

Mechtildis de Hackeborn

a.1512-1513 Kartaus Basel

Escher, Miniaturen 187 Nr.238; Scarpatetti, Datierte Hss. 1 Nr.200.

1r Titel, alte Signatur, Besitzeintrag, sonst leer.

1v-3r leer.

3v Einträge von Ludwig Sieber, sonst leer.

4r-186r Mechtildis de Hackeborn, liber specialis gratiae, partes 1-5

(4r) ">Liber Spiritualis gratie siue Reuelationum beate Mechtildis virginis< Qui ex vetusto et pene illegibili confusique ordinis codice ... - ... non ambigitur. >1512<". - Titel; zur Bemerkung, dass die zu Grunde liegende Hs. u.a. am Ende defekt sei, am Rd. "Nota finem periodiacum huius libri in quodam libro nouiter impresso repertum et transcriptum esse anno 1513."

(4v) ">Prefatiuncula in librum Spiritualis gratie tabularemque ipsius indicem siue Registrum< Breuis in volatilibus apis ... - ... in perenni seculorum euo amen."

(5r-33v) "Abyssus dei in seipso ... - ... animam in domino gaudere faciunt. vide[atur] Granatus. >Finit Registrum<".

(33v-34r) ">Pro practica spiritualis exercitij formandi< Cum denique liber iste diligenti lectus studio hominem tam in exterioribus ... - ... Cum homo se dormitum reponit par. iij ca. xxxij fo. ciij. >Et cetera id genus multa que quisque studiosus ex registro pariter et libro colligere potest vt cum fuerit tentatus tribulatus aut grauatus etc.<" - Darunter eine Bemerkung von Georg Carpentarius über die Nützlichkeit des Werkes als Grundlage zu Gebeten und Meditationen.

(34v leer).

(35r-186r) ">Prologus. In nomine Superexcellentissime Trinitatis Amen. Incipit prologus in librum Spiritualis gratie i. Reuelationum sacratissimae Ihesu christi sponse beate Mechtildis virginis< Benignitas et humanitas saluatoris nostri dei que humano generi ... - ... et affluentissima bonorum et graciaram largitas. Ipsi benedictio laus et gratiarum actio sempiterna per etates interminas Amen. >Spiritualis gratie vel Reuelationum sacre Mechtildis virginis Liber completum hunc attigit finem, Anno salutifere incarnationis M d tercio decimo<".

- Druck: Revelationes Gertrudiane ac Mechtildiane 2, Poitiers 1877, 1-372; hier vielfach abweichend im Wortlaut, es fehlen manche Stücke;

endet mit 5,30 des Druckes (in anderer Fassung). Der vorliegende Text entspricht auch nicht dem Druck in: Liber trium virorum et trium spiritualium virginum, Paris: H. Stephanus 1513, und der Hs. A IX 34^{Nr. 2}, 66r-275r.

186v-228v leer.

Papier; 21,5 . 15,5; 228 Bl. (35-187 recto oben rechts rot alt foliiert j-clij).

Schriftraum 14-14,5 . 9, mit Tinte begrenzt; 34-37 Zeilen; Semihybrida currens, geschrieben von Georg Carpentarius OCart (Angabe im Besitzeintrag lr, s. unten) 1512 (4r) - 1513 (186r); rubriziert, rote Titel u. Seitentitel, Initialen mit Fleuroné, lr, 10lr, 12lr, 14lv, 158r in Deckfarben gemalt (aus dem Umkreis des "Meisters der Basler Randleisten", s. Escher a.O. u. P.L. Ganz, Die Miniaturen der Basler Universitätsmatrikel, Basel 1960, 38.

Einband 1. Viertel 16. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempeln (Rücken erneuert); je 5 kleine hutförmige Messingnägeln; Schnitt gelb, vorn farbige Ledersignakeln; zwei Schliessen; auf dem Rücken altes Perg.-Titelschild.

Aus der Kartaus Basel, "scriptus per dominum Georgium carpentarij confratrem nostrum" (Eintrag lr), alte Signatur J lxxxj, alles von Hieronymus Zschegkenbürlin OCart.