

1r-v Sermones (frgm.)

"//^adiligimus nisi propter ipsum ut sit ipse premium amantium si ipsum in eternum amant in eternum etc."

"Ecce iste venit saliens ... (cant.2,8). Cum filij aduentus triplex in scriptura legatur scilicet in carnem in mentem et in iudiciale extremumque examinacionis diem ... - ... Ideo quod incarnationis precipua ratio fuit nostra redempcio pocius quam aliud sentire debemus Et hoc dicit Augustinus [...] //" - Das Blatt hat keinen Zusammenhang mit dem übrigen Band und ist vielleicht erst bei einer Reparatur diesem beigegeben worden.

2r-7v Sermones duo (frgm.)

(2r-7r) ">Dominica xxv post festum sancte trinitatis etc. Ewangelium Iohannis vj< Cum subleuasset ergo oculos Ihesus et vidisset quod multitudo ..." (Ioh.6,5-14). 2v "Notandum quod mystice loquendo in isto ewangelio cristus quadruplicem gerit personam Primo gerit personam patris miserentis ... - ... dimiserunt paruulis filiis et nepotibus suis etc."

(7v) ">Item de eodem< Vnde ememus panes ... (Ioh.6,5). Sciendum quod triplex genus hominum est quod videtur se in ista questione occupare et continue querere 'vnde ememus panes etc.' Primi sunt gulosi ...
- ... Sic enim emere non est vituperandum sed magis commendandum //" - gehört zum fehlenden Schluss des Bandes A^z 4q.

8r-45r Compilatio de vita Christi

"[E]runt signa in sole (Luc.21,25). Natalicia principum celebrabantur antiquitus cum gaudio et existen[te]s sub principatu decencius preparabant se ... - ... ad bonum propositum quia frumentum dei ab herba incipit ut granum fiat. >hec de vita christi<". - Das meiste aus Iordanus de Quedlinburg, sermones de tempore, series 1 (wiederholt am Ende eines Abschnitts Hinweis "Iord. hec"), aber sehr stark gekürzt; Folgende Initien sind festzustellen (nach Schneyer, Rep.lat.Serm.3,802ff):
8r: 2; 8v: 3; 9r: 4; (10r leer); 10v: 7a; 11r:7b; (13v.14r leer);
17r: 10; (18r leer); 20r: ähnlich 18c; 22r: ähnlich 18d; (26r leer);
26v: 26; 30r: 28a; 31r: 28b; (35r leer); 35v: 36; 36v: 37b; Weniger zahlreich sind die Stücke aus Ludolfus de Saxonia, meditationes vitae Christi (Hinweise: "hec de vita christi" 29v. 38v. 45r).

45v leer.

46r-176r Franciscus Galuani de Ianua, collationes super Lucam
 (46r-47r) ">Themata collacionum< nVnc dimittis domine ... Collacio
 1^a. / Omnis arbor bona ... C.2 / ... - ... Stetit in medio Coll.88."
 (47r-151v) ">Incipiunt Collaciones super lucam< [Aue Maria (cf.Luc.1,28)].
 hOc nomen maria habet 5 litteras ad denotandum quod ipsa est figu-
 rata per 5 dominas veteris testamenti ... (59v) >collacio 1^a<
 nVnc dimittis ... (Luc.2,29). Secundum doctores triplici de causa
 possunt fieri tripudia et duci coree ... - ... per hunc modum Romani
 habuerunt honorem de illis inimicis. >Expliciunt collaciones super
 lucam<".
 (151v-171r) "[A]dueniens christus in mundum et naturam nostram ...
 - ... Christus secunda arbor dicitur Coll. 70 C. >Explicit tabula
 collacionum fratris francisci Ianuensis ordinis predicatorum<".
 (171r-176r) ">Incipit tabula hystoriarum collacionum super Lucam<
 dE pomo aristotelis ... (176r) auctoritas de nobilitate christiani
 Coll. 16d ... - ... Qualiter debet dari elemosina Coll. 33 b.
 >Explicit tabula hystoriarum Collacionum expositarum super lucam<".
 - Kaeppli, Script.O.P.1,388 Nr.1103a. (Das erste lange Stück ist
 in acht lectiones eingeteilt; lectio 2 hat das Initium a.a.O. Nr.1103b
 (49v), collatio 4 dasjenige Nr.1103d (65v).

176v-177v leer.

Papier; 14,5 . 21,5; 177 Bl. (Bl.1-7 gehören nicht ursprünglich
 zum Band, vgl. Inhalt).

1r-v: Schriftraum 10,5 . 16; 22 Zeilen; Kursive, 15. Jh.; rubriziert.
 - 2-7: Schriftraum 8,5-9 . 14,5-15; 31-32 Zeilen; Kursive, um 1450
 geschrieben von Albertus Loeffler (Schriftvergleich), vgl. Inhalt.
 - 8-45: Schriftraum 10-10,5 . 16-16,5; 31-32 Zeilen; Kursive, 1. Hälfte
 15. Jh. - 46-177: Schriftraum 9-9,5 . 14,5; 33-34 Zeilen; kursive
 Bastarda, 1. Hälfte 15. Jh.

Einband 15. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (repariert 1940); je 5 Beschläge entfernt; 2 nach hinten greifende Langriemenschliessen fehlen; Spiegel Perg.-Frgm., 12. Jh. (theologischer Traktat); ehemals Catenatus (Spuren am hinteren D. oben); Papier-Titelschild auf dem hinteren D. (nur Spuren erhalten).

Wohl aus dem Basler Domstift (kein Besitzeintrag, aber Kettenspuren und Reste der alten roten Signatur auf dem Titelschild passen am ehesten auf diese Herkunft). *Schmitt Nr. 160.*