

Grammaticalia, scholastica, devota

4. Viertel 15. Jh. Kartaus Basel

vorderer Spiegel Titel, alte Signaturen, Conspectus.

1r-110v Magister Lewbs, concepta in secundam partem doctrinalis Alexander de Villa Dei

"Hic iubet ordo libri vocum regimen reserari / Littera'. Ordo libri iubet hic i. in illo octauo capitulo rerum vocum et dictionum vocalium reserare i. manifestari. Sentencia: ordo libri promissus in prohemio ... - ... relatiuum et suum correlatum siue similis isti similis isti etc. *)Expliciunt concepta 2^e partis magistri reuerendi lewbs per me thyboldum kugelsper de Ambstetten. Deo gracias. In vigilia sancti georij incepti legere 2^{am} partem alexandri(*".

- Mit Lücken, welche durch Lagen aus anderem, unbeschriebenem Papier angezeigt werden (Bl.24-31 und 66-69); 8v/9r Schmierereien, sonst leer.

111r Federproben: "Dem meister Hanß von Baden", und "gloria patri et filio" mit Noten.

111v "Consilium archanum taci[t]o committe sodali / ..." (Walther, Prov.3158 etc.: Disticha Catonis exc.), sowie einige Glossen, z.B. "Tela schoss, Equos ross".

112r Federproben und Schmierereien.

112v-113r Sequentia de martyribus

"O beata beatorum martirum sollempnia / o devote recolenda ... - ... exultare gloria. alleluia" (Ch.12670; Druck: AH 55, 20 Nr.14), dann Schmierereien.

113v-114r Federproben und Schmierereien.

114v "*)Hugo in didascalicon(* Qui operam doctrine dant ... - ... custodia sunt" (Hugo de s.Victore; 6 Zeilen).

115r-v Versus memoriales de vocabulis secundum alphabetum dispositis

"Aspergis agnus annulus alemnicus arcus / Bombax Barbatus ...
- ... vile uentus." - Die selben Verse auch in der Ars memorandi 135v und etwas abweichend 137v.

115v-116r Vocabula quaedam

Rubriken: Arbores, Bestie, Signa celi, Aues, Instrumenta; enthält auch einige deutsche Wörter, z.B. "Holder", "Nater"; am Schluss rot "Illa omnia non valent sed subsequencia".

116v-137r Ars memorandi cum figuris

"CVm teste ypocrate medicorum principe vita hominis brevis sit ...
- ... assiduoque vsui fuerit accomodata. *)Finis(*". - Thorndike-Kibre, Incipits² 348; auch in Freiburg i.Br., Hs. 168, 188r-207r, s. W. Hagenmaier, Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften ... (Kataloge der Universitätsbibliothek Freiburg 1,1), Wiesbaden 1974, 154f.; die dort am Schluss stehenden menschlichen Figuren mit Konjugationsendungen hier 169v-170r, s. dort.

137v Versus memoriales de vocabulis secundum alphabetum dispositis

"Asperges agnus annulus alemnicus Anus / Bombix ... - ... cum virga verutum". - Vgl. 115r-v.

138r-141v.170v-172v Expositio nominum apostolorum et evangelistarum (fine deficiente)

"Saulus hebrayce temptacio latine uel angustia dicitur quia prius in temptacione ... - ... digne per aquilam figuratur Iohannes. Sicut enim aquila cunctis/".

142r-148r Matheolus Perusinus, de memoria augenda

"*)Tractatus clarissimi philosophi et medici Mateoli perusini de memoria augenda per regulas et medicinas(* IAm diu, Bocarde et Bonauentura viri dignissimi, et replicatis precibus me sepiissime prouocastis ... - ... (147v) electissima pro (148r) conseruanda memoria et ita finem facio.
*)Explicit tractatus de memoria editus in italia a domino Matheolo

medicine doctore famosissimo mortuo Anno a creacione mundi 6669 A
natiuitate 1470(*". - Thorndike-Kibre, Incipits² 647; Druck: z.B. Hain
10908 (diese Hs. wohl nicht daraus kopiert).

148v-168r Iacobus Publicius, ars memoriae

"*)Iacobi publicij prologus artis memorie feliciter incipit(* HAud ab
re fore arbitror Si preter maiorum consuetudinem ... - ... fructum
auditores nostri consequi valeant. *)Finis huius 1478(*". - Thorndike-
Kibre, Incipits² 596; Druck: Iacobus Publicius, Oratoriae artis epi-
tomata ... Venedig: E. Ratdolt 1482 (Hain 13545), c^r-d7^r (hier ohne
Figuren).

168v-170r Ars memorandi octo partes declinationis vel coniu-
gationis, cum figuris humanis

(168v-169r) "*)Pro memoracione octo parcium que uel secundum declina-
cionem uel coniugacionem narrantur. Nota primo de casibus(* Accipienda
est ymago que secundum diuersos situs diuersos casus presentabit, Verbi
gracia vir stans erectus ... - ... uerbi passiu in muliere."

(169v-170r) Männliche und weibliche nackte Figuren (Federzeichnung,
rubriziert), beim Mann die Konjugationsendungen auf den Körper geschrieben,
bei der Frau die Deklinationsendungen nur am rechten Bein ausgeführt;
vgl. die Bemerkung zu 116v-137r.

170v-172v s. 138r.

173r leer.

173v Expositio nominis Magdalenae

"magdalenus. magdalum quoddam opidum fuit unde magdalenus -a -um.
Hinc dicta maria magdalena ... - ... et declinandi modus et produc-
tibile."

173v-190v enthält verkürzte Texte aus der Sammlung 'Rapularius de
ordine Cartusiensi' (hier A VI 14 und A VII 20).

173v-174r Tractatus de quinque floribus mundi epit.

"Item Quinque sunt flores mundi, Quorum primus est bona dispositio
corporis ... - ... et factus est monachus."

174r Ps. Augustinus, speculum peccatoris, epit.

"Vtinam saperent ... (deut.32,29). Horribilis sententia domini per moysen deuteronomij xxxij°. Hic tanguntur tria scilicet sciencia intelligencia et prouidencia ... - ... et inferni horrores."

174v-181r De quattuor novissimis sive Cordiale, epit.

"Memorare nouissima ... (eccli.7,40). Nota 4^{OR} sunt nouissima scilicet mors iudicium ... - ... valde et multipliciter reuocant a peccatis." - Vgl. B X 30, 1r-90r; hier Schluss = B X 30, 88v.

*Johannes de Scœnhovia, de contemptu huius mundi*181r-184r Tractatus de contemptu mundi, epit.

"*)Tractatus de contemptu mundi(* [N]olite diligere mundum ... (I Ioh.2,15). O uita mundi non uita sed mors ... - ... et requiem sine labore

Quod nobis omnibus prestare dignetur ... Amen." - Druck: ed. A. Gouijs in: *Bulletin Du Cange* 33 (1963), S. 46-74 (hier eine etwas andere Fassung zugrunde liegend).

184r-189v Vocatorium ad Christi refectorium, epit.

"*)Sequitur vocatorium ad christi refectorium(* [V]enite ad me omnes qui laboratis ... (Matth.11,28). Mundus clamat ego deficiam ... - ... ad urbem regiam perueniamus in qua ipse regnat ... amen."

191r-195v Metra de statutis scholarium

"SColaris qui vis prouehi culmen ad honoris / ... - ... Cum oras deuote tunc sis memor mei." - Walther, Init.carm.17361 (hier am Schluss zwei Verse mehr als F VI 20, 138r-142r).

190r-v Ludolphus de Saxonia OCart, meditationes vitæ Christi 1,44 exc.

"Ex libro de uita cristi(* Valde periculosum est quod peccator in sordibus peccatorum iacet ... - ... uel sibi inpensa."

195v-203v Sententiae secundum alphabetum ordinatae

"Deus odit superbos. deo gracias. Deo seruire est cum deo regnare. Donum bonum ebuit deus ...; (197v) Abstinentia gignit castitatem. Audiatur rex quid precipit lex ... - ... Bonis dare non amitte."

- Schliesst unmittelbar an das vorangehende Stück an. Gruppen mit gleichen Anfangsbuchstaben, aber nicht alphabetisch geordnet. - Zu 197r-v s. unten.

203v.197r-v Voces avium, cum glossis theotiscis

(203v.197r) "Accipiter nisus caprus atque ciconia picus / Pica merops ...
 - ... (197r) sit pro fitago atque cicada. deo gracias." - Walther,
 Init.carm.270. Über jedem Wort das Interpretament ("habich, sperwer,
 falk, storck, specht ...").
 197v) "Tum dulcisonam cape mirle ..." (einige weitere, offenbar verderbte Verse, die nicht nur Vögel betreffen, ebenfalls mit Glossen).

204r Federproben.

204v-206r Consilia ad scholarem data

"Quia petiisti quid tibi facere oporteat ut in studio sciencie proficere possis ... - ... Sensus tuus (!) caute caueas vt tu non sis alijs in scandalum sed potius in bonum exemplum". - Beginnt mit fünf claves, dann weitere Ratschläge, z.T. in Merkversen.

206r-v De discendo

"*)Ich leren(* Studiorum in his exercicijs / Literarum studio non desto frequentare / ... - ... Coproris dissolutionem assumpsit."
 - Die einzelnen Abschnitte mit überwiegend deutschen Titeln, nach dem ersten: "Der lerent sere; Der enlerent nyt; Der hayt eyn gyt gerucht; Oppositum; Het ich aller mug (?) gewalt ich invyt (?) nit boser leren; Hic mortuus est".

206v "Ars esurit ..." (Walther, Prov. 1398, = Init.Carm.1517).

207r-v Epistula supplicatoria

"Venerabili ac circumspetto viro domino C. officiali curie coloniensis ..., tanto a vobis spero liberalius exaudiri quanto ad reg[racian]dum spes fauorabilior. Cum igitur ... - ... et perpetuo famulatu." - Der Schreiber verwendet sich in einem Prozess für seinen Freund. - 207v unter dem Textende eine Nota de mandragora.

208r-210r leer.

210v Nota quaedam (Anfang beschnitten).

211r-214v Exempla epistularum

"Premissis singulis ... - ... melius vestro (?) queso faciatis."

- Keine geschlossene Reihe. Enthält kurze Schreiben von Kaiser Friedrich III. an Papst Paul II. und von Paul II. an den Erzbischof von Trier.

215r Epistula avunculi ad nepotem studentem in Dusborch data

"Studio ac honesto clerico N. de dusborch scolas frequentanti suo nepoti precarissimo C. opidanus talis opidi ..., Racionis non permittit dictamen quod auunculi negligencia ... - ... proprium vestrum desiderii talis effectum et (?) honorem."

215v Epistula cuiusdam cardinalis ad civitatem Dusborchensem data, s.d.

"*)De excusacione derogacione honoris(* Prudentibus ... burgamagistris tribunis consulibus ac vniuersitati opidi dusborgensis ... H. etc. tituli sanctorum cosme et damiani sacrosancte ecclesie romane cardinalis Salutem ... exquisitam legalis probitatis experienciam et infiolabilem ...delitatis constanciam magistri J. ... - ... suo tempore reddituri. Datum Anno etc."

216r-217v leer.

hinterer Spiegel Federproben, sonst leer.

Papier; 14-14,5 . 10,5-11 (schief beschnitten); 217 Bl. (nach 12 1 Bl., nach 190 ca.54 Bl., nach 203 ca.12 Bl. fehlend, für weitere Lücken s. Beschreibung von 1r-110v; alte Foliierung bis cxij römisch, dann arabisch mit Tinte, etwas fehlerhaft und die Blattverluste nicht berücksichtigend.

1-110: Schriftraum 9,5 . 7, fein mit Tinte begrenzt; 19-25 Zeilen (Grundtext vergrößert); Cursiva, geschrieben von Thyboldus Kugelsperre de Ambsteten (Eintrag 110v), 2. Hälfte 15. Jh. (Scarpattetti, Datierte Handschriften 1 Nr.692 mit Abb.710); 1r rubriziert. - 111-113 unregelmäßig beschrieben. - 114-190.207-209: Schriftraum 10,5-12,5 . 6,5-8; ca.15-32 Zeilen; Cursiva und Cursiva libraria verschiedener Art (besonders klein und kursiv 138-141.170ff.) wohl einer Hand, 168r da-

tiert 1478; z.T. rubriziert, rote Titel, 169v u. 170r zwei Figuren,
s. Inhaltsbeschreibung. - 191-203: Schriftraum 10,5 . ca.7; 17 Zeilen;
Cursiva formata, 2. Hälfte 15. Jh.; rubriziert, rote Zeilenfüllungen,
191r kleine Initiale mit Grün. - 204-206.210-217: Schriftraum 11,5-12
. 7,5; ca.28-39 Zeilen; Cursiva einer (?) Hand, letztes Viertel
15. Jh.; bis 212r rubriziert, rote Titel.

Einband 15. Jh., schwärzliches Leder mit Streicheisenlinien und
Einzelstempeln (Rücken erneuert 1949); Schnitt gelb, vorn bunte
Ledersignakeln; eine Schliesse fehlt.

Aus der Kartaus Basel: kein Besitzeintrag, aber im vorderen Spiegel
Titel und (gestrichene) alte Signatur a rot lxxvij, sowie von Jakob
Louber OCart Titel und alte Signatur a cxxxv. 110v Eintrag eines
Vorbesitzers: "Ista concepta sunt Iohannis phunser de basilea".

Martin Steinmann 1982 (lt. Jb. HSS-Abtl. 1982)
Nachträge bis 2005