

C III 22

Iohannes de Imola

=====

a.1471 Amerbach-Kabinett

Scarpatetti, Datierte Hss. 1 Nr.421.

a^{r-v} leer

1r-540r Iohannes de Imola, lectura super Clementinas

"NOvum Nichil esse (cf. Eccl.1,10). Una est omnium fere sciencia ...
- ... ff. depositi j Bona fides. Et sic completum et finitum est hoc
opus. laus Deo et eius genitrici Amen. >Finitus Anno Domini M^{mo} cccc^{mo}
Septuagesimo primo in vigilia Sancti Michaelis archangeli Pontificatus
Sanctissimi in christo patris ac domini nostri domini Sixti pape quarti
Anno eius Primo<". - Druck (erst mit Clem. I,2,1 'abbates' einsetzend
und im Wortlaut etwas abweichend): z.B. Venedig: Johann von Köln und
Johann Manthen 1480 (Hain 9144).

540v leer

Papier; 29,5 x 21; a + 540 Bl.

Schriftraum 20 x 13; 34-35 Zeilen; Semihybrida, Anfangszeilen in Textualis
quadrata oder Textualis, geschrieben 1471 (Eintrag 540r); rubriziert,
rote Titel u. Seitentitel.

Einband 15. Jh., einst rotbraunes Leder mit Streicheisenlinien und
Einzelstempeln; Ecken der Deckel mit je vier Messingwinkeln; Schnitt
gelb; 2 Schliessen fehlen; Spiegel Perg.-Fragmente (Urkunden des 15. Jh.s,
Schrift verdeckt); auf dem unteren Schnitt Titel mit Tinte in grosser
Textualis quadrata: "Iohannes de ymola super Cle."

Im vorderen Spiegel Preisangabe "pro x flor." (15. Jh.); Aus der Amer-
bachischen Bibliothek (1630 in Conrad Pfisters Katalog, A R I 6, s.v.);
kein Hinweis auf frühere Besitzer.

Martin Steinmann 1989 (lt. Jb. UB 1989)
Nachträge bis 2005