

Ordinarium sacristae O.Cart.

1. Drittel 16. Jh. Kartaus Basel

a^r-b^v leer.

Georgius Carpentarius O.Cart.)

1r-130v Ordinarium sacristae pro domo Cartusiensium Basiliensi

(1r-v) ">Prefatio< IN nomine domini Amen. Quoniam ea quę diuinum cultum non solum internum ... - ... Qui in trinitate perfecta moderatur cuncta secula Amen."

(1v) ">Ordinarij presentis diuisio< ..."

(2r-5r) ">Sequitur prima pars Ordinarij Sacristę de his, quę generali quodam modo ad illius spectant officium ...< SACrista de manu prioris clauem recipit ... - ... in requirendo absentes ab ecclesia capitulo xlv primę partis antiquarum § 14."

(5v leer).

(6r-22r) ">Secunda particula prioris partis Ordinarij presentis de officio Sacristę continet informationem eorum quę diuinum concernunt officium, per ordinem generaliter a matutinis vsque ad Completorium ...< QVia inter cętera quorum curam Sacrista tenetur habere ... - ... decet esse deuotum."

(22v-117v) "Sequitur Secunda pars Ordinarij Sacristę In qua specialiter continetur modus pulsandi pro singulis temporibus ac diebus per annum ... - ... scilicet in principio Ianuarij folio "

(118r-v) ">~~De parandis altaribus~~ Modus generalis Altaria parandi iuxta diuersitatem solemnitatum Candelarum. Solemnissime< Quando scilicet in omnibus altaribus omnes reliquię apponuntur pulchriora quoque antependia ... - ... in vesperis, laudibus et missa prout patet etc."

(119r-120v) ">~~De casulis~~ Sequitur appendix ordinarij Sacristę, continens duplex Registrum de ornamentis, casulis, reliquijs etc. presertim pro summo altari. Primum est generale, Secundum speciale. Dominicis diebus< In aduentu Casula nigra serica ... - ... prout hactenus consuetum fuit." - Die Beschreibungen für die einzelnen Gewänder meist deutsch.

(121r-v leer).

(122r-130v) ">Item de ornamentis etc.< Registrum speciale In quo describi possunt et debent ea que ad ornatum pertinent festorum totius anni ... - ... Thomę episcopi et martiris." - Nach der Einleitung folgen nur die Namen der Feste, die Eintragungen über den Altar- und Kirchenschmuck sind nicht ausgeführt.

- Da es sich offensichtlich nicht um eine Abschrift handelt, ist der Schreiber G. unsere Beschreibung) offenbar auch Verfasser. Diese Annahme passt zu ähnlichen Untersuchungen von Georg Carpentarius.

131r-c leer.

Papier (Bl.a Perg., c Perg. mit Papier kaschiert); 16. 22.
a.b + 132 Bl. + c (1-131 oben rechts arabisch alt foliiert)

Schriftraum ca. 10-10,5 15,5-17; ca. 32-40 Zeilen; Cursiva, geschrieben von Georg Carpentarius (Schriftvergleich), 1. Drittel 16. Jh.; rubriziert, rote Titel, z.T. Seitentitel.

Einbd. 16. Jh.: der Buchblock auf zwei Perg.-Stücke geheftet (das äusserste Bl. vorn Perg., = a, hinten Perg.-Makulatur, auf der Aussenseite mit Papier überklebt, = c), dann oben und unten mit kreuzweisen Stichen auf Perg.-Umschlag mit Klappe genäht. **Dieser** Umschlag Perg.-Makulatur (Urkunde, 15.Jh.), innen mit Papier verstärkt (handschriftliche u. Druck-Makulatur).

Aus der Kartaus Basel: Kein Besitzeintrag, aber vgl. Inhalt und Schreiber.