

Ovidius, metamorphoses

2. Hälfte 13. Jh. Dominikanerkonvent Basel

Escher, Miniaturen 55 Nr.58; F. Munari, Catalogue of the Mss of Ovid's metamorphoses (University of London Institute of classical studies, Bulletin supplement 4), London 1957, 12 Nr.28.

I.II (abgelöster Spiegel und Vorsatz) s. Einbandbeschreibung.
II^V bibliothekarischer Eintrag von Daniel Huber.

1r-17v Contenta singulorum librorum metamorphoseon

"*)Incipit liber primus methamorphoseos in quo continentur sequentia(* Inuocatio quam facit ouidius ad deos in principio sui libri 'In noua'. Chaos ... - ... Explementum in opere libri methamorphoseos ponit ouidius 'Iamque opus exegi'. *)Et in hoc terminatur liber iste(*".

18r-20v leer.

21r Contenta librorum 1-15 metamorphoseon

"de lichaone in primo huius ... - ... consolacio ypoluti 15°".

21v einige Federproben und Abklatsche von 22r, sonst leer.

22ra-rb Nota grammatica, versus, proverbialia

"vxor a virgine ab unguendo quia antiquitus vxores ... - ... ad modum dapcili debet pronuciari in prosa."

"In tabulis binis lex est inscripta petrinis ... (Walther, Init.carm. 9121); Si diuercificas bene remque reique recordor ... (Versus synonymici, teils nicht lesbar; 22rb) *)versus(* decem mandata habentur per hos versus: Disce deum colere ... (Walther, Init.carm.4527); ...; ... - ... Quod noua testa capit inueterata sapit (Walther, Prov.25948)".
- Der Text vielfach verderbt, zum Teil abgegriffen.

22rb unten rohe Federzeichnung: Christus am Kreuz, rechts ein Krieger mit Lanze, darüber rot eine weitere Figur, links eine Sphinx (s. Escher a.0; W. Stammler, Allegorische Studien, in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft 17, 1939, 15 mit Abb.7 deutet die Figur links als Frau Welt).

zu 2 (F II 27)

230 unten (zweispaltig) Guilelmus Aurelianensis, accessus
ad Ovidium (in fine varians)

H.-V. Shooner, Les 'Bursarii Ovidianorum' de Guillaume
d'Orléans, in: *Mediaeval Studies* 43, 1981, 423 (diese Hs.
genannt); Druck: F.T. Coulson, *Hitherto unedited
medieval and Renaissance lives of Ovid*, in: *Mediaeval
Studies* 49, 1987, 173-177 u. 203-204 (diese Hs. benützt,
s. ebd. 172, ihr Schluss nur hier überliefert).

22v Versus quidam grammatici und Federproben.

23r Notae grammaticae (nur teilweise lesbar).

23r Querela de pravitate novi temporis

"Ecce noua nouitas fornas (?) fecundatus hodie venie dantur mundi scelera uetera cedunt nouis actibus omnibus pate[n]t vie ... - ... Si sic sumptis de medio ergo cleri concio Iste puer propheta [...] solito refer era." - In zwei schmalen Kolumnen geschrieben. Text offensichtlich verderbt; ursprünglich Verse? Munich

23v-152r Ovidius, metamorphoseon libri XVI cum argumentis, glossis, explanationibus

(24r-152r) "*)Ouidius metamorphoseos(* IN Noua fert animus ...

- ... Si quid habent ueri uatum presagia uiuam. Explicit ovidius methamorphoseos. Bis sex millenos ... continet ovidius. Sex saginta folia bis et vndecim continet ovidius iste. *)Explicit liber ovidii de methamorphosy(* Sex Saginta Folia bis et decem sunt in isto ouidio." - Druck: ed. H. Magnus, Berlin 1914. I 545-47 (29v): "Fer pater inquit opem. si flumina numen habetis / Qua nimium placui tellus aut hisce uel istam / Qui facit vt ledar mutando perde figuram / ..."

(23v) "'In noua fert animus etc.' prolixitatis (cod.: proxili-) fastidio aures audiencium obturantur ...; In principio huius libri tria facit auctor, proponit inuocat enarrat. proponit ubi dicit In noua ...;

'In noua fert animus etc.' ad maiorem actoritatis euidenciam in maiori voluntate ^{mine} de uita ipsius tractandum est ...; (24r) publii nasonis ovidii methamorphoseos primus liber incipit a metha quod est de ...;

(32r: argumentum) *)Liber secundus(* in hoc secundo volumine continetur solis descriptio phetontis peticio ..." - Die Ausführlichkeit der Kommentierung nimmt rasch ab, 23v als Seite ohne Grundtext ist ohnehin Ausnahme; das Argumentum zu Buch 1 fehlt, die weiteren wie in F II 26.

152v De arte oratoria quaedam

"prologus est oratio uel sermo preparans animum auditoris ad reliquas dictiones ..." - Längeres Stück, stark abgegriffen und zum Teil unlesbar. Rhet

152v Versus et proverbia necnon quoddam instrumentum

"Lucius est piscis ..." - Versus in Lucium III papam, Walther, Init. carm.10431.

"Qui non dat quod amat ..." - Walther, Init.carm.15580; Walther, Prov. 17357 und zwei nicht ganz lesbare Zeilen.

"Venerabili viro et discreto decano de villa mauri iudici ... Noueritis quod in Nostra presencia constitutus erat ... - ... ad illum diem anno domini m° cc° 1° octauo." - Der Ort Villemaur-sur-Vanne bei Troyes; kurzer Text, nicht ganz lesbar.

"Infera et supera ...; Mecha facit mecham ..."

II.IV (Vorsatz und abgelöster Spiegel) s. Einbandbeschreibung.

Perg.; 25 . 17; II + 152 Bl. + II.IV (von Daniel Huber mit Tinte foliiert; doppelt vorhanden: 125a.b).

Dünnes Ziegenperg., gelblich und von mässiger Qualität. Lagen: I^{II} + (V-4)⁶ + IV¹⁴ + (IV-2)²⁰ + (II-1)²³ + 2 VI⁴⁷ + (VI-1)⁵⁸ + 7 VI¹⁴¹ + (VI-1)¹⁵² + I^{IV}. Lagenzählung 24-152 vorn unten Mitte rot "Primus quaternus huius libri", darunter "1^{us}", "Secundus quaternus, II^{us}" etc., Lagensignaturen unten rechts mit Tinte, 15. Jh., aj-avj, bj-biiij und auf dem Bl. nach der Lagenmitte ein Kreuz u.s.w, 24r wieder mit a beginnend.

Ursprünglicher Bestand Bl.23-152, Bl.21.22 bildeten, vielleicht zusammengeklebt, den vorderen Spiegel; 1-20 und die jetzt römisch gezählten Vorsatzbogen im 15. Jh. hinzugefügt.

1-20: Schriftraum 18 . 10,5; ca. 32-34 Zeilen; französische Cursiva, 15. Jh.; rubriziert, rote Titel. - 21: Cursiva, wohl 15. Jh. - 22-152: Schriftraum 20-21 . 8; 46-47 Zeilen; Textualis currens, 2. Hälfte 13. Jh., wohl französisch (vgl.152v die Urkunde von 1258); Glossen und Erklärungen am Rd sowie 23r.v.152v meist von einer etwa gleichzeitigen Hand, einzelnes von kursiven Händen des 13./14. und 15. Jhs, Seitentitel (Buchzahl, z.T. auch Inhaltsangabe) 15. Jh.; Versanfänge rot gestrichelt, rote Titel, §-Zeichen etc., 22r eine rohe Zeichnung mit Tinte, eine Figur rot (s. Inhaltsbeschreibung), 92r am Rd ein primitiver Crucifixus (rot).

Einband 15. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (stark schadhaft, Rücken erneuert 1935); eine nach hinten greifende Langriemenschliesse fehlt; Kapital aus weissem Leder geflochten; Spiegel modern, die alten abgelöst (mit Vorsatz = Bl.I-IV), Perg.-Frgm. in französischer Sprache, wohl von Notariatsprotokollen, 15. Jh.; ehemals Catenatus (Spuren am vorderen D. unten); auf dem hinteren D. altes Perg.-Titelschild mit Signatur.

Aus dem Dominikanerkonvent Basel: Kein Besitzeintrag, aber auf dem Titelschild typische Signatur AT 1, die Zahl ergänzt (?) zu 14. Schmidt Nr.439. II^v Eintrag von Daniel Huber mit Schätzpreis "800 libb. helvet." Schmidt Nr. 439.

Martin Steinmann 1981 (lt. Jb. HSS-Abtl. 1981)
Nachträge bis 2005