

Sermones Ambrosii Alantsee, pars F

um 1500; Kartause Basel

A^r Titel, Signatur, Besitzeintrag mit Conspectus.

A^v leer.

B^r-C^r ") Registrum Sermonum de tempore et de sanctis patris
Ambrosii Alantsee in hoc volumine conscriptorum < ... - ... > fr. Ia-
cobus Louber Cartusiensis < "

C^v leer.

1r-370r Ambrosius Alantsee, sermones de tempore ^{de} et sanctis, speciales
") De sancto barnaba apostolo < Maiorem hac dilectione nemo habet quam
ut animam suam ... (Ioh. 15, 13). Transitorius ex hoc mundo ad patrem
saluator noster iesus christus charitatem tamquam vale suauissimum ...
- ... Sed in se est totus et totus in omnibus et in omnibus omnia
deus benedictus laudabilis et gloriosus in secula seculorum Amen etc. "
- 45 Sermones ohne ersichtlichen Ordnung; das Register B^r-C^r gibt
die Reihenfolge nach dem Kalender, Quellenangaben: 116v-117r ") Sermo
synodalis ex petro De ailyaco episcopo cameracensi < " (nach dem sermo
primus factus in synodo, Druck: Petrus de Alliaco, Tractatus et
sermones, Hain 848, B^{va}); 125v-126r ") Sermo de aqua benedicta Ex
Iohanne de turre cremata < " ; 141v-142r ") De sancto Vdalrico Ex petro
De ayliaco < " (nach dem epilogus de ^{quadruplici} exercitio ^{is} spirituali, ^{b. 5}
Druck: a.a.O. n 5^{ra}); 162r ") De sancto dominico Ex petro de Ayliaco < "
(nach dem sermo de s. Dominico, Druck: a.a.O. L 3^{ra}); 191v-192r ") In
festo reliquiarum aut omnium sanctorum Ex petro de ayliaco < " (nach
dem sermo primus de omnibus sanctis, Druck: a.a.O. A 4^{vb}).

370v leer.

(15,5.22)

Papier; C + 370 Bl. (1-370 oben rechts arabisch alt foliiert; einge-
heftete Zettel: 4a.24a.35a.108a.349a).

A-C: Schriftraum 10,5 . 17; c.22 Zeilen; kursive Bastarda, geschrieben
wohl 1507 von Jakob Louber (Eintrag C^r). - 1-370: Schriftraum 9,5-10 .
16-16,5; 26-32 Zeilen; kursive Bastarda, geschrieben um 1500 von
Ambrosius Alantsee (kein Eintrag); Seitentitel; am Rand Hinweise von
Jakob Louber.

Einband Anfang 16. Jh. (ähnlich A X 16), dunkelbraunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (Rücken erneuert 1937); Schnitt gelb, oben "F" (Bandbezeichnung); 2 Schliessen.

Aus der Kartause Basel: A^r Titel, Signatur~~n~~ "D 1j" (gestrichen: "D rot 70"), Besitzvermerk mit Conspectus; ein weiterer Besitzeintrag 370r, alles geschrieben von Jakob Louber.