

Psalterium feriatum

1471; Kartause Basel

1r.v leer.

2r-226v Psalterium feriatum (sine psalmis ad vespervas)

(2r-v) "Item nota quod ad matutinas in principio dicitur semper ter pater noster Ave maria Et alias ad omnes alias horas semel pater noster Ave maria < ... - ... Sicut erat in principio et nunc etc."

~~(2v-25v)~~ (2v-25v) ">feria secunda ferialibus diebus super psalmos A[ntiphona] Seruite domino. (3r) BEatus vir ... - ... in die qua inuocauerimus te." - ps.1-19.

(25v-28v) "QVicunque vult saluus esse ante omnia opus est ut teneat catholicam fidem ... - ... saluus esse non poterit. Gloria patri et filio." - Symbolum Athanasianum.

(28v-36v) ">Sequuntur ferialibus diebus antiphone ad primas. feria 2^a < Seruite domino in timore ..." - Ordinarium officii.

(37r-54r) ">dominicus diebus ad matutinas < Domine in virtute tua ... - ... super iudicium iusticie tue." - Enthält ps.20-31.

(54r-61v) ">Sequitur dominicus diebus Ad laudes < ... - ... et super-exaltatus in secula." - Enthält ps.117.62.Dan.3,57-88; 59v-61v der Hymnus "Splendor paterne glorie ...", notiert (Druck: ^{ch. 1934} Anal.Hymn.50, 11f. Nr.5; hier Zusatzstrophe "DEo patri sit gloria ..."). Var. Passer Ambrosius?

(61v-86r) ">Sequuntur psalmi feria secunda ad matutinas ad primum nocturnum < ... "~~et in seculum seculi~~" - Enthält ps.32-44.

(86r-94r) "MIserere mei deus ... - ... ad dirigendos pedes nostros in viam pacis." - Feria secunda ad laudes; ^{enthält} ps.50.5.35.Is.12,1-6. ps.148-150.Luc.1,68-79.

(94v-111v) ">Feria tertia ad matutinas invitatorium < ... - ... et tocuis noctis insidias tu repelle propitius. per dominum." - Enthält ps.45-49.51-58.

(111v-116r) ">Tercia feria ad laudes an[tiphona] < ... - ... >a[ntiphona] < Visitauit et fecit redemptionem dominus plebis sue." - Enthält ps.42.56.Is.38,10-20.

(116r-139r) ">Sequitur Quarta feria ad matutinas invitatorium < ... - ... et ab omni prauitate defendat. per dominum." - Enthält ps.59-72.

(139r-144r) ">feria quarta ad laudes < AMplius laua me ... - ... Et exultauimus et delectati sumus." - Enthält ps.63.64.I reg.2,1-10.

(144r-164r) ">Quinta feria ad matutinas invitatorium, quando non habet ^{pp} proprium < Adoremus dominum ... - ... et lucem concede nobis perpetuam." - Enthält ps.73-84.

(164r-170v) ">Feria Quinta ad laudes< a[ntiphona]. Tibi soli peccavi ...
 - ... remissionem peccatorum eorum." - Enthält ps.87.89.exod.15,1-19.
 (170v-192r) ">Sexta feria ad matutinas ferialibus diebus invitatorium<
 D^Ominum qui fecit nos ... - ... et omnis falsitas inimici destruat^{ur}
 per d." - Enthält ps.85-100.
 (192r-198r) ">Sexta feria ad laudes super ps. a[ntiphona]< ..." -
 Enthält ps.75.91.Hab.3,1-19.
 (198r-219v) ">Sabbato ad matutinas invitatorium< D^Ominum deum nostrum
 Venite adoremus ... - ... gratie tue lumen ostende per dominum."
 - Enthält ps.101-108.
 (219v-226v) ">Sabbato ad laudes< B^Enigne fac ... - ... Fiat misericordia
 tua domine super nos. Quemadmodum etc. >Cetera quere in primis.<"
 - Enthält ps.142.deut.32,1-43. Im ganzen Psalterium Antiphonen und
 andere Partikel, oft mit ~~Neumen~~ ^{Noten}. Entspricht nicht dem Psalterium im
 Breviarium Cartusianum, Venedig 1491 (GW 5197), auch nicht demjenigen
 B VI 14, 1r.

226v-230r ">Sequuntur psalmi versiculi de commune sanctorum Et
 primo de Apostolis In primo nocturno sunt psalmi< ..." - Gibt nur
 Initien.

230v-234v ps.94 (am Schluss "Gloria ..." angefügt) und "Te
 decet laus ..." ^(ch. 2.0075) mit Noten.

234v-235r "Confiteor deo et beate marie et omnibus sanctis et
 tibi pater quia peccavi nimis ... - ... Qui fecit celum et terram. B.
 >Benedicamus domino. 1471^o. Per manus fratris Iohannis gipfmüller
 Carthusiensium probacionis ^{sua} Et ^[antis] an. 31^o In basilea min[ori]. Deo
 gracias. Orate pro eo in caritate<".

235v Federproben, sonst leer.

Papier; 10 . 14; 235 Bl. (2-86 ^{recto} oben rechts römisch alt gez. ij - lxxxiiiij;
 von Bl.235 ein Stück unten rechts weggeschnitten); Gebrauchsspuren.

Schriftraum 6-6,5 . 9; 16-17 Zeilen; kalligraphische Bastarda, geschrieben 1471 vom Basler Kartäuser Johannes Gipsmüller (Eintrag 235r; zum Schreiber Bruckner, Scriptoria 10,87f.); rubriziert (3r eine rot-blau gespaltene Lombarde), rote Seitentitel, Titel etc.; Hufnagelnoten; einige Korrekturen und Ergänzungen von anderer Hand.

Einband 15. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien (Rücken erneuert 1935); Schnitt gelb, vorn rote und weisse Ledersignakeln; eine Schliesse (Leder erneuert); Spiegel Perg.-Frgm. (liturg. Hs. in kalligraphischer Quadrata, 14./15. Jh.); auf dem vorderen D. oben Titel mit Tinte (nicht mehr lesbar).

Aus der Kartause Basel: kein Besitzeintrag, aber Johannes Gipsmüller dürfte den Band für den Gebrauch in seinem Kloster geschrieben haben.