

C. VI a 94.

(Zwei Kartenmappe mit Porzellaninhalt).

(von mir nummeriert I-IV).

No. I. Im gelben Umschlag (Folioformat.) 8 Seiten.

Aufschrift (neu): „Aus Briefzug (von: Bartsch's) Amorbach, eigenhändigem

Frontis vom 1586“

„Copie des Herrn A. Edward Hof-Kunster, † 1905“.

f. 1-7 Abschrift von H. Ed. Hof-Kunster aus Bartsch's Amorbach's Frontis v. 1586.

Übersicht über den Inhalt der eingetragenen „Schreibblätter“, mit

Goldschmiedearbeiten, Münzen, Medaillen, Funde v. August (1598),

Wohl des Erasmus a. a.

Bemerkung von späterer Hand: Manuskript notizen über den jetzigen

Standort dieser Gegenstände.

No. II. Im gelben Umschlag (Folioformat.) 27 Seiten

„Inventarium der Amorbach'schen Kunsthammer, 1662.“

als Beleg I bezeichnet:

„Inventarium über die Holbein'sche Gemälde und Reliquien,

so viel in der Amorbach'schen Kunsthammer in der Minderen

Stadt Basel befunden.“

f. 1-22 (Hds) v. Johannes Staldering, academische Notarius,
in fidem subscript (1662).

f. 25-26 (Hds. Basel. a.) Copie eines Patentschlosses v. 16. Oct. 1588

(unter Bürgermeister Jacob Meyer und dem Rath der Stadt Basel)
Acte Hans Holbeins "Bestallung" sog. Auftragsurkunde zur
Renovierung des Rathshauses unter der Bedingung, dass er inmet 2 Jahren
den erforderlichen Hof verlassend und sich in Basel haushablich niederlassen.

f. 27 "Bestallung, schreiben Hans Holbeins"
daneben Notiz von Ed. Hei-Hender: abgedruckt in Hei's Abhandlung.
"Die Basler Archiv über Hans Holbein d. J. und seiner Familie".

Nr. III. (Folscheft, Verzeichnisse, alte Kds.)

Aufschrift: "Contenta MSS. Amerbachianae, fol. lat. B."
" Inventar über die Manuskripte (und Urkunden) der
Amerbach'schen Sammlung."
Inventar paginirt f. 1-16.

Nr. IV. (Jeanes Gouvert)

Aufschrift: "Shedae Amerbachianae (Brupseius Amerbach)."

Inhalt: Verschiedene Zettel (numerirt 1-13).

- Nr. 1-3 (kleine Zettel) Notizen von Basel. A. über alte Münzen.
- 4 (Zettel) Copie eines Briefes von Basel. A. an Cellarius, 1579 über Münzen.
- 5 (Beantw., Uds. Basel. A.) 16 kleine Notizen über Münzen.
- 6 (Beantw. Matth., Kds. Basel. A.): Tabellen artige Übersicht über das Amerbach'sche
Münz Kabinett.

add. (Kds. Basel. A.) 12 kleine propre Formen, Tabellen entwurf zu 6 Münzen.
(Entwürfe zu 6 ?)

(94) II. Nr. 7. (Quartblatt, Uds. Band. A.) „leges Bibliothecae“, Regiment über die
Affidien an Bibliothekers, o. S.

Nr. 8. (lange Papierstreife, Uds. Band. A.)

„Pes Romanus“, Maßstab eines römischen Fusses mit Ueber-
abbildungen.

Notiz (v. Band. A.) „Ex hinc Pli (Pli:) de mensuris et
ponderibus Romanis designatione.“

- 9. (Folioklatt, Uds. Band. A.): Notizen über Münzwesen.

- 10. (" " " " ") Ueberschrift: „Positivitate Sacrum“.

Grabschrift für
Seb. Horn

Lat. Vers: „In templo hoc recubet...“, über einen
 heiligen Ort im württembergischen Wehrle (17).

- 11. (Foliosbogen, Uds. Band. A.)

Ueberschrift: „Stigmata“ (lateinische Verse: „O diva lites, o
virgine diva pecorum“).

- 12. (Foliosbogen, Uds. Band. A.)

Auszug aus einer Schrift über die Metalle (Uds. Münzwesen).

Notiz: ad librum D. 6. 7. (= (Ligon) M. m. I. 3)

- 13. (2 Foliosbogen, Uds. Band. A.)

Tabellen über die Münzsammlung (Aurea graeca, aurea romana etc.)

Ende im Heft 94.