

Ovidius, metamorphoses

Pavia 1466 Kartaus Basel

Escher, Miniaturen 131f. Nr.165; F. Munari, Catalogue of the MSS of Ovid's metamorphoses (University of London, Institute of classical studies, bulletin supplement 4), London 1957, 12 Nr.30; Scarpatetti, Datierete Hss 1 Nr.498.

vorderer D. Nota etymologica de dictione "metamorphosis".

A^r In Ovidii metamorphoseon libris 1-3 transmutationes occurrentes

"Primi methamorphoseos hae sunt transmutaciones: Ex confuso chaos Elementa ... - ... ipse dilaceratur." - Bricht ab, Rest der Seite leer.

A^v leer.

1r Titel, alte Signatur, Besitzeintrag, und "Non formosus erat ... - ... amore deas" (Ovid, ars amandi 2,123f.; Walther, Prov.17802).

1v-235r Ovidius, metamorphoseon libri 14, cum glossis

"*)Publij Nasonis Ouidij Sulmonensis Metamorphosis Incipit(* Scribit Ser. Sex esse memoranda in interpretandis auctoribus ...; (2r) IN noua fert animus ... - ... uatum presagia, uiuam. *)LAVS ALTISSIMO. Anno M cccc lxxvj die uero martis ante omnium celicolarum celebritatem, ipso in Ticino. Bis sex millenos ... - ... continet Ouidius. IN Eternum ualeat scriptor quique hijs superextat." - 1v nur einige Glossen, wie sie sonst am Rd. stehen. - 16v (Schluss von Buch 1) "VIVA PAPIA", 33v (2) "VALE TICINVM", 48r (3) "PADE SALVE"; Glossierung am Anfang von mehreren Händen, in Buch 3 spärlich werdend.

235v leer.

236r einfache Federskizze eines zerbrechenden Turmes, dazu "Cedit super ...".

236v "O formose puer nimium ... - ... nigra faccinia leguntur" (Vergil, bucolica 2,17f.; Walther, Prov.19467).

hinterer D. "*)Epitaphium Iohannis Kalb(* O deus omnipotens vituli ... - ... esse bouem". - Walther, Init.carm.12597; L.Bertald, *Initia humanistica latina I, Tübingen 1985, Nr. 3890: Antonius Panormita, epitaphium Iohannis Viteli.*

Papier; 29 . 20; A + 236 Bl.

Schriftraum 19,5 . 9-9,5, Rd mit Tinte gezogen; 26 Zeilen;
Semihybrida mit humanistischem Einschlag (gerades Schluss-s), ge-
schrieben in Pavia 1466 (Eintrag 235r, vgl. 16v.33v.48r);
rubriziert, am Rd rote Hinweise und recto oben rechts Buch-Zahlen,
an den Buch-Anfängen reiches Blattwerk in einfacher Federzeichnung
(vgl. Escher a.O.); Glossen und kleinere Einträge vorn und hinten von
mehreren Händen (eine davon vielleicht die Texthand).

Einband 15. Jh., himbeerrotes glattes Schafleder (italienisch;
Rücken repariert 1939); 2 nach hinten greifende Schliessen abgefallen,
eine Hafte mit Agnus Dei, die andere fehlend; Spiegel nicht überklebt
Deckel aus einem südlichen Holz; auf dem Rücken Perg.-Titelschild der
Kartaus, Titel in Tinte auf dem vorderen D., Autorname auf dem oberen
und vorderen Schnitt.

Aus der Kartaus Basel: Eintrag 1r, "proueniens a Domino philippo
Stouffer confratre nostro et huius domus procuratore", alte Signatur
c rot 26 (Zahl gestrichen und ersetzt durch) lxiij.

Martin Steinmann 1981
Nachträge bis 2005

(27. Jb. HSS-Abtl. 1981)