

A XI 29

Collecta expositionum psalterii

c.2. Viertel 15. Jh. Chorherrenstift St. Leonhard Basel
Scarpatetti, St. Leonhard 298.299 Anm. 419.

A^{ra}-^{rb} ">Psalmi huius S[ecunde] Quadragene< 52 Dixit insipiens
in corde suo ... - ... 96 Dominus regnavit exultet terra. finis."

- Tabula.

A^v leer.

1r-188r Collecta expositionum super secunda quinquagena
psalterii (ps. 52-96)

biblia

">ps. 52< 'DIXit insipiens' Tytulus. 'in finem pro Amalech intellectus
dauid' hugo hic tangit historiam que habetur 1^o Reg. xxx^o vbi
dicitur quod absente dauid ... - ... vlcionem eterne mortis euadat
atque per sanctos angelos ad gaudia celi peruenire mereatur prestante
gracia et misericordia domini nostri ... in secula seculorum". - Als
Autoren der Erklärungen werden genannt Augustinus, Cassiodorus, collec-
tor, glossa, Hieronymus, Hugo, Nicolaus.

188v leer.

hinterer Spiegel Majuskel-Alphabet, Besitzeintrag (s. unten)
und Schreibproben, z.T. mit Stift (u.a. eine Unterschrift "p. holczwart").

Papier; 30 . 21,5; A + 188 Bl. (nach A u. 188 je mehrere Bl.
herausgeschnitten; von 188 nur das obere Drittel vorhanden).

A: zweispältig, geschrieben vom St. Leonhards-Bibliothekar Iohannes
de Francfordia (vgl. Scarpatetti, St. Leonhard 361). - 1-188: Schrift-
raum 22 . 15, mit Tinte begrenzt; 28-31 Zeilen; Notula, etwa 2. Viertel
15. Jh., geschrieben von Johannes Burcardi (Schriftvergleich);
rubriziert, rote Titel und Autorennamen/angaben.

Einband 15. Jh., gelbliches gewachstes Leder (Rücken repariert 1953);
eine nach hinten greifende Langriemenschliesse (Leder neu, Metall-
teile wohl nicht ursprünglich); auf dem Rücken Perg.-Titelschild
"Collecta super 2^{am} Quinquagenam" (wohl ursprünglich auf einem Deckel).

Aus dem Chorherrenstift St. Leonhard Basel (Eintrag im vorderen D. durch den Bibliothekar Johannes de Francfordia, vgl. Scarpatetti, St. Leonhard 361), vorher im Besitz des Schreibers Johannes Burcardi (Eintrag im hinteren D., nicht von der Hand Burcardis: "pro domino Iohanne de sancto Anthonio presbitero").