

Expositio hymnorum et sequentiarum

a.1443 Herkunft unbekannt.

Scarpatetti, Datierte Hss. 1 Nr.229.

^{r v}
a . leer.

1ra-98ra Expositio hymnorum

(1ra-98ra) "Venite filij audite me ... (ps.33,12). Hec sunt verba psalmiste nos alloquentis, que verba ad propositum conuenienter exponi possunt de ipsa sacra theoloya que nos alloquitur ...

- ... Nota sacra mors est quod homo moritur sine peccato. sequitur 'presta pater' et ista expositio patet prius. *)Et sic est finis huius operis in proxima 3^a feria post ascensionem domini sub anno domini 1443 etc. <buntschû> Per me v̄dalricum bentz de winterthura tunc temporis scholaris ysnine. <Explicit ...> Super latrinum non debes dicere primum Purgo meum uentrem et laudabo deum omnipotentem. Si ūl summatur et ri simul associatur Et cus addatur quis scripsit sic uocatur. Puls dabitur de sero quando sepultus ero. Diligo pulmentum quia non est lesio dentum etc. (*".

(98rb-100vb) Tabula alphabetica et glossarium (von anderer Hand; kaum begonnen).

- Vgl. zum folgenden Stück.

101ra-214vb Expositio sequentiarum

(101ra-214va) "*)Veni sancte spiritus reple tuorum etc. (* Sapiencia vincit maliciam (cf.sap.7,30). Hec propositio scribitur in libro sapiencie. in qua propositio duo tanguntur ad ipsius theoloye commendacionem. Primum est ipsius theoloye dignitas ... - ... et ille fons significat sanguinem christi qui fusus est a latere domini nostri ihesu christi, ergo dicit fac fontem dulcem etc. *)Et sic est finis deo gracias Amen etc. (*.

(214va-vb) Tabula sequentiarum.

- (zu beiden Teilen:) Vor dem Textanfang die ersten Wörter um ein Quadrat geschrieben. <...> rot durchgestrichen. - Der Text hängt eng mit dem älteren in A X 25 zusammen. Die selbe Fassung auch in München UB, 2° Ms. 151, 1ra-187rb, s. N.Daniel u.a. in: Die Handschriften der Universitätsbibliothek München 3,1, Wiesbaden 1974, 254.

^{r v}
z - leer.

Papier (a.z Pergament, = Vorsatz); a + 214 Bl. + z (oben in der Mitte mit Tinte arabisch alt foliiert).

Schriftraum 17 . 11, zweispaltig, mit Tinte begrenzt; 34-40 Zeilen; altertümliche Cursiva, Lemmata in vergrößerter Textualis, geschrieben 1443 in Isny von Ulrich Bentz von Winterthur (Eintrag 98ra); lr rubriziert.

Einband 15. Jh.: Halbband, Rücken mit braunem Leder bezogen (die vordere Hälfte des Vorderdeckels fehlt); je fünf runde Buckel fehlen; Schnitt gelb; eine Schliesse fehlt; Spiegel u. Vorsatz schlechtes Perg., vorn Makulatur (Aufschrift in grosser Textualis "a. Saldern"); ehemals Catenatus (Spuren am hinteren D. unten); auf dem vorderen D. altes Titelschild abgefallen.

Kein Hinweis auf alte Provenienz.