

F VI 52

Varia von Bonifacius Amerbach

*M. Siefert, Neue Hss. Johannes Cinos und seiner Schüler, in: Annu-
aire des amis de la Bibl. humaniste de Sélestat 1985, 147 (Nr.1), 148 (Nr.2).*

Nr.1

1r-8r Lucianus, somnium sive vita Luciani ("Nuper desieram ad
scholas frequentare ...").

8v Lucianus, Nigrinus (frgm. ("Lucianus Nigroni bene agere. pro-
uerbium ait nocturnas ad athenas tanquam ridiculum ...").

Nr.2

Griechisches (4 Bl. 4').

1r-v aus Demosthenes, gr. u. lat.

2v-3v De tonis nominum ex Demetrio, que ad rectam enuntiationem
conducit (aus Demetrius Chalcondylas?), dann Vokabeln.

4v Federproben, sonst leer.

Nr.3

1r Anthologia graeca 9,51; 10,27. "Αἱ χάριτες τρεῖς εἶβί ... ";
16,16 (daneben am Rd "MDXVIII pasche").

1v Anthol.gr. 5,168; 10,29; 5,95.

2r Anthol.gr. 5,94; 5,70, stets mit lat. Übersetzungen; ^(2v)abgewandel-
te Übersetzung "in suam Catha[rinam]"; 5,67; "φθόνος δὲ κακίον,
ἔχει δὲ τὶ καλὸν ἐν αὐτῷ / ... "; Vale mea ... quia te sub
pectore gesto / ...".

3r "Calliroe tantum mortalia pectora vincit / ..."; Anthol.gr.5,196;
"*)Ad suam animam Cath.(* Cui potius cupiam (?) tibi que salus
es Catharina / ...".

3v "*"Ad C. (* Quid mihi pro tantis pendes sudoribus? una es / ...";
"*)Ad C. (* Sepius aspiro cum vultus lumina pectus / ...", dazu
am Rd. "Imperfect."

4r "*"Ad suas delitias C. (* Non Salamandra suas ignes ..."; "*"Ad C. (*
Quid faciem, artus, oculos ...".

4v "*"Dn. Goler (* Promittunt domino uite dum stamen in annos / ...";
Anthol. gr. 10,62.

Nr.4

recto: "*"In Symmetriam Georg. Goler (* Dum nouena suum tendunt
triete ride (?) stamen / ..."; "*"Aliud (* Picta licet dicar,
facies, Symmetria, candor / ..."; drei weitere Disticha auf
die selbe.

verso: "Promittunt domino ..." (wie Nr.3, 4v); "Vt credas simili
picta fuisse gradu / ..." (dieses unvollständige und das voran-
gehende Epigramm offenbar auch auf die Symmetria); "*"E Græco.
In Med... (* Omne quia abundat nigratum est, sic quoque melli / ...".

Nr.5

Epigramme (2 Bl. 4')

1r Anthol. gr. 10,37 gr. u. lat. ("Tardum consilium longe praestantius,
in se / ..."); " > Λευίδου Οὐδὲ χερῶν(?) ἐργονόνοια, μετὰ ... "
(nicht in der Anthol. gr.), mit Übersetzung ("Non prodest zephy-
rus nautis ..."); Epigramm auf das Bildnis eines bartlosen
Barbatus ("Naturam fuerat velut ars imitata sagacem / ..."), es
folgt eine weitere Variante des selben Textes, darunter "Eun.
idem Pic. eod. anno nempe MDXIX reperiēbat".

1r-2v leer.

2v weitere Varianten des Barbatus-Epigramms.

Nr.6

Bonifacius Amerbach
(Griechische Epigramma auf das Portrait des Philipp Voyt von Hans
Baldung, 1518 (auch in C VIa 73, 412r, s. Amerbachkorrespondenz 2,
123 Vorbemerkung; hier z.T. andere Texte).

Nr.7

Verschiedene Notizen, u.a. zu griechischen Epigrammen (10 Bl. schmal-4').

(F VI 5²)

Nr.8

Über den Aufbau der richtigen Bildung (1 Bl. 4')

Nr.9

Entwurf zu einem Studienplan (4 Bl. 4'). Wohl aus den 1540er Jahren.
Gibt Unterrichtsstoff und Namen der Dozenten.

Nr.10a.b

Deutsche Notizen, wohl zu Prozessen (1 Bl. fol., 2 Bl. 4').

Nr.11

Notizen zur Dialektik (4 Bl. 4').

Nr.12

recto: Gerichtsrede in einem Ehrverletzungsprozess (Übung).
verso: verschieden Notizen, meist gestrichen.

Nr.13

Ianus Franciscus Vitalis Panormitanus, panegyricus in Matheum Langum
episcopum Gircensem, ^{fragm.} (3 Bl. 4'; nicht von der Hand des Bonifacius
Amerbach). Druck s.l., s.d. (die Prosawidmung datiert Rom 1512 Nov.11):
D B VI 12 aus dem Besitz Johann Frobens; hier einige der Gedichte
anderer auf den Autor, dann dessen Widmung in Prosa und Versen sowie
der Anfang des Haupttextes; Abschrift des Druckes?

Martin Steinmann 1983/84 (lt. Jb. UB 1983 & 1984)
Nachträge bis 2005