

Rudgerus Cartusiensis; Johannes Kempf (?)

1474; Chorherrenstift St. Leonhard Basel

Anfang herausgetrennt, enthielt laut Titelschild auf dem vorderen D. "Sermo beati bernardi de humana miseria. Item de memoria augenda."

1r-10lv Rudgerus Cartusiensis in Monte salvatoris prope Erfordiam, formula spiritualium exercitiorum

">Formula spiritualium exercitiorum seu meditationum pro nouiciis in religione instruendis < Meditatus sum nocte cum corde meo ... (ps.76,7). Dicit apostolus paulus ad thimotheum 'In nouissimis diebus instabunt ... et hos deuita' (cf. II Tim.3,1-5). Sanctus apostolus prophecie spiritu plenus preuidens degeneracionem religionis ... - ... (100r) an ad portum vmquam perueniat valde dubitandum est. Benedicamus domino. deo gracias. Explicit formula spiritualium exercitiorum pro nouiciis." 100r-10lv Tabula. - Vgl. Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz 2, München 1928, S.358,11ff.

10lv Ein kurzer Text, wohl chronikalisch, geschwärzt und nicht mehr lesbar.

*Ps. Nicolaus*

102r-133r Johannes Kempf (2), alphabetum diuini amoris

">Alphabetum diuini Amoris Venerabilis magistri Iohannis Gerson etc.< Ad honorem omnipotentis dei aliquos modos et vias pro eleuacione mentis ... - ... ut sit adiutor tuus protector director et finis Amen. >Explicit alphabetum diuini amoris de eleuacione mentis in deum venerabilis magistri ioh. gerson cancellarii parisiensis Per manus fratris hinrici de bocholdia scriptum Anno domini M<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> lxxiiii in aduentu completum. Ihesus Maria<". - Druck: z.B. GW 7633; zum Verfasser (sicher nicht Gerson; Johannes Nider?) s. G.Powitz, Die Handschriften des Dominikanerklosters ... (Kataloge der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt a.M. 2,1), Frankfurt 1968, 206 zu Ms. Praed. 88, 62va.

133v leer.

Papier; 14 . 21,5; 133 Bl. (Unregelmässigkeit: "13.13a.14"; am Anfang fehlen mehrere Lagen, vgl. Inhalt)

Schriftraum 10 . 16,5; 26-27 Zeilen; Bastarda, geschrieben 1476 von Henricus de Bocholdia (Eintrag 133r), mit "Cisterzienser"-Interpunktion; rubriziert, rote Titel; verstreut Randbemerkungen in kleiner Kursive; der Titel 102r von anderer Hand.

Einband 15. Jh., helles Schweinsleder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln; eine Schliesse; Spiegel Perg.-Fragmente, 14. Jh. (Hymnarius; vorn mit (Quadratnoten), hinten nur Text); Perg.-Titelschild auf dem vorderen D., zwei Signatureschilder abgefallen.

Aus dem Chorherrenstift St. Leonhard in Basel: kein alter Besitzeintrag, aber der Schreiber war Angehöriger des Stiftes. Scarpatetti, St. Leonhard.

*Aufwaschel-Noten*