

F. IX. 50.

Altare Tiquartier: K. K. II. 24. Aus dem Besitz des Kammer-Musikanten
in Lenz 1639. - Papier. Messenz.: Messen (Kantate), Janibus
Krone, Janibus Ouler; füllt bei Lenz. - Gut erhalten.
Gand des Kammer-Musikanten 1639. - 14 Bl., 1737 mit Bleistift
nummeriert. Bl. 1^o - 13^o von Musikkant als 1-14.

19,9 x 16 cm. - Orgeltabulatur; Fingerring genau gleich wie
bei der H. F. IX. 49. - Moderner Einband: mit gelbem Glanz-
papier überzogene Pergament, Rücken aus rotem Leinwand.

Vgl. Fül. Richter, Catal. der Laibler Musiksamml. P. 93-94.

Wilh. Marian, Der Tanz in den Tümpeln Tabulatur -
büchern... P. 271-274, 302-303.

Samuel Mareschall, Orgeltabulatur über Lied- und Tanz-Motive mit französischer, italienischer, deutscher Textanfängen.

Der Inhalt dieser H. nimmt größtenteils überwiegen mit
Liedern der H. F. IX. 49. Vgl. Vintz.

Bl. 1^o leer. Die Altare Tiquartier K. K. II. 24 ist anbrannt.

Bl. 1^o : 1. Orlando di Lasso, Elle s'en va. a v. = F. IX. 49. Nr. 15.

Bl. 2^o : 2. Orlando di Lasso, Est il possible. a v. = F. IX. 49. Nr. 13.

Bl. 2^o : 3. Orlando di Lasso, Et d'ou venez vous madame. a v.
= F. IX. 49. Nr. 9.

Bl. 3^o : 4. Orlando di Lasso, le Rossignol. [a v.] = F. IX. 49. Nr. 11.

Bl. 3^o : 5. Orlando di Lasso, Mon cœur se recommande a vous.
a v. = F. IX. 49. Nr. 5.

Bl. 4^o : 6. Orlando di Lasso, Vous qui aimez les Dames. a v.
= F. IX. 49. Nr. 6.

Bl. 4^o : 7. Clemens non Papa, En languissant. [a v.] = F. IX. 49. Nr. 7.

Bl. 5^o : 8. Orlando di Lasso, Petite folle. a 4 = F. IX. 49. Nr. 17.

Bl. 5^o-6^o : 9. Thomas Crequillon, Dis ne me peut venir. a v.
= F. IX. 49. Nr. 8.

Bl. 6^o : [10] Orlando di Lasso, Monsieur l'abé. a 4 = F. IX. 49. Nr. 12.

F. IX. 50.

Ll. 7^r : [11.] Orlando di Lasso, Ne ne veux rien a 4. = F. IX. 49. Nr. 19.

Ll. 7^v : [12.] Thomas Creguillon, Un gay berger. a 4. = F. IX. 49. Nr. 10.

Ll. 8^r : [13.] Clemens Non Papa, Mais languiraige toujours. a 4.
= F. IX. 49. Nr. 27.

Ll. 8^v : [14.] Godart, Ce mois de may. a 4. = F. IX. 49. Nr. 24.

Ll. 9^r : [15.] Clemens Non Papa, Frisq et Galliard. a 4. = F. IX. 49. Nr. 21.

Ll. 9^v-10^r : [16.] Giovanni Pierluigi Palestrina, Vestivi colli. a v.
= F. IX. 49. Nr. 29.

Ll. 10^r : [17.] Orlando di Lasso, Frölich zu sein. a v. = F. IX. 49. Nr. 16.

Ll. 10^v : [18.] Claudio Monteverdi da Correggio, Ogn Inzupfang.
= F. IX. 49. Nr. 25.

Ll. 11^r : [19.] Orlando di Lasso, Ist keiner hie. [a 5]. = F. IX. 49. Nr. 23.

Ll. 11^v : [20.] Orlando di Lasso, Ein meidlein zu dem buennen
gieng. a v. = F. IX. 49. Nr. 20.

Ll. 11^v-12^r : [21.] Ballet Cachez beaux yeux. = F. IX. 49. Nr. 38.

Ll. 12^v-13^r : [22.] Ballet [joly]. = F. IX. 49. Nr. 39.

Ll. 13^v leer.

Ll. 14^r : Samuel Marescallus Tornacensis | Flandricus, N. Mus:
Organ. | et Civis Basiliensis per annos 63. | manu propria
scripsit, aetatis suae | 85 mense | 3. die 22. augusti |
1639. |

Ll. 14^v leer.

Basel 29. Januar 1937.

Gustav Binz