

F III 1

Terentius

a.1471

Besomi, Codici Petrarcheschi 379f. Nr.4; Scarpatetti, Datierte Hss. 1 Nr.495; C. Villa, La 'Lectura Terentii' 1 (Studi sul Petrarca 17), Padova 1984, 300 Nr.16.

vorderer Spiegel Federproben, sonst leer.

1r-v Franciscus Petrarca, vita Terentii

"\*)De vita Terenti(\* De Terencij vita in antiquis libris multa reperiuntur ... - ... dicta sunt." - Titel in griechischen Majuskeln. - Besomi a.O. (Drucke hier nicht vorhanden).

lv De comoedia et Terentio

"Commedia est fabula ex diuersis. Commedia est priuate cuiuslibet fortune. Commedia est imitacio vite speculum consuetudinis et ymago veritatis."

"Terencius publius poeta Cartaginensis ... - ... Cuius tale Epitaphium sequitur: Natus in excelsis etc."

"Magalis ciuitas grece ... - ... vnde et serrane dicuntur."

2r-113r Terentius, comoediae cum didascaliis et C. Sulpicii Apollinaris periochis *rec non glossis*

(2r)"\*)Terencij Affri poete Felicitate peregit. carmina nasonis in personam Terencij sequuntur(\* Natus in excelsis ... - ... cautus erit." - Epitaphium Terentii; Schaller-Könsgen, Init.carm.10038; Walther, Init.carm.11627; Druck: Poetae latini minores ed. Ae. Baehrens 5, Leipzig 1883, 385f. Nr.72.

"\*)Argumentum(\* Sororem falso creditam ..." - Schaller-Könsgen, Init.carm.15544; Walther, Init.carm.18456.

(2r-113r) "\*)Prologus in Andria(\* POeta quo primum ... - ... valete et plaudite. Caliopius recensui. \*)P. terrencij affrici poete comici comediarum liber per M[agistrum] B. oiglin finit foeliciter lxxj feria 4<sup>ta</sup> ante foestum Sancti Laurencij martiris(\*". - Enthält Andria, 30v Eunuchus, 53v Heautontimorumenos, 70r Adelphoe, 85r Hecyra, 97v Phormio. 30v das didascalion als argumentum alterum (wohl nachgetragen), 31r als argumentum primum "MEretrix adolescentem cuius mutuo amore ... - ... reductus illuditur" (Druck: Terentius, Comoediae ed. S. Preke, Heidelberg 1954, 178).

113v-114r Auctoritates extractae de Terentio

"Auctoritates extractae de Terentio secundum ordinem comedarum.  
Andria(\* Nam id arbitror apprime in vita esse vtile ... - ... Nam  
quo redibo ore ad eam quam contempseram. finit." - Titel in grie-  
chischer Majuskel.

114v leer.

115-136 Aeneas Silvius Piccolomini, De duobus amantibus  
Euryalo et Lucretia

Druck [Basel: J. Schilling um 1472-4]; Hain \*217.

137r-142v Ambrosius de Vignate, dialogus de rationibus matri-  
monii contrahendi, ad Antonium Balbum

"[A]mbrosius de vignate Anthonio albo electo rectori clarissimo  
S.p.d. post reditum meum in patriam ...; \*)Argumentum fabulae(\*  
[P]Erswadet crebro cum litteris tum coram thizius ...; \*)Fabula  
incipit(\* Thi[zius:] [M]Aximopere ueritus sum plurimos dies, mi  
ambrosi, ... - ... quoniam mea agitur fac quoque cogites. Vale et  
iterum Vale." - Auch in Vat.Regin.lat.1557, 61, s. P.O. Kristeller,  
Iter Italicum 2, 1967, 409.

143r-147v Commentarius brevis in Terentii comoedias

"Antequam comedie recitarentur publice cum emerentur ab edilibus ...  
- ... ipsa respondit inquirens Quis me nominat. \*)Finit(\*".

148r-160v Commentarius in Terentii comoedias

"[C]oactus uehementissimo amore, ingenue adolescens, quem mehercle  
erga te non dissim<sup>u</sup>lanter fero, terencij affri ea ... - ... Cetera  
plana sunt. \*)Vt gaudere solet faessus iam nauta labore / ...  
lassus et ipse quidem." - Die Schreiberverse am Schluss Schaller-  
Könsgen, Init.carm.16856; Walther, Init.carm.19805.

161r-163v Ps. Donatus, argumenta in Terentii comoedias

"Argumenta seu sentencie sex comediarum terencij poete comici a donato ... Quum Athene quondam graui et periculoso bello premerentur ...  
- ... Fabula non artis ordine narratur. \*)Explicit Summaria expositio sex Comediarum therencij comici a donato grammatico vrbis rome conpilata(\*".

164r-170v Glossae in Terentii comoedias

"\*)Andria(\* 'hoc vnum' ego scio neminem reperisse hic' ...  
- ... quid narras in Scena sic incipiente."

171r-v leer.

hinterer D. Federproben, sonst leer.

Papier; 29,5 . 21,5; 171 Bl. (vorn 1 Bl. herausgerissen)

1-114.137-163: 2r-113r Schriftraum 20,5 . 13,5; 25 Zeilen; Hybrida, geschrieben [in Basel] von Bernhard Ūiglin 1471 (Eintrag 113r; zu seiner Schrift Steinmann, Humanistische Schrift 401f.); rubriziert (gelegentlich auch blau), rote Titel, 2r einfache gemalte Initiale (Ranken, Autorbild); alles andere sowie Glossen in variierender Cursiva mit humanistischem Einschlag, Titel teils in griechischen Majuskeln, geschrieben von Ūiglin, z.T. rubriziert; einige Randbemerkungen und Glossen von einer anderen, grossen und fahrigen Hand (z.B. 41r). - 115-136: Druck, s. Inhaltsbeschreibung. - 164-170: Schriftraum 22,5 . 14-14,5; 50-52 Zeilen; Cursiva, 2. Hälfte 15. Jh.

Einband 15. Jh.: Halbband, Rücken mit dickem gelblihem Schweinsleder bezogen; eine Schliesse fehlt; Kapital aus himbeerrotem Leder geflochten.

Herkunft unbekannt (hat zweifellos die Ursprungsstadt Basel nie verlassen).

Martin Steinmann 1981 (lt. Jb. HSS-Abtl. 1981)  
Nachträge bis 2005