

Psalterium feriatum

2. Hälfte 15. Jh.; Kartause Basel

1r "Optatus votis omnium ... - ... victricis carnis gloriam."
- Ch.14176.

1v-208v Psalterium feriatum

(1v-3r) "IAM lucis orto sydere ... - ... et nunc et imperpetuum. Amen."

- Hymnus ambrosianus ad primam, mit Noten; Ch.9272; Druck: Anal.hymn.
51,40 Nr.41.

(3r-20v) ">2^{ea} feria ad primas an.< Seruite domino. (3v) BEatus vir ...
- ... in die qua invocauerimus te." - ps.1-19.

(20v-23r) "QVicumque uult saluus esse ... - ... saluus esse non poterit.
Gloria patri et filio." - Symbolum "quicumque".

(23r) ">an. 2^{ea} feria< Seruite domino in timore... - ... >Sabbato
an.< Viuit dominus et benedictus deus salutis mee."

(23r-27v) ">In aduentu domini et in quadragesima diebus 12 leccionum
ad primam capitulum< Domine miserere mei ...; (25r) Confiteor deo
et beate marie et omnibus sanctis Et tibi pater vel frater <[C]Vm
dicitur pluribus< Et vobis fratres quia peccauimus nimis ...; >Confessio
ad primam completorium solius orantis< Confiteor deo et tibi o
pijssima dei genitrix maria et vobis omnes sancti quia peccauimus ...;
(25v) Misereatur mei omnipotens deus per intercessionem tuam o
pijssima dei genitrix virgo maria et vestram omnes sancti et dimittat ...
- ... salui et liberi esse mereamur. Per dominum. domine exaudi."
- Capitula et collectae per annum dicendae.

(28r-30v) "In manu tua ...; >ygnus ad nocturnam< (28v) Eterne rerum
conditor ... - ... et nunc et imperpetuum. Amen." - Ambrosius,
hymnus ad galli cantum, ^(cum doxologia 'Deo patri sit gloria...') Ch.647; Druck: Anal.hymn.50,11 Nr.4, alles
mit Noten.

(30v-43v) ">An.< domine In virtute tua. Euouae. (31r) DOME in
virtute tua ... - ... et gloriamini omnes recti corde. <G>gloria patri
et filio et spiritui sancto." - ps.20-31; Antiphonen, versiculi etc.
mit Noten.

(43v-45r) ">an.< In tua iusticia libera me domine. >ver.< Memor fui ...
- ... et letemur in ea. Gloria." - Teilweise mit Noten.

- (45r-47v) "Splendor paterne glorie de luce ... - ... et nunc et imperpetuum. amen. >vers.< Dominus regnauit, decorem indutus est." - Ambrosius, hymnus in aurora (cum doxologia 'Deo patri ...'), Ch.19349; Druck: Anal.hymn.50, 11-12 Nr.5; mit Noten.
- (48r-65r) ">Invitatorium 2^a feria< Venite exultemus ...; Exultate iusti ... - ... et in seculum seculi. Gloria patri ... et nunc." - ps.32-44; Antiphonen, versiculi etc. mit Noten.
- (65v-67r) ">An.< Eructauit cor ...; >Collecta< Illumina quesumus domine in te corda credencium ...; >An.< (66r) Miserere ...; (66v) NOx precessit ... - ... >p.< Dominus. Euouae." - Mit Noten.
- (67r-80r) ">Invitatorium 3^a feria< Iubilemus deo ...; (67v) DEus noster refugium ... - ... misericordia mea." - ps.45-58; Antiphonen etc. mit Noten.
- (80r-82r) ">An.< alleluia ...; (80v) >An.< Secundam (!) magnam misericordiam ...; (81v) >Capitulum< NOx precessit ... - ... dominus plebis sue." - Mit Noten.
- (82r-98r) ">Invitatorium quarta feria< In manu tua ...; (82v) DEus repulisti nos ... - ... in portis filie syon." - ps.59-72; Antiphonen etc. mit Noten.
- (98r-99v) ">An.< >An.< Alleluia ...; >Collecta< Tua nos domine veritas ...; (98v) >An.< Amplius laua me ...; (99r) >R.< Exaudi nos ... - ... >p.< Benedictus Euouae." - Mit Noten.
- (99v-115r) ">Invitatorium quinta feria< Adoremus dominum ...; (100r) Ut quid deus repulisti ... - ... gressus suos." - ps.73-84; Antiphonen etc. mit Noten.
- (115r-117r) ">An.< alleluia ...; >Versiculus< Beati qui habitant ...; (115v) >Ad laudes an.< Tibi soli peccaui ... - ... (116v) >p.< Benedictus (117r) Euouae." - Mit Noten.
- (117r-131v) ">Invitatorium sexta feria< Dominum qui fecit nos ...; INclina domine aurem tuam ... - ... operantes iniquitatem." - ps.85-100; Antiphonen etc. mit Noten.
- (131v-133v) ">Alleluia alleluia ...; (132r) >Laudes. An.< Spiritu principali confirma ... - ... >p.< Benedictus. Euouae."
- (133v-149r) ">Invitatorium sabato in die< Dominum deum nostrum ...; (134r) DOME exaudi oracionem ... - ... a persequencibus animam meam. Gloria patri et filio et spiritui." - ps.101-108; Antiphonen etc. mit Noten.

(149r-150v) ">An.< Alleluia ...; (149v) >Collecta< Exaudi nos ...;
>Ad laudes An.< Benigne fac ... - ... >ver.< Quia in te speravi do-
mine." - Mit Noten.

(150v-154r) ">An. ad benedictus< Dirige domine pedes nostros ...;
(151r) Dixit dominus ... - ... matrem filiorum letantem." - ps.109-112;
Antiphonen etc. mit Noten.

(154r-157r) "Sit nomen domini benedictum ...; (154v) >ymnus< DEus
creator omnium ... - ... quia peccavi tibi >ut infra s[ub] Oracio
propria<" - Der Hymnus Ambrosiusus, ad horam incensi (Ch.4426; Druck:
Anal.hymn.50,13 Nr.7), mit Noten.

(157r-161v) ">Secunda feria ad vespervas an.< Nos qui viuimus ...; In
exitu israel ... - ... misericordia eius." - ps.113-117, Antiphonen
etc. mit Noten.

(161v-177r) ">Dominicis diebus ad primam ymnus. Iam lucis orto sydere ...<
- ... >feria quinta ad 3^{am} anti.< In dominum dominum." - ps.118;
folgende Hymnen sind ausgeschrieben und mit Noten versehen: 163v-164r
(dominicis ad tertiam): Ambrosius (?), Ch.12586, Druck: Anal.hymn.50,
19 Nr.18; 166r-v (diebus dominicis et 12 lectionum ad sextam): Ambro-
sius (?), Ch.17061, Druck: Anal.hymn.50,20 Nr.19; 168v-169r (domini-
cis ad nonas): Ambrosius (?), Ch.17328, Druck: Anal.hymn.50,20 Nr.20;
176r-v (ceteris diebus ferialibus ad tertiam): wie oben 163v-164r,
aber mit anderer Melodie.

(177r-185v) ">p.< Ad dominum. Euouae. Ad dominum cum tribularer ...;
(178v) Sana me domine et sanabor ...; (180r) >ferialibus diebus
ad vj ymnus< REctor potens verax deus ..." (wie oben 166r, aber mit
anderer Melodie); 183r ">ymnus< RErum deus tenax vigor ..." (wie
oben 168v, aber mit anderer Melodie); 185v ">feria secunda et v^{ta}
ad nonas coll.< Ascendant ad te ... - ... letemur. Per dominum."
- ps.119-127; Antiphonen, Hymnen etc. mit Noten.

(186r-208v) "Benediximus vobis ...; SEpe expugnauerunt ... - ... omnis
spiritus laudet dominum." - ps.128-150; Antiphonen etc. mit Noten.

209r-218v Cantica ad laudes

"Confitebor tibi domine ... - ... gloriam plebis tue israhel."

219r-222v "Te deum ..." et "Te decet laus ..."

"Te deum laudamus ...; (222v) >post euangelium< Te decet laus ...
- ... in secula seculorum amen." - Ch.20086 und Ch.20075, mit Noten.

223r-226r Suffragia cottidiana

">Incipiunt coctidiana suffragia. primo ad mattutinas de sancta Cruce< Nos autem gloriari oportet ...; >de sancta maria< Tota pulchra es ...; (224v) >suffragia ad vespervas. de sancta cruce< Nos autem ...; >De sancta maria< Salve regina misericordie ...; (226r) Famulorum tuorum domine delictis ignosce ut quid tibi placere de actibus nostris non valemus ... + ... in nobis inueniat mansionem. Qui tecum." - Mit Noten.

226v "Pulchra es et decora ... (cant.6,3), ora pro nobis preciosa mater christi sancta maria." - Ganz rot.

227r-230r Letania cum orationibus.

">Kyriel[eison] ...; (229r) >Oremus< (229v) DEus cui proprium est misereri semper et parcere suscipe deprecationem nostram ...; Fidelium deus omnium conditor et redemptor animabus famulorum ...; >Collecta< Omnipotens sempiterne deus qui viuorum dominaris simul et mortuorum omniumque misereris quos tuos fide et opere ... - ... veniam consequantur. Per dominum ... Deo gracias. >Amen Maria mater Sancta immaculata<". - In der Heiligenliste der Litanei keine Besonderheiten.

230v Summa de psalmis a monachis Cartusiensibus non celebrantibus dicendis

Liturg.

">Ex carta capituli generalis Anno domini lviij^o non celebrantes Monachi dicunt vt infra< Monachatus :Pro comite Cilie psalteria duo: ...; >Tricesima defunctorum< pro diuersis vtriusque sexus personis xxxiiij ... - ... Summa summorum omnium psalteriorum ex premissis Cum venijs iiiij, Sine venijs x. Item vnam Quinquagenam ex xx ps."

Papier; 10,5 . 14,5; 230 Bl.; Gebrauchsspuren.

Schriftraum 6,5 . 9,5-10; 21 Zeilen; Bastarda, 2. Hälfte 15. Jh., Hufnagelnoten; rubriziert, rote Titel etc., Lombarden z.T. abwechselnd rot und blau; 1r und 230v etwa gleichzeitige Kursive (der selben Hand?)

Einband 15. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien (Rücken repariert 1950); Schnitt gelb, vorn rote und weisse Ledersignakeln; eine Schliesse abgefallen.

Wohl aus der Kartause Basel: kein Besitzeintrag, aber der Text 230v
weist auf die Herkunft aus einer Kartause.