

a.1394 Kartaus Basel

Scarpafelli, Datierte Hss 1 Nr. 411.

vorderer Spiegel "Sanctus Anselmus episcopus cantuariensis in agone fratrum suorum in hunc modum quesivit: Frater letaris quia in fide christiana morieris ... - ... Misericordiam volo non iusticiam."
- Quomodo Anselmus Cantuariensis fratres morientes quaesiverit.

Notae duae de iure

Besitzeintrag der Kartaus, alte Signatur, Conspectus ("Summa Pisana in Iure; Item breve Compendium decreti; Item expositio Simboli Quicumque"), sonst leer. - Conspectus von Heinrich Arnoldi, ... Zusatz von Jakob Louber.

1ra-161rb Bartholomaeus de s. Concordio Pisanus OP, summa de casibus conscientiae

(1ra-157vb) "QUoniam ut ait gregorius super ezechiel. Nullum omnipotenti deo tale sacrificium est quale zelus animarum ... - ... ut dictum est supra invidia § secundo. >CONsumatum et factum est hoc opus in civitate pysana per fratrem Bartholomeum ordinis predicatorum ... requiescat in sancta pace Amen. | (rot:) Qui scripsit scripta sit manus eius benedicta. | Manum scriptoris duc alma mater genitoris | (blau:) Finitum et completum est hoc opus feria tertia proxima post festum sancti stanislai episcopi et martiris Anno domini m° ccc° xciiij^{to} de quo deus gloriosus et eius pia mater Maria sit benedictus in secula Amen<".

(158ra-rb leer)

(158va-161ra) Tabula lemmatum alphabetica

(161rb) Tabula nominum et verborum abbreviatorum

- Kaeppli, *Scriptores* 1, 158-165 Nr.436 (diese Hs. genannt); Bloomfield, *Incipits*² 432 Nr.5052; Druck: z.B. Speyer: P. Drach, n.n. 1479 (GW 3455).

1ra-157vb Textus in margine adscripti

Neben zahlreichen kürzeren Hinweisen und Bemerkungen auch längere Beispiele aus der Bibel, Erzählungen, Fabeln, Chronikalisches, z.T. mit deutschen Teilen.

(4rb) "anno domini 144 ante adventum domini regnum polonie et dominorum mysnensium".

(23r unten) Von einem Besessenen, der die Sünden der Menschen offenbarte.

(25v) De revelatione confessionis.

(56v) "der schuler hot hy gros recht"; "Sych hyr czu".

(63r unten) Fuchs und Rabe.

(63v oben) Fuchs und Kranich.

(80v oben) Der Geizige und der Neidische.

(109r oben) "Nota anno domini 1146 patriarcha dictus kr^alyk una cum capitaneo dicto Bensch ambo infideles bohemi fuerunt inauditas exactiones vulgo facientes regnantibus zenkone cum dominicensibus ..." (Unruhen in Breslau und Brieg). vratisl.

(114rb unten) "Nota anno domini 14 precise ... brudir monch alias fra. minor vil schaden tut, interfecerunt quendam penitentem fratrem quem ita occisum in oderam proiecerunt ..."

(117rb) "contra Foschardos. lollehart hot arm gewant und grayn bart."

(118vb oben) "nota princeps noster Wen[ceslaus] Bohemie rex venit wratis. et Rex polonie necnon marchiones de mysna anno domini 44 (wohl: 1404) feria 3. ante festum sancti Io. baptiste."

(125v unten) "Anthonius schindil".

(130v unten - 131r unten) Wärme des Feuers und Duft der Speisen werden durch Klang des Geldes bezahlt.

(141r unten) Werwölfe.

(152v oben) ein langer Zusatz geschwärzt.

161va-vb leer

162ra-166va Decretum abbreviatum

"[L]iber decretorum distinctus est in tres partes ... - ... in duobus capitulis de spiritu sancto etc. >Explicit libellus in quo continetur tota vis decretorum sub brevibus verbis unde quidem longa solent etc.<"
- Druck: z.B. Modus legendi abbreviaturas, Strassburg: (Drucker des Jordanus von Quedlinburg) 1494 (Hain 11487), b5^{ra}-c2^{ra}. C 1210

166vb-167v leer

(Gemäss Titelschild und Conspectus im vorderen Spiegel folgte einst noch "Expositio Simboli Quicumque"; dieses Stück fehlt jetzt.) auf fide

hinterer Spiegel Personae quae contrahere matrimonium non possunt propter consanguinitatem aut affinitatem, sonst leer

Papier; 30 x 22; 167 Bl.

Lagen: 13 VI¹⁵⁶ + (VI-1)¹⁶⁷; am Schluss ein Bl. fehlend. Lagenummerierung meist am Anfang ganz unten Mitte arabisch, unten rechts römisch, am Schluss unten Mitte arabisch.

1-157: Schriftraum 21 x 16, zweispaltig; 41-53 Zeilen; Cursiva wohl einer gegen hinten kleiner werdenden Hand, geschrieben 1394 (Eintrag 157vb); rot u. blau rubriziert, grössere Initialen rot/blau gespalten und mit Fleuronné; am Rand zahlreiche Zusätze von mindestens zwei Händen, geschrieben im Bereich Schlesien/Polen/Böhmen, vielleicht in Breslau (vgl. 118vb oben), um 1400 (118vb oben Datum: 1404). - 158-161: Cursiva von anderer, etwa gleichzeitiger Hand. - 162-166: Schriftraum 21 x 16, zweispaltig; 35-38 Zeilen; Cursiva, um 1400.

Einband wohl um 1400, rotes Schafleder mit Streicheisenlinien; je fünf runde Buckel fehlen; am vorderen Schnitt rötliche Leder-Signakeln; zwei Schliessen entfernt, eine wohl spätere abgefallen; auf dem vorderen Deckel altes Perg.-Titelschild, darunter ein kleines, offenbar jüngeres Perg.-Titelschild.

Aus der Kartaus Basel, "proveniens a domino Anthonio Rustman decano Rinfeld. et a domina Losterffin etc." (Zusatz von Heinrich Arnoldi zum Besitzeintrag 1r unten). Besitzeinträge der Kartaus 1r unten (von alter Hand), im vorderen Spiegel mit Conspectus und Signatur E 70 (von Heinrich Arnoldi, ein Zusatz von Jakob Louber), 157v unten (von Heinrich Arnoldi), 1r oben Titel und alte Signatur B xxx (von Jakob Louber). Im vorderen Spiegel oben alte Signatur (?) "H".

Martin Steinmann 1988 (lt. Jb. UB 1988)
Nachträge bis 2005