

A X 16

Sermones Ambrosii Alantsee, pars A

1502; Kartause Basel.

Ar Titel, Besitzeintrag, Conspectus.

A<sup>v</sup>-C<sup>r</sup> ")Registrum Sermonum de Tempore et Sanctis patris Ambrosii Alantse in hoc volumine tantum contentorum per anni circulum congruo ordine ordinatorum< ... - ... Registrum siue Tabulam Materialium et principalium sententiarum omnium ipsius sermonum alphabeticam Require in volumine g G signato in fine. >f. Iacobus loubet Cartusien-sis propria manu Anno 1507 Nicomedis.<"

C<sup>v</sup> leer.

1r "Pars A", sonst leer.

1v Ergänzung zu 2r.

2r-259v Ambrosius Alantsee, sermones de tempore, <sup>de</sup> et sanctis, <sup>speciales,</sup> col-  
lecti anno 1502

">Dominica rogacionum sermo< PEtite et accipietis ... (Ioh.16,24). Voluit diuina prouidencia vt humilitate oracionis obtineamus a deo necessaria corporum et animarum ... - ... (359r) vt nos reduceret ad patriam ac ad deum patrem a quo processit, cum quo et spiritu sancto viuit et regnat in secula seculorum Amen. (359v) >Expliciunt sermones de tempore et sanctis per me compacti atque collecti Anno domini 1502 feria sexta post ascensionem dominicam. Multa ex sermonibus sancti bonauenture presentibus inserta traxi nec eius sermonibus derogare volui sed de erudicione eius, et ipsi et spiritui sancto qui in eo locutus est grates ago immensas etc.<" - 56 Sermones, ohne ersichtliche Ordnung; das Register A<sup>v</sup>-C<sup>r</sup> gibt die Reihenfolge nach dem Kalender. Die Angabe im Explicit ist nicht so zu verstehen, dass ganze Sermones unverändert von Bonaventura übernommen worden wären.

3

Papier; 15 . 21,5; C + 259 Bl. ("fo.2" - "fo.359" oben rechts alt gezählt; eingeschobene Zettel: 22a.29a.33a.54a.95a.109a.138a.184a. 225a).

c.21

A-C: Schriftraum 9,5-10 . 16,5; c.21 Zeilen; kursive Bastarda, ge-

schrieben <sup>1507</sup> von Jakob Louber (Eintrag C<sup>r</sup>). - 1-259: Schriftraum 10-10,5 . 16,5-17; 30-35 Zeilen; kursive Bastarda, geschrieben von Ambrosius Alantsee 1502 (Eintrag 259v); Seitentitel; 38-49 rot gestrichelt; am *Ed. Hinweise von Jakob Louber.*

Einband Anfang 16 Jh., <sup>Stempel</sup> braunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (Rücken erneuert 1936); <sup>Schnitt gelb, oben</sup> ~~auf dem oberen Schnitt~~ "A" (Bandbezeichnung); 2 Schliessen (eine abgefallen).

Aus der Kartause Basel: A<sup>r</sup> Titel, Signatur "Q<sup>D</sup> xlvi primum", u<sup>B</sup> Besitzeintrag und Conspectus, weitere Besitzeinträge im vorderen D. und 259v, alles ausser der Signatur geschrieben von Jakob Louber.