

Mscr. A II 5.

Herkunft: wie A II 1, ältere Signatur f. x. Wasserzeichen: Adler mit Nimbus
 Ähnlich Brequet 70. Zahl der Blätter: 198, neue Fählung. Fol. 196-198 sind leer.
 Format, Schriftspiegel, Miniierung, wie in den vorhergehenden Bänden. Bilder und Initialen siehe bei Escher l.c. 152. ^{Vgl. Beiträge? Forsch. Stud. aus d. Antiq. J. Rosenthal. N.F. 2 (1929), S. 25ff.}
Einband: Holzdeckel mit Lederrücken, Vorderer Deckel innen überzogen mit einem Urkundenfragment ^{Promulgation,} (oder Brief?) an Heinrich, Dean in Bergen
 N.H.H. Der Inhalt ist, da zu fragmentarisch, nicht mehr genau zu ermitteln.
 genannt ist u. a. Ulrich de Richenthal. Datum: 1407 ~~1408~~ Dezember 29.
 Der hintere Deckel ist innen überzogen mit dem Fragment einer Urkunde, ausgestellt von Otto de Arentico, canonicus Lausannensis

Inhalt: (Fol. 1) Liber Carthusiae in Basilea in quo continentur: Lira super Iheremiam /
 Lira super danielum / Lira super libros Machabeorum / Lira super librum Judith. /
 Titulo: Lira super Iheremiam, danielum, Machabeorum, et Judith f. x. /
Nicolaus de Lira. Super Iheremiam, Danielum
Machabeorum, Judith.

(Der Prolog fehlt) [~~Interpretation des Textes~~ ^(Fol. 2 unten: Incipitum) ~~Interpretation des Textes~~ ^{feria quarta ante Joh. bapt.}]
 [Fol. 2. Incipit:] : [Kopf der Seite:] **IEREMIAS.** // **Verba Iheremie.** Liber iste
 in duas partes dividitur, scilicet in prohemium et tractatum. Secunda incipit: ibidem
 et factum est. prima in duas quia primo ponitur auctoris notificacio.....

[Fol. 66^o ^{Expl. Lira}]: Explicit Postilla super Iheremiam. Incipit collacio super danielum.....
 anno 1393 ipsa die Jacobi apostoli.

[Fol. 67]: [~~Kopf der Seite~~] ~~interpretatio iudicium dei vel iudicium dei~~ // **Daniel** //
~~Danieli autem dedit deus.~~

[Fol. 120^o ^{Expl. Lira}]: Explicit postilla super danielum anno domini 1393 in feria secun-
 da ante festum sancti Bernhard confessoris.

[Fol. 173^o ^{Expl. der Bücher Machabeorum}]: Explicit secundus liber Machabeorum finitus
 anno domini M^occc^o lxxxiiij^o / in die sancti Marci ^{apostoli} apostoli et evangeliste per
 per manus Rodgeri tunc temporis / viceplebani in ecclesia Triburgensi Prizgudie. /

[Fol. 198^o ^{Expl. des Bandes Buch Judith}]: ^{hoc additur ad ostendendum} quod bonum pacis in populo redundavit
 pro longum / tempus ex meritis ipsius; dies autem victorie huius festivitatis ab Hebra-
 is in numero / sanctarum dierum accipitur et colitur ad laudem dei, cuius virtute
 facta fuit. Cui laus est et gloria in secula seculorum. Amen. // Explicit liber Judith
 finitus proxima dominica ante festum sanctarum Dionysii et sociarum / ejus anno
 domini 1393 per manus Rodgeri de Nemningen [ejus] / temporis viceplebanum Tri-
 burgiensem. / hic liber est Cisterciensium Basilee. /

(Drucke siehe schluss dieser Bände.)

2 ff
Zu A II 5)

Die schweizer. Illustrationen der Postilla
des Nicol. de Lyra sind stilist. verwandt
mit denen des Heidelb. Hb. pal. germ. 359
„Rosengarten n. Leucidarias“, die um 1420
von einem Thomas Vogel de Valesia
in der elois. Werkstatt von 1418 illust.
worden sein wird, wie Übereinstimmungen
der Anlage, im Papier & im Schreiberspruch
des Explicit zeigen.

Vgl. Hans Wegener, Beschr. Verz. d.
dtsc. Bilderhss. d. spät. MA in d.
Heidelb. UB. Leipz. 1927, S. 20f