

A XI 70 (Ergänzungen)

Im vorderen D. Metallschnitt, St.Margaretha, s. H.Koegler, Einzelne Holz- und Metallschnitte des fünfzehnten Jahrhunderts aus der Universitätsbibliothek in Basel, Strassburg 1909, 8f. u. Taf.3; W.L. Schreiber, Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts 5, Leipzig 1928, 184 Nr.2698a. Im hinteren D. einzelne Holzschnitte, sechs Heiligenbilder (davon einer mit Monogramm Urs Graf) und eine senkrechte Randleiste, alles mit Tintenrahmen zusammengefasst.

Vgl. A VII 68.

lr-24lr Sermones 29 de festis et sanctis (der Titel bei Binz beruht auf einer missverständlichen Angabe im Register I^V).