

C V 20

De usuris et restitutionibus

(Ober-)Italien, a.1470 Amerbach-Kabinett

[Nachtrag:] Scarpatetti, Datierte Hss. Nr. 435

a^{r-v} leer

1r-87r De usuris et restitutionibus secundum Bernardinum Senensem OFM
 (1r-53v) ">Ihesus. - Incipit tabula contractuum usurariorum sancti Bernardini de Senis< ... (4v)
 >Incipiunt usure\$, secundum sanctum Bernardinum de Senis, que\$, sub brevi compendio redacte
 sunt, et primo An iure divino vel humano facta sit divisio dominiorum< Utrum iure divino vel
 humano facta sit divisio dominiorum. Respondit sanctus Bernardinus quod secundum
 Augustinum ... - ... Io. An., Anto. de Bu. et Guil. >Expliciunt contractus usure\$, quo ad tractatum s.
 B. de Senis ordinis Minorum ...<" - 154 numerierte Abschnitte.
 (53v-87r) >... Incipit tabula restitutionum eiusdem s. Bernardini et primo< ...; (56r) >Explicit tabula.
 Incipiunt restitutiones sancti Bernardini de Senis sub brevi compendio redacte. Rubrica. Quid
 agendum sit de rebus inventis. Capitulum 1< Queritur cui restituere teneatur inventor rei aliene\$, ...
 - ... sicut ministeria exhibenda etc. >Finis. Ego Christoforus de Regazolis transcripsii 1470 die 24 de
 Mazo<" - 123 numerierte Abschnitte.
 - Mehrere Hss. dieses Textes in Neapel, s. C. Cenci, Manoscritti francescani della Biblioteca
 Nazionale di Napoli (Spicilegium Bonaventurianum 7.8), Quaracchi 1971, Register; über den Autor
 ebd. 1, S.511 mit Anm.1 und Bernardini Senensis Opera omnia 3, Quaracchi 1956, S.xlii Anm.4
 (diese Hs. genannt), sowie Mohan, Initia passim. Da aller Wahrscheinlichkeit nach beide Teile
 zusammengehören, Hinweise auf den Verfasser sich aber bisher stets auf den 2. Teil allein bezogen
 haben, bleiben die Texte vorläufig anonym.

87v-95v leer

Papier (Bl.a Perg.: Vorsatz); 22 x 15,5; a + 95 Bl.

Schriftraum 14 x 8,5; 34 Zeilen; Humanistica, geschrieben 1470 von Christophorus de Regazolis
 (Eintrag 87r; vom selben Schreiber auch Venedig, Marciana lat. XII,73 (4381), A. Derolez vermutet
 deshalb, der Kopist könnte im Venezianischen gearbeitet haben: A.D., Codicologie des manuscrits
 en écriture humanistique sur parchemin, vol.1 (Bibliologia 5), Turnhout 1984, S.133 Nr.85); rote
 und blaue Anfangsbuchstaben, Titel in rotbrauner humanistischer Kursive, 4v und 56r goldene
 Initialen auf blauem, weiss gepunktetem Grund mit Weinranken (weitere Farben des Grundes: grün
 und weinrot); einzelne Korrekturen von gleichzeitiger kursiver Hand.

Einband 15. Jh., italienisch: schwarzbraun, mit Einzelstempeln (u.a. Flechtband), Rücken erneuert
 1952; je fünf flache Messingbuckel; zwei nach hinten greifende Schliessen fehlen; vorn Perg.-
 Vorsatzbl. (= Bl.a); ehemals Catenatus (Spuren am vorderen Deckel unten); auf dem hinteren
 Deckel altes, mit ehemals sechs Messingnägeln befestigtes Perg.-Titelschild (italienisch).

Herkunft unbekannt; im hinteren Deckel eine Zahl 276 (15./16. Jh., italienisch), welche aber nicht
 wie eine alte Signatur aussieht; aus dem Amerbach-Kabinett: in Conrad Pfisters Katalog von 1630,
 A R I 6, s.v.