

F. T. 34. 35.

Der Univ. Libl. gepflegt von dem franz. des Missionars Commiss. Le Roche
[1786-1828]. Hgl. der nizangäudigen Drapierwaren im ^{ü. zentralen} aufkl. Kreis.

Bl. 1^o: Mag. Benedict La Roche Basiliensis. d.D., Francisus Bopp.!

Draufseitlich Perzies mit Waffenmotiven und Firmierung: J. Cesson,
J. Bouchet in Bd. 1; feandriee, J. Cesson, J. Bouchet, Descl. in Bd. 2.

Umschlag. Mitte Tonpfeil, Mitte Antiqua, von dem Grand Tontz Bozz
mit Ziffern von ca. 1808 und 1820. — Bd. 1: 94 Bl.

Bd. 2: 167 Bl. — 34,6 (Bd. 1, Bd. 2, 3: 27) x 21,2 cm. — Anordnung in Westau-
ßenpforte. — Einband Goldleder, Futterseite das Vordere und Rückseite
Bl. mit einer monogramm. stertern. Perzies, mit breitem Perkussion.
Umschlägen umfüllt.

Amarakoshah [des Amarasinha] secundum editionem

[Henry Thomas Colebrookei descripsit Francisus Bopp. (179- 1867).]

Vol. I. secundum significationem verborum enumeratorum.

Vol. II. alphabetical.

In Bd. 1, Bl. 2, 3 ist der Text von Amarakosha, facility n. Encyclopaedie
1, 1-9 in Tonpfeil vorwiegend.

Bl. 4^o Bay.: Seabmarine sine[?] शिर्षं एतां असामा ...

Von Bl. 38^o sind die Tonpfeile höchstens in Antiqua transcribirent:

Bd. 2, Bl. 2^o Bay.: हृष्ण a shoulder scapula & a part, share or portion (...)

Bl. 165^o Taf. Bd. 166, 167 links.

Über Commiss. Le Roche vgl. Fr. Le Roche: Missiones Commiss.

Le Roche von Lefébure 1796-1831 (Basler Missions-Nidian, Haft. 47). Lefébure
1818: seine Tonpfeife mit Bozz [1791-1867] Dgs. George George Colbrooke
1765-1837, Hs. Amara Doffer, a Tonpfeil Lexikon mit marginal trans-
lations, Torenzora 1808.

Basel 7. Mai 1947.

Gustav Brix

Nachträge bis 2005