

A IX 30

Aegidius vicarius OCart

1. Viertel 16. Jh. Kartaus Basel
Scarpatetti, Datierete Hss. 1 Nr.213.

a^r-b^v leer.

c^r Titel, alte Signatur, Besitzeintrag, sonst leer.

c^v leer.

d^r-i^v "(*)Annotationes Capitulorum ...(* ...)" - Capitula
statutorum antiquorum necnon novorum (wohl kopiert aus dem Druck
der Consuetudines, Basel: J. Amerbach 1510).

j^r-lv leer.

2r-187r Aegidius vicarius maioris Cartusiae, glossa statu-
torum antiquorum necnon novorum OCart

(2r-100v) "(*)Prima pars antiquorum constitutionum. Capitulum 2(*
Textus 'Dominica'. In hac dominica sicut et in dominica quinqu-
gesime adhuc lacticinijs vescimur ... - ... (98v = alt 100v) reli-
giosi. li. vj."

(101r-105v leer)

(106r-187r) "(*)Incipit secunda pars consuetudinum ordinis Cartu-
sien. Capitulum primum(* Omni anno legantur 4 euangelia ...
- ... di. j vestimenta." - Der Autor nach den Angaben c^r; der
Schreiber Urban Moser habe "in nonnullis locis ea que tercia
compilacio statutorum eorundem complectitur" eingefügt.

187v-191v leer.

192r-203v Ordinationes ^{quaedam} Capituli generalis OCart de annis 1510 - 1516
(192r) "Ordinationes Capituli generalis post terciam compilacionem
statutorum Ab anno domini Millesimo Quinge[n]tesimo decimo" - Titel.
(192v leer)

Consuet.

(193r-203v) "*"Incipiunt Ordinationes Capituli generalis post terciam nouam compilationem statutorum et confirmationem facte. Exhortationes Capituli generalis Anno domini 15°10(* Pro restauratione domus Cartusie matris nostre ... - ... prout ante predictam suppositionem gaudebant in contrarium non obstantibus quibuscumque."

204r-225v leer.

Papier; 14 . 10; a-j + 225 Bl. (oben rechts von Georg Carpentarius mit Tinte arabisch foliiert; verbunden: 97.100.99.98.103.102.101.104).

d-i: Schriftraum und Zeilenzahl unregelmässig; Cursiva von Georg Carpentarius OCart, 1. Viertel 16. Jh. - 1-203: Schriftraum ca. 11,5-12,5 . 6,5-7; ca.22-27 Zeilen; Semihybrida currens, geschrieben von Urban Moser OCart (Angabe c^r), 1. Viertel 16. Jh.; bis 100v rubriziert, bis 187 Seitentitel, dies und die Follierung von Georg Carpentarius OCart.

Einband 1. Viertel 16. Jh., gelbliches Schweinsleder mit Streichenlinien und Einzelstempeln; Schnitt gelb; eine Schliesse; auf dem Rücken altes Perg.-Titelschild.

Aus der Kartaus Basel: Eintrag c^r mit alter Signatur E liiiij Chori (von Georg Carpentarius OCart).