

Terentius

14./15. Jh. Kartaus Basel

C. Villa, La 'Lectura Terentii' 1 (Studi sul Petrarca 17), Padova 1984, 301 Nr. 19.

1r Titel, alte Signatur, Besitzeintrag, sonst leer.

1v-2v leer.

3r-99r Terentius, comoediae cum didascaliis et C. Sulpicii

Apollinaris periochis necnon argumentis et glossis

"*)Terentij Afri poete comici Andria feliciter incipit(* Natus in excelsis ... (Schaller-Könsgen, Init.carm.10038; Walther, Init.carm.11627);*)Argumentum prime comedie(* SOrorem falso creditam ... (Schaller-Könsgen, Init.carm.45544; Walther, Init.carm.18456; Sulpicius Apollinaris); *)Prefatio siue prologus in Andria(* POeta cum primum animum ad scribendum appulit ... - ... Valete, et plaudite. Caliopius recensuj." - Enthält, Andria, 19r Eunuchus, 36r Heautontimoroumenos, 52r Andria, 68r Hecyra, 82r Phormio. Mit den Periochae des Sulpicius Apollinaris sowie zum Eunuchus dem Argumentum "MERetrix adolescentem cuius mutuo amore ..." (Druck: Terentius, Comoediae ed. S. Prete, Heidelberg 1954, 178); dazu zu allen ausser dem ersten Stück ein Argumentum in der kleinen Schrift der Glossen, aber im Schriftspiegel des Textes: 19r "ARGumentum huius comedie que intitatur eunuchus quod satis potest videri in ipso contextu. In hac autem fabula ...; (36r) Acta i. recitata ludis factis in megalia Ciuitate Grecie Lucio Cornelio ...; (52r) Acta est ista fabula adelphe quam terentius latine composuit ...; (68r) Et notandum quod ista fabula bis inchoata est recitatori ...; (82r) ARGumentum istius fabule istud est: Duo senes germani ...". Zahlreiche, oft grössere Randglossen von Texthand.

99v-100v leer.

Perg.; 25 . 17,5; 100 Bl.

Ziegenperg. guter Qualität, fast durchwegs Palimpsest (untere Schrift Notariatsprotokoll?, 14. Jh., in mindestens doppelt so grossem Format; 99v Bestimmungen eines Testaments, in welchem Siena mehrfach genannt wird). Lagen: I² + (IV+1)⁺⁺ + 11 IV⁹⁹ + 1¹⁰⁰. Lagen-

signaturen und -Zählung recto ganz unten rechts (wohl erst beim Neubinden angebracht), z.B. 76-79; k1-k4.

Schriftraum 16,5 . 10,5; 34 Zeilen; italienische Textualis (Rotunda) von mindestens 2 Händen, 14./15. Jh., die meisten Glossen von gleicher Hand in kleinerer, kursiver Schrift (vgl. den ausgesparten Platz für die Argumenta und die Initiale 20r, welche nach der in sie hineinreichende Glosse ausgeführt worden ist), von der selben Hand auch Zeigehände und Randzeichnungen (z.B. 56v Löwenkopf, 58v Pferdekopf, 62r Hirsch etc.); rote Titel, Zeilen-Anfangsbuchstaben gelb ausgemalt, Initialen rot und blau, die grösseren gespalten, mit Fleuronné in den Gegenfarben. Verstreute Glossen von verschiedenen Händen, 14.-15. Jh., recto oben rechts z.T. Seitentitel von mehreren Händen (z.B. 37r von einer französischen Hand, 43r griechisch); 5v und 6v der Text radiert und durch humanistische Minuskel ersetzt.

Einband 15. Jh., französisch: braunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (Leder schadhafte; Rücken erneuert 1938); Schnitt gelb; 2 Schliessen fehlen.

Aus der Kartaus Basel: Eintrag 1r mit Signatur C vij (von Hieronymus Zscheckenbürlin).

Martin Steinmann 1981 (lt. Jb. HSS-Abtl. 1981)

Nachträge bis 2005