

a.1445 und Mitte 15. Jh. Domstift Basel

F.G.Becker, Pamphilus (Beihefte zum Mittellateinischen Jahrbuch 9, = Diss.), Ratingen 1972, 17f.; Scarpatetti, Datierte Hss. 1 Nr.550.

1r-v leer.

2r-38v Guido Faba, summa dictaminis

"*)Incipit liber Magistri Guidonis Fabe Rethoris elegantissimi De Arte dictandi more rethorico. Inceptus in Gebenis de mense Maij Anni xlv^{ti}(* QVasi modo geniti ... (I Petr.2,2) cum exaltatione Suscipite ... - ... ad terminos orbis terre." - Glorieux, Faculté des arts 157 Nr.135d; Druck hier nicht vorhanden.

38v-72v Guido Faba, dictamina rhetoricae

"*)INCipiunt dictamina a Magistro Guidone Fabe composita que celesti quasi oraculo edita super omni materia suauitatis odorem exhibentes litteratiss. quasi de paradiso fonte diuina gracia processerunt Et primo de filio ad patrem(* (39r) REuerendis parentibus A. et B. G. eorum deuotissimus filius Salutem cum Reuerencia filiali. Cum victualia cariora solito ... - ... et reliquam dicto militi super hoc iniuriam patienti. Huius rei sunt testes etc." - Glorieux a.O. Nr.135c.

73r-91v Guido Faba, arengae seu praefationes

"*)INCipiunt Arenge Magistri Guidonis pro scolariibus Ad commune Bononie, scripte Gebenis per me Arnoldum Heymerici etc.(* VObis tamquam nostro domino ac potestati et nostre societati ... - ... subsequentem in gloria cognoscamus. Amen. *)Et Sic est finis huius opusculi scripti per me Arnoldum Heymericj de Cliuis alias de Arnhem In Registris Sacri Basiliensis Concilij et apostolicarum litterarum Scriptorem minimum Anno A Natiuitate domini Millesimo quadringentesimo quadragesimo quinto Pontificatus Sanctissimi domini nostri domini felicis pape Quinti Anno eius Sexto In Geben. protunc residen.(*" - Glorieux a.O. 158f. Nr.135s; Drucke hier nicht vorhanden.

92r-v leer.

93r-98v Guido Faba, gemma purpurea

"*)Incipit Libellus magistri Guidonis Fabe de diuersis principijs parcium dictaminis et de singulis partibus epistolarum ponendis(* GEMMA claritatis refulsit in habitaculo ... - ... fugiant et minores. Amen. - Glorieux a.O. 157f. Nr.135f.

99r-106r Guido Faba, summa de vitiis et virtutibus

"*)INCIPIT Summa magistri GWidonis Fabe de vicijs et virtutibus scripta per me Arnoldum Heymericj in Gebenis Anno infra designato(* ADAPERIAT dominus corda nostra qui aperuit oculos ceci nati ... - ... pena tamen non est momentanea sed eterna que sequetur Amen.
)Et sic presens codicillus explicuit scriptus in Ciuitate Gebennen. Anno A Natiuitate domini nostri Ihesu christi Millesimo quadringentesimo quadragesimo quinto vicesima die Mensis Augusti per me sepepredictum Arnoldum Heymericj In Registris Bullarum Sacri Basiliensis Consilij et Sanctissimi in christo patris domini nostri domini Felicis diuina prouidencia pape Quinti scriptorem qui protunc in supradicta Ciuitate cum sua Curia residebat Pontificatus eius Anno Sexto Amen(". - Darunter mit Tinte: "Item fui admissus ego Arnoldus Heymericj de Cliuis ... pro Scriptore in Registro bullarum ... Anno ... Millesimo quadringentesimo quadragesimo quinto die vero prima Mensis Augusti ..." - Druck: ed. V. Pini in: Quadrivium 1, 1956, 41-152 (hier zuerst virtutes, dann vitia).

106v-108v leer.

109r-129r Guido Faba, exordia

"*)Incipiunt exordia Guidonis ad omnes casus litterarum cum conclusionibus sequencibus, et primo inter socios et amicos(* ORDO rationis expostulat ut amicorum precibus ... - ... multipliciter aggrauatur Amen. *)Et sic est finis per me Arnoldum heymerici de Cliuis alias de Arnhem Anno A Natiuitate domini Millesimo quadringentesimo quadragesimo quinto Pontificatus Sanctissimi in christo patris et domini domini Felicis diuina prouidencia pape Quinti Anno eius Sexto In Ciuitate Gebenarum In qua Idem dominus papa protunc cum sua Romana Curia residebat etc.(*". - Glorieux a.O. 158 Nr.135m.

129v-132v leer.

133r-140r Tractatus grammaticus necnon de usu verborum secundum
rhetores et poetas

"*)Incipit libellus compendiosus de posicione terminorum secundum
rethores et poetas factus per quendam elegantissimum et eximium
poetam(* NOMina in -osus que descendunt a verbo ... - ... pro dehinc
seu deinde et pro gradatim. *)Et sic est finis presentis libelli
sub compendio scripti per me Arnoldum Heymerici de Cliuis Clericum
Coloniensis diocesis R. in christo patris et domini domini Electi
sancti poncij Familiaris Anno domini M° cccc° xlv° in Basilea Durante
sacro Concilio(*".

140v-144v Petrus Schuyrman (Schnyrman?), fabellae rhetoricales
i. Aesopi fabulae Laurentio Valla interprete

(140v) "*)Incipiunt fabelle rethoricales(* PETrus schuyrman Insigni
viro Arnoldo Heymerici de Cliuis do salutem. Promiseram nuper me
tibi coturnices quas ipse venatus essem ... - ... non modo cotur-
nices sed eciam perdices. Ex Opido Cliuensi M° cccc° xlv°."

(140v-144v) "*)De Vulpe et Capro(* Vulpes et caper sitibundi in puteum ...
- ... cum alijs animi vicia occulta fortasse nedum condicionem osten-
tat. *)Et sic est finis harum fabellarum scriptarum et finitarum
per me Arnoldum Heymerici de Cliuis Familiarem R.p. domini ysarni
Ademarij Electi sancti Poncij Thomeriarum Sacri Basiliensis Con-
cilij Causarum Iudicis Anno Domini Millesimo Quadringentesimo Quadra-
gesimo quinto Indiccione viij pontificatus Sanctissimi D. n. pape
Felicis quinti Die vero vicesimaquinta Mensis Aprilis. Deo laus
et honor(*". - Ob der Name "Schuyrman" oder "Schnyrman" zu lesen sei,
lässt sich nicht entscheiden. - Nach Mitteilung von J. Werner vom
9.8.1933 handelt es sich um ein Plagiat: Vorrede wie Text stammen
von Valla (Drucke hier nicht vorhanden), vorhanden seien 27 von Vallas
33 Fabeln, ^{nae)} die letzte (144r "*)De Leone(* LEO quidam vnus pro-
uincie Rex de omni genere animalium quadrupedum ...") stehe nicht
dort.

zu 4 (F VI 15)

F. J. Worstbrock u.a.: Repertorium des Artes dictandi des Mittelalters, Tl. 1, München, 1992, S. 166 Nr. 45.5 (eng verwandt mit Wien, Cod. 3281, ebd. Nr. 45.4)

144v Excerpta de Bernardi Claraevallensis epistulis

"*)bernardus(* Scimus quidem id a vobis per mendacium fuisse surreptum ... - ... succurrat et consulat etc."

*Summa 'Floribus' et exempla epistularum*145r-190r Ar. epistulandi

(145r-150v) "*)Incipiunt alie epistole compendiose(* FLoribus rethoricis verba non facile compinguntur ... - ... si nostra promissio careret euentu. *)Et hec sufficiant et sequuntur Epistole compendiose et multum vtilis(*" - Theoretischer Teil.

(150v-190r) "*)Pater filium exhortatur ut ad studia se conferat, ad rhetoricam(* QVi non venit ad brauium in agone ... - ... aut quid possit rigor ecclesiasticus et iuris serenitas (an recte: seueritas) cognoscetis. *)Scriptum et finitum per me Arnoldum Heymerici de Cliuis clericum Coloniensis diocesis Anno domini millesimo quadringentesimo quadragesimo quinto, die vero mensis Aprilis xxix^a In Basilea durante sacro Concilio(*". - Beispiele.

190v Bernardus Claraevallensis, epistulae 43 et 44 ad Henricum archiepiscopum Senonensem datae, c.1128

"*)Bernardus(* PRioris precis nostre benigna suscepco ... - ... in obtinendis minoribus non confundar. vale." - Druck: Opera 7 ed. J. Leclercq u. H. Rochais, Rom 1974, 131f.

191r-192v leer.

193r-197v Exordia litterarum de curia Felicis V papae exeuntium

"Indignum est ut illi debeant ecclesias regere qui seipsos nesciunt gubernare ...; (194v) *)Exordia contra abeuntes et pro abeuntibus(* Non debent abeuntes fratres in ecclesijs redditibus presentibus coequari ...; (196r) *)Exordia discipulorum et doctorum(* Profectu discipuli iure torpet sedulitas preceptoris ...; (197r) *)Subditorum discipulorum vasallorum et minorum(* Perfecta nequid pollere scientia qui periti doctoris vti negligit disciplina ...; (197v) *)Exordia illorum qui suum rectorem spernere videntur vel iudicium(* Causam iure debet amittere qui tamquam contumax negligit ... - ... non dolor sed gaudium nominatur. *)Et sic est finis per me Ar. heymericj(*".
- Die Überschriften etwas später oder von anderer Hand.

198r-204v Formae epistularum

"*)Incipiunt alia dictamina bona(* Nouus canonicus scribit Capitulo recommendando facta sua(* Placuit domino nostro pape non meis meritis ... - ... cuius nauta regimen aspernatur etc. cum alijs.
)Explicit bonum opus(". - Mischt offizielle klerikale mit privaten Schreiben und ganze Formulare mit Teilen (z.B. 201r "salutationes ad omnes casus").

205r-v leer.

*Bonichannes de Messana OP*206r-263v (Ps.Cyrillus), quadripartitus apologeticus

"[S]Ecundum aristotelem in probleumatibus suis quamquam in exemplis ...
- ... Et his digestis quieuit vel sic se perdit quanto letalius in se ipsum seuiendo contra ordinem nature laborat. *)Explicit Quadripartitus apologicus Beati Cirilli Episcopi in quo claret speculum limpidissimum omnis sapiencie(*". - Druck: Die beiden ältesten lateinischen Fabelbücher des Mittelalters ed. J.G.Th. Grässe (Bibliothek des literarischen Vereins in Stuttgart 148), Tübingen 1880, 3-118; Th. Kaepfeli, *Scriptores OP 1, 251-253 Nr. 699.*

264r-265v leer.

266r-307v Nigellus Wireker, speculum stultorum

"[D]Ilecto in christo diligendo fratri w. suus N. salutem et inniti sapencie salutari. Titulum huius libelli sic pono Liber iste Speculum stultorum ... - ... subuertunt munera reges."
- Der Text Walther, *Init.carm.18944*; Druck: *Anglo-latin satirical poets and epigrammatists of the twelfth century* ed Th. Wright 1 (*Rerum Britannicarum medii aevi scriptores* 59,1), London 1872, 3 - 101 Z.20 (die letzte Zeile wiederholt ebd. Z.13).

308r-v leer.

309r-338v Henricus Septimellensis, elegia

(309r) "[H]enricus septimolensis corporis statura pusillus ... - ... desperationem deitemus. Tytulus autem huius libri est talis: Incipit elegia henrici septimolensis siue eligia henrici pauperis(*".
- Vita.

(309v) "Auctor iste incipit librum suum more Ieremie prophete ...
- ... de virtutibus." - Argumentum.

(310r-338v) "qVomodo sola sedet probitas ... - ... quam morientis
amor. *)Explicit liber elegiorum henrici septimolensis alias
samariensis(*. Nota Elegia idem est quod miseria." - Walther,
Init.carm.16339; Druck: ed. A. Marigo (Scriptores latini medii
aevi Italici 1), Padua 1926; hier wie eine Klassiker-Ausgabe auf-
gemacht (aber ganz anders als der Druck Hain 8431).

339r-363v Pamphilus sive de arte amandi

"*)Panphilus de amore(* vulneror et clausum ... - ... esto mei
memores. *)Explicit panphilus. Deo gracias(*". - Überschriften von
anderer Hand. - Walther, Init.carm.20868; Druck: Becker a.O.
211-313 (diese Hs. benützt).

364r "Et pascant", sonst leer.

364v leer.

Papier; 21,5 . 14,5; 364 Bl. (doppelt gezählt: 43 u. 43a)

1-204: Schriftraum 14,5 . 8,5; 31-37 Zeilen; Semihybrida, ge-
schrieben von Arnoldus Heymerici de Clivis 1445 in Basel und
Genf (Einträge ^{73r} 2r, ^{99r, 106r} 91v, 129r, 140r, 144v, 190r, 197v, 203v);
rubriziert, rote Titel. - 205-308: Schriftraum 15-15,5 . 9;
32-34 Zeilen; Hybrida currens, Mitte 15. Jh. - 309-338: Schrift-
raum 13-13,5 . 7,5-8, Rand mit Tinte gezogen; 17-20 Zeilen (309r:
28 Zeilen); Semihybrida currens, Mitte 15. Jh. - 339-364: gleiches
Papier und Einrichtung wie 309-338; 15-18 Zeilen; Semihybrida cur-
rens, Überschriften von anderer Hand, Mitte 15. Jh.

Einband 15. Jh., typisch für diese Provenienz: weissliches Leder
mit Streicheisenlinien; Ecken durch je vier Winkel aus Messingblech
geschützt; eine Schliesse abgefallen; Spiegel (Perg.-Frgm.) abge-
löst und fehlend; ehemals Catenatus (Spuren am hinteren D. oben);
auf dem vorderen D. altes Perg.-Titelschild.

Aus dem Domstift Basel: Kein Besitzeintrag, aber auf dem Titelschild des vorderen D.s Schenkungsvermerk "R.p.d. Io. de venningen Eps. basiliensis dedit" (verblasst) und typische rote Signatur I xv.

Martin Steinmann 1983/84 (lt. Jb. UB 1983 & 1984)
Nachträge bis 2005