

Ms. A IV 31-36.

Herkunft: Aus der Bibliothek des ehemaligen dominikanerklsters zu Basel. Dorthier die alte
Signatur: Band I: G 19 ; II: G 20 (gestrichene ältere Signatur auf dem Pergament schild des vordern
Deckels G Tomus 18 ; III: G 21 ; IV: G 23 (d. gesprochen: G Tomus 21) ; V: G 24 (d. gestrichen
G Tomus 22) ; VI: G 26 (gestrichen G Tomus 24). Ex dono Johannis Burkardi, des Schreibers. d.

Wappenscheiben: I Band: Krone mit Dreiblatt. II. Band: Ochsenkopf mit Stern, Krone mit
Dreiblatt, wie I. III Band: wie I. IV. Band: wie II. V. Band: wie I. VI. Band: Ochsen-
kopf mit Stern, kleinere Forme.

Schrift: Sämtliche Bände sind geschrieben von der Hand Johannes Burkardi, einem Kleriker
von Monier - Grandval, Capelan des Antonius - Actars (wo?) zu Basel, in den Jahren 1443 bis
1445. Nähere Datierung s. sub „Inhalt“ am Schluss der einzelnen Stücke.

Blätterzahl: I: 218 ; II: 219 ; III: 241 ; IV: 246 ; V: 214 ; VI: 178. Eigene Zählung.
alle Lagenzählung und Curtiden am Fuß der Seiten.

Format: 21 1/2 cm x 29 cm. Bezeichnete Raum: 14 x 21 1/2 cm.

Einrichtung: Hingedollener fortlaufender Prosaent, 30 Zeilen die Seite; Correcturen am Rand,
allerdings nur selten.

Umschaltung: Rote Initiale, Rabatzzeichen und Capitellüberschriften, Maiuskeln rot gestrichelt,
Citate z.T. rot unterstrichen.

Einband: (wird getrennt für jeden Band beschrieben:)

Band I, A IV 31: Holzdeckel mit Schafflederüberzug, XV. Jahrhundert, zwei Lederbelebungen
abgenommen, eine weitere kleine Lederföhlige in der Mitte des Bandes ebenfalls. Kettenspur auf
dem vorderen Deckel, der hintere Deckel trug Pergament schild, fehlt nun auf, der Innendeckel-
zug des vorderen Deckels besteht aus weißem Papier, während wenige der Lederen durch eine
Handschriftfragment auf Pergament des XIV. Jahrhunderts zu sich gestellt. Am Rand des Fragments
links ist eine kleine Merknotiz eines Lesers (Heinrich Schatz, aus dem Dominikanerkloster) und
von derselben Hand ein Register auf fol. 223. Rückentitel von derselben Hand.

Band II, A IV 32: Vgl. Bd I. Beide Lederbandschließen sind erlaubt. Beide Deckel sind innen über-
zogen mit Pergamenthandschriftfragmenten XIV. Jahrhunderts. Der vordere Deckel trägt ^{aussen} hinten
ein Pergamentschild mit der Aufschrift des Inhalts sowie der gestrichenen Signatur (vgl. oben) und
einer anscheinend noch älteren Signatur XII. Rückentitel von derselben Hand.

Band III, A IV 33.: Vgl. I. Kettenspur, wie auch II. am hinteren Deckel. Beide Lederbandschließen
sind abgebrochen. Der Überzug der Deckel bildet beim vorderen ein Handschriftfragment mit
abgetragter Schrift, hinten ebenfalls mit abgerahmter Schrift, beides Pap., beides XIV. Jhd.
auf dem hinteren Deckel innen findet sich auf einige kl. Notizen, den Inhalt betr. von Hech. Schatz.
(s.o.)

Das Pergamentschild, ursprünglich auf dem vorderen Deckel, fehlt. Im vorderen Deckel findet sich Pantaleons Eintrag: Academie Basiliensis. Rücken zerfetzt, abgefallen.

Band IV. A IV 34.: Wie Band I. Deckel innen überzogen mit Pergament, Schrift unleserlich. Auf dem hinteren Deckel innen dieselben Notizen wie auf Band I + II. Pergamentschild mit Inhaltsangabe und der alten Signatur, sowie einer anscheinend noch älteren: „X 14.“ Darunter ist noch ein kleineres Streifen aus Pergament aufgeklebt mit der Angabe: „De zona domini Johannis Cappellani ad sanctum Antonium“. Die Spur dieses Streifens sieht man bei den übrigen Bänden auch. Beide Lederschließen sind intakt. Kettenspur am hinteren Deckel oben. Der Rücken des Bandes zerfetzt. Röllchen am hinteren Deckel oben. Der Rücken des Bandes zerfetzt.

Band V. A IV 35.: Wie I. Innenaufzierung der Deckel mit Urkundenfragmenten, Schrift ders. jedoch abgekehrt. Lederschließen sind intakt. Pergamentschild- und streifen wie Band IV. Alteste anschein. Signatur „X 15.“ Kettenspur am hinteren Deckel. Rücken rostig geb.

Band VI A IV 36.: Wie I. Innenaufzierung der Deckel mit Urkundenfragmenten in Pergament, mit abgekehrt. Schrift. Pergamentschild mit Inhaltsangabe auf dem hinteren Deckel, der erw. Donatorstreifen fehlt bei diesem Exemplar. Alteste anschein. Signatur: „X 17.“ Beide Lederschließen sind abgebrochen, Kettenspur am vorderen Deckel. Rückentitel von Pfisters Hand.

[Ham.: Nach Signaturen und Inhalt zu schließen, war das Werk in vollständigem Umfang nicht nur 6, sondern 8 Bände stark, und zwar flossen die beiden Bände zwischen den jetzigen Bänden 3 & 4, und 5 & 6.]

Inhalt:

Simonis de Cassia Liber I-VII, IX-XII et XV de gestis Salvatoris.

Incipit Liber I fol. 4. Band I etc. wie folgt:

Tom I: Fol. 4 Incipit liber I de gestis salvatoris. Explicit fol. 76^o: Explicit... per iohannem / burcardi de monasterio grandisvallis incepitus in die sancti Marci evangeliæ et finitus in die sancti urbanii pape et martini anno domini 1444°. etc./

Incipit liber II. fol. 77. Explicit fol. 143: Explicit ... per iohannem burcardi de monasterio grandisvallis cappellani cappelle sancti anthonii. Incepitus in die sancti Marci et finitus in die sancti urbanii pape anno 1444.

Incipit lib. III. fol. 143. Explicit fol. 216: Explicit 14^o Kal. Augusti anno 1444°. etc. / Hinter jedem Buch ein Index Capitulorum. fol. 217 Eine exceplarische Notiz anscheinend aus einer Predigt v. d. Hand Burcardis.

Band II. Incipit Liber IV. Fol. 3.; Explicit Fol. 110^v: ... anno domini 1444

Serlio Kal. Augusti. /

Incipit liber V. Fol. 113^x fol. 296^y; Explicit ... in die petri et pauli apostolorum

Mcccc xliij^o. [Textur unregelmäßige Reihen bei Fol. 13^o; 223^x; 271^y.]

Band III. Incipit Liber VI Fol. 3^x. Explicit Fol. 154^y: Expl.... en vigilia beati
laurencii martiris 1443 per... etc.

Incipit liber VII. Fol. 158. Explicit Fol. 237: Expl.... Serlio Kal. Augusti 1443.
per... etc. [Radices capitulorum que jedem Buch.]

Band IV. Incipit Liber IX. Fol. 3. Explicit Fol. 153^v: ohne Datum.

Incipit Liber X. Fol. 156^x. Explicit Fol. 241^y: Expl.... in die sancti Marci
Evangeliste 1443 per... etc. [Indices z. d. Büchern]

Band V. Incipit Liber XI. Fol. 1. Explicit Fol. 154^v: Expl.. 1443 in die
annunciaconis beatae virginis per... etc.

Incipit Liber XII. Fol. 157^x. Explicit Fol. 209: Expl.... 1443 in die
felicitatis et perpetue.... etc. [Indices zu den Büchern]

Band VI. Incipit Liber XV. Fol. 1^x; Explicit Fol. 173: Expl.... en vi=
gilia beate Marie Magdalene 1445. etc. [Art Index.]