis Basileensis | legalum Senalui Academico | die 24. Februar anno .. 93 oblulit | Johannes Ludovicus Helius J. C. | dicti Amerbachii avunculi sui | Testamentarius. Doch scheint (Glossen zufolge) der Band im Besitz des Bonifacius Amerbach gewesen zu sein.

Material: „Bombycin“

Zustand: Der Band ist stark beschädigt durch Feuchtigkeit, Wurm und unachtsame Behandlung. Die Ränder sind abgenutzt, der Schnitt hat sehr gelitten, die vorderen Blätter sind vielfach geflickt, die hintersten zehn Blätter in der unteren Ecke von Wurmfress, Feuchtigkeit ganz zerfetzt. Der Einband ist sehr defect, die Deckel unterhöhlt, das Leder morsch.

Schrift: Die Schrift gehört dem XIV (einen) Jahrhundert an. Sie zeigt die Formen der jungen Minuskel. Unziale Buchstaben sind z. T. neben Minuskel zu finden in Litt. *ſ*, *ſ*, *ſ*; alle Minuskelformen in *v*, *η*, *β*, *ſſ*, und in der Ligatur *ei*. Die Schrift ist klein, weder ober- noch unterzeilig, schwach abgekürzt und ohne Verschlingungen. Trema auf *e* und *v*. Ohne Tota subscriptum. Braune Tinte, incaust, wasserlöslich. Vegetabilisches Pol. Der Schreiber ist ungenannt, doch ist im Ml. nur eine Hand nachzuweisen.

Zahl der Blätter: 304 + Fol. A-D = 308, alle Fählung (wie es scheint von der Hand Bonifacius' Amerbach.)

Format: 25 cm × 35 cm.

Beschr. Raum: 19 cm × 18½ cm

Einrichtung: Zweispaltiger fortlaufender Prosa text. Fol. 1 Stich, die jedoch gleich dem übrigen Text zweispaltig und ohne äußeres Merkmal als Stich niedergeschrieben sind. 50-52 Zeilen die Spalte.

Ausstattung: Rote Initialen und Titelüberschriften, Rote Leisten in primitiven Mustern. Rote Glossen und Fählungen am Rand.

Einband: Schwarzer Lederband, Maroquin, Lederschienen abgebrochen, Holzdeckel, Pressung romanisch deutet auf orientalischen Ursprung des Einbandes. Der Rücken ist geflickt, resp. ersetzt. Der vordere Deckel, der innen mit Papier überzogen ist, trägt einen Glencius contentorum [von der Hand Bonifacius Amerbachs] und den Vermerk von einer Hand des XIV.-XV. Jahrhunderts: Canonica apostolorum. Der hintere Deckel ist innen nicht überzogen.

Inhalt:

Fol. A Dei Pinax.

Πίναξ ἀκριβῆς τῶν παρὰ τοῦ πατριάρχου φωτίου | συντεθέντων
δε[κατεσσάρ]ων τίτλων: - Τὰ τοῦ πρώτου | τίτλου κεφαλαῖα τριακο-
τακτικῶς: - Περὶ θεολογίας | καὶ ὁρθοδόξου πίστεως: - Πόποις δεῖ
κρατεῖν | κάνονας: - Περὶ τοῦ φυλάττεσθαι ...
Ἐπιτίσιον Fol. C: ... Περὶ τοῦ ἔχοντος | γαμετήν δαιμονιομένην
καὶ διὰ τοῦτο νέλοντος ἄλληλ λαβεῖν.

Fol. D est leer.

1. Στίχοι ἠρωικοὶ Θεοδώρου τοῦ Βαλθαμών.

[Ἦμνος ἠρωικοῦ Θεοδορίου Βαλθαμονίου.]

Ἰσακίου Fol. 1^r: Στίχοι ἠρωικοὶ τοῦ ἀειωτάτου πατριάρχου θεο-
πόλεως | μεγάλης ἀντιοχείας καὶ πάσης ἀνατολῆς κυρίου θεοδώ-
ρου τοῦ βαλθαμών· χάριν τῆς παρ' αὐτοῦ γενομένης | ἐξηγήσεως τοῦ νομο-
κάνονος· τῆς καὶ δηλουμένης | ἐν τῇ παρούσῃ βιβλίῳ. || Ἀότιδες
ὡς πολύφωτοι ...

Ἐπιτίσιον Fol. 1^r: ... ταύτης γὰρ περὶ φήσει.

[vergl: Ed. Guil. Voellus et Henr. Jusseus Bibliotheca Juris canonici. II tom. Paris 1661 pag. 788., wo ganz abgedruckt.]

2. ΦΩΤΙΟΥ Νομοκάνονος ἐξήγησις Θεοδώρου τοῦ Βαλθα- μώνος. [Ἐπιτίσιον Νομοκάνονος Φωτίου περ Θεοδωρου Βαλθα- μονος compositione jure imperatorio et patriarchali.]

Ἰσακίου Fol 1^o: Ἐξήγησις τῶν ἐφεῶν καὶ θείων κανόνων τῶν τε

ἁγίων καὶ πατερνῶν ἀποστόλων καὶ τῶν ἱερῶν | οἰκουμενικῶν συνόδων
 ἀλλὰ μὴ καὶ τῶν τοπικῶν ἤτοι μερικῶν καὶ τῶν λοιπῶν ἁγίων πατρῶν |
 πρὸς δὲ καὶ δήλωσις τῶν ἐνεργούντων καὶ μὴ ἐνεργούντων τόμων τῶν ἀνατα-
 ταιμένων ἐν τοῖς | δέκα πρὸς τοῖς τέσσασι τίτλοις τοῖς κατ' ἀρχὴν | τῶν κανόνων
 κείμενοις ποτηριῶν κατὰ πρὸς | τάξιν βασιλικῆν καὶ πατριαρχικῆν Θεοδώρου |
 τοῦ ἐντελεῦ διακόνου τῆς ἁγιωτάτης τοῦ θεοῦ | μεγάλης ἐκκλησίας τομοφύλα-
 κί χαρτοφύλακι καὶ πρώτῳ τῶν βλαχεργίων τῶ βαλθαμῶν | τῶ μετὰ χρό-
 νου τινὰς γεγονότα καὶ πατριάρχῃ | θεουπόλεως μεγάλης ἀπιοχίας καὶ
 πάσης ἀρετολῆς. || Πείθεστε τοῖς ἡγουμένοις ἡμῶν καὶ ὑπέκτετε | αὐτοῖς...
 Excerpt Fol. 47^v: ... καὶ κατ' ἐκείνας λέγει τὰ τῶν δαιμονώτερον | γίνεσθαι
 δαιμονίας.

[vergl. a. a. O. pag. 813., wo aber nicht gedruckt das folgende:]

In Mscr. folgt noch eine Erklärung der abendländischen Termini:

3. Αἱ ἐν τοῖς τομίμοις κείμεναι ἰταλικαὶ λέξεις.

[Index vocum italicarum quae in his legibus continentur.]

Incipit Fol. 47^v: Αἱ ἐν τοῖς τομίμοις κείμεναι ἰταλικαὶ λέξεις κατὰ |
 στοιχείον || Ἀβσηθ^{*)}: ἀπειθή· μὴ γένοιτο: ἀλλοφίκιος...
 Excerpt Fol. 48^v: ... ὡς ἐλεύθερος τιμωρεῖται.

4. Κάνονες τῶν ἀποστόλων καὶ τῶν συνόδων μετὰ σχολίας Θεοδώρου τοῦ βαλθαμῶν καὶ τοῦ Ζωνάρ.

[Canones Apostolorum et Conciliorum cum scholiis Theodori
 Balsamonis et Zonar.]

Die im unten citierten Druck nicht vorhandene Vorrede des Zonar
 hat in M. da erste Stelle ihr Anfang lauteh:

Incipit Fol. 49^v: Ἐξηγήσεις τῶν ἱερῶν καὶ δειῶν κανόνων τῶν τε
 ἁγίων | καὶ πατερνῶν ἀποστόλων καὶ τῶν ἱερῶν οἰκουμενικῶν | συν-
 όδων ἀλλὰ μὴ καὶ τῶν μερικῶν ἤτοι τοπικῶν καὶ | τῶν λοιπῶν ἁγί-
 ων πατρῶν· ποτηριῶν τοῖς μακαριωτάτοις | καὶ τοῖς σοφωτάτοις ἐκε-
 νοῖς ἀνδράσι· τῶ τε ἁγίῳ ἰσάντη τῶν | Ζωνάρ· τῶ ἀπὸ τῆς
 τῆς ἁγίας γλυκερίας τῶ | καὶ πρώτῳ γεγονότα δευτερευῶς τῆς βίβλου
 καὶ πρωτοσηκρήτις καὶ μετ' ἑπαυτοῦ ἕσπερον χρόνου καὶ τῶ | θεοφι-

*) „Absil“!

λυστάτω διακόντω τῆς ἀρχιεπισκοπῆς τοῦ θεοῦ μεγάλης ἐκκλησίας νομο-
 φύλακι χαρτοφύλακι καὶ πρώτῳ τῶν | βλαχεργίων τῶ βαλσαμίων καὶ
 θεοδώρω τῶ μετὰ χρόνους τινῶς γενομένῳ πατριάρχῃ θεοπόλειως
 μεγάλης | ἀποστολῆς καὶ πάσης ἀνατολῆς : ~ § Κάκων τῶν | ἐξῶν
 καὶ θείων ἀποστόλων, πε : Πρόλογος τοῦ ζωνάρου || Ἡ δὴλωσις τῶν
 λόγων σου φωτίζει καὶ θορυεῖται τῆς πείρας
 ... ἵνα μὴ δι' ἀνηκούϊαν κατακρινῶ.

Hieraus folgt der erste Canon:

Incipit Canon primus Fol. 49^{ra} : Κακῶν πρώτος || ἐπισημεία τοῦ ζωνάρου.

Ἐπισημεία χειροτονησῶν ὑπὸ ἐπισκόπων δύο ἢ τριῶν | Νῦν μὲν χειροτονία
 καλεῖται ...

Eusebii² Fol. 308^v : ... καὶ τοὺς ἐραστὰς δόξῃ ἀκηράτως καταροβῆναι
 καὶ | ἀποστρέφοντα.

[Zum Ganzen vergl. den Druck : Synodicon sive mandata canonum
 u. apostolorum et conciliorum ab ecclesia graeca receptorum
 etc. Oxford 1672. Ed. princeps. Unser Manuscript zeigt jedoch ver-
 schiedene Abweichungen vom Druck. Die Texte stimmen in der
 Anordnung der einzelnen Teilstücke bis auf wenig Unterschiede
 ziemlich genau bis zur Encyclica des Gennadius (Ms. Fol. 250^v).
 Dann folgen im Ms. noch verschiedene Stücke, die im Druck nicht
 enthalten sind, deren Aufzählung zu weit führen würde. Dagegen
 besitzt Ms. anscheinend die Teile die den Schluss des Druckes bilden,
 nicht. vergl. von Nag. 184 von Bd. II. ff.]