

Martianus Capella

Ende 15. Jh. Amerbach-Kabinett

1r Titel, sonst leer.

1v-174v Martianus Capella, de nuptiis philologiae et Mercurii
libri IX cum parte commenti Remigii Antissiodorensis necnon glossis
variis

(1v-12v Rd: Kommentar) "[Titu]lus iste quattuor nomina dat suo
auctori: et Martianus ... - ... propria manu quem vellet augeri//".

(2r-174v: textus) "tV quem psallentem ... - ... ignosce lectitans.

*)MARTIANI MINEI FELICIS CAPPELLE AFRI CARTHAGINENSIS LIBER VIII
DE ARTE MVSICA EXPLICIT(*".

- Schaller-Könsgen, Init.carm.16537; C. Leonardi, I codici di Marziano
Capella, in: Aevum 34, 1960, 9 Nr.12; Druck: ed. A. Dick, 2. Aufl.,
Stuttgart 1978 (diese Hs. genannt s.xx, nicht benutzt, "omnium mendorum
in deterioribus libris occurrentium quasi receptaculum"). Catalogus
translationum et commentariorum 2, Washington 1971, 375; der Kommentar
1v, 2r Rand - 12v Rand bis Martianus Capella 1,32,17 wohl vollständig
(Druck: ed. C.E.Lutz, libri 1-2, Leiden 1962, 66-126,20; diese Hs. dort
nicht genannt); fast überall reiche Glossen des Textschreibers, die
nicht von Remigius abhängig sind, dazu Erklärungen vor allem griechischer
Wörter von Conrad Leontorius, vgl. Die Amerbachkorrespondenz 1 ed.
A. Hartmann, Basel 1942, 23ff. Nr.18 mit Anm.4 (Brief von Leontorius an
Johannes Amerbach vom 22. April 1491, mit Erwähnung dieser Hs. in der Anm.)

174v Priscianus quidam (?), versus de sideribus

"*)YPG DE SIDERIBVS(* Aethereę (recte: Ad Boriae) partes arcto
vertuntur et anguis / ... - ... eridanique fluentis. finis."

- Schaller-Könsgen, Init.carm.151; Walther, Init.carm.310.

174v Epitaphium Martiani Capellae

"*)Epitaphium Marciani(* Sollers artis eram ... - ... nomine falsa
do[cet]". - Schaller-Könsgen, Init.carm.15499; Druck: C.Leonardi,
Nuove voci poetiche tra secolo IX e XI, in: Studi medievali 3,2,
1961, 150 (bricht hier im letzten Wort von Zeile 8 ab).

174v Versus in Martianum Capellam

"Sic felix falsus ... - ... ducere vitam." - Schaller-Könsgen,
Init.carm.15273; aus dieser Hs. gedruckt bei Dick a.O.

175r leer.

175v-178r Figurae quaedam ad Martianum Capellam spectantes
(zu Geometrie, Astronomie und Musik).

178v leer.

Papier; 32,5 . 23,5; 178 Bl. (Zettel, teils eingeklebt, teils
lose beiliegend: 1a.b.2a.3a.4a.5a.7a.b.8a.12a.32a; das 1. und letzte
Blatt sehr schadhafte, sonst starke Eselsohren).

Schriftraum 18,5-20,5 . 12,5-13,5, oben und seitlich mit Tinte
begrenzt; 22-33 Zeilen; Hybrida mit humanistischem Einschlag,
Ende 15. Jh. (12v/13r Handwechsel?), Titel und Explicit in frühhuma-
nistischer Majuskel; Kommentar 1v-12v Rand von Johannes Amerbach,
Glossen meist vom Textschreiber, z.T. (fast alle auf den einge-
schobenen Zetteln) von Conrad Leontorius; Seitentitel und die
Figuren 175v-177r in rosavioletter Tinte. Titel 1r von Bonifacius
Amerbach.

Auf ein grosses Stück diches, rohes Perg. geheftet.

Aus der Amerbachischen Bibliothek (kein Eintrag, aber vgl. Schreiber
etc.)

Martin Steinmann 1983 (H. Jb. UB. 1983)