

Herkunft: aus der Basler Kathhaus (Signatur der dortigen Klosterbibliothek B. xxviii).

Papier:

Wasserzeichen: Anker (ähnlich Briquet 381) auf Bl. 159/160 ff.; Bl. 211/224 Ochsenkopf (Briquet 14237); Bl. 212/215 ff. gotisches  $\mu$  mit fleuron (ähnlich Briquet 8669); Bl. 227/230 ff. Sehsberg mit Krone (ähnlich Briquet 11948); Bl. 238/243 ff. Ochsenkopf (ähnlich Briquet 15158); Bl. 248/251 Fischweib (ähnlich Briquet 13858); Bl. 252 ff. zwei Schlüssel (Briquet 3820).

Zustand: die Blätter sind gut erhalten; einige sind sorgfältig ausgebeiselt; der Lederriemen ist etwas defekt.

Schrift: verschiedene Hände aus dem XV Jh.:

Bl. 159<sup>v</sup> ff.: italienische Hand, XV Jh.

Bl. 198<sup>v</sup> ff.: französische Hand, XV Jh.

Bl. 210<sup>v</sup>/211<sup>r</sup>: deutsche Hand, 2. Hälfte XV Jh.

Bl. 212<sup>v</sup> ff.: französische Hand, XV Jh.

Bl. 227<sup>v</sup> ff.: deutsche Hand, 1. Hälfte XV Jh.

Bl. 238<sup>v</sup> ff.: " " , 2. Hälfte XV Jh.

Bl. 248<sup>v</sup> ff.: von der Hand des Johannes de Lapide. Guillaume Fichet.

Blätterzahl: 258 Blätter nach neuer Zählung; davon Bl. 1-157 Impressa; Bl. 158-258 Manuscripta; leere Blätter 17.

Format: Höhe der Blätter 20,2 cm; Breite 14,7 cm.

Höhe des beschriebenen Raumes: 14,5-19,5 cm; Breite 9-12,5 cm.

Einrichtung d. Hs.: Bl. 160<sup>v</sup> ff. dreispaltig; sonst ungespalten; die metrischen Teile in abgesetzten Hexametern. ca. 30 Z.

Ausstattung: Bl. 160<sup>v</sup>-190<sup>v</sup> mannigfache Rubricierungen.

Einband: rohe Holzdeckel, innen mit unbeschriebenem Papier überklebt; der Rücken aus gepresstem

weissen Schweinsleder, eine abgefallene Lederschließe.

Sprache: lateinisch.

f 185

Inhalt:

Bl. 1<sup>r</sup>: Von der Hand des Klosterbibliothekars (XV Jh.):

Ti. Epistulae Caroli Bononiensis  
et Pauli Senilis

C xxviii

liber Carthusiensis Basileae minoris in quo  
subscripta continentur:

Quarini Teronensis regulae grammaticales  
una cum libello de nominum et verborum  
differentiis [et] opusculo de diphthongis.

Epistularum formularum S. Caroli Bononiensis.

Modus sine formula communis pro debitis  
tytulis ac subscriptionibus, clausuris atque sub-  
scriptionibus litterarum ad quoscunque status  
hominum satis utilis ac usitata sub  
idioma  
se vernaculo sive vulgari.

Repertorium poeticum pro certis vocabulis  
sive dictionibus illis, hoc est poetis frequentius  
consuetis nempe Vergilio, Horatio, Iuvenali, Persio,  
Lucano, Statio, Sedulio, Prudentio,  
Prospero, Arator, Ovidio.

Carmina Pauli Senilis.

Epistulae eiusdem aliquot.

Oratio Nicolae Gamite Bononiensis apud  
reverendissimum legatum Bononiae ut matronis  
ornamenta restituantur causam agent.

Georgius Carpentarius

159<sup>r</sup> Einleitung von Georgius Carpentarius

160<sup>r</sup> „A. Virgilius“ Luena i. arusia iij. auis xxiiij.

F 18 5

Oratio Eneæ Sylvii poetæ ad universitatem  
Tümensem de communi datione artium.

Item adhuc duæ orationes S. Joannis de  
lapide (ut credere licet) quarum prior Theologorum,  
posterior Artistarum promotioni sive determi-  
nationi congruit.

Bl. 2, 3: leer.

Bl. 4<sup>r</sup>-156<sup>v</sup>: Impressa.

Bl. 157: leer.

---

Bl. 158-258 Manuscripta.

Bl. 158, 159<sup>r</sup>: leer.

### 1. Repertorium poeticum.

Bl. 159<sup>r</sup>: Canon reperendi dictiones in hoc repertorio  
collectas.

Licet inscius sim quid sibi presens velit tabula.

in primo versu 2<sup>a</sup> distinctio etc.

Bl. 160<sup>r</sup>-173<sup>r</sup> enthalten das Repertorium in tabellar. Gestalt.

Bl. 173<sup>r</sup>: leer.

Bl. 174<sup>r</sup>: Exempla Virgilii.

Silvestrem tenui musam medi<sup>tis</sup> avena

Tytire coque pecus tu post carecta latebas

Bl. 190<sup>r</sup>: Exempla Ovidii.

Tertia distinctio.

Schl.: Cynisiumque Tubam Mitridatisque tumentem

Tela ingo iuncta est stamen secernit harundo.

Bl. 190<sup>r</sup>-197<sup>v</sup>: leer.

~~Petri~~

### 2. Pauli Senilis carmina.

Bl. 198<sup>r</sup>: Pauli Senilis ad beatam Mariam oratio.

Regina excellens Christi dignissima mater  
Non habitura unquam virginitate parem.

Bl. 209<sup>v</sup> Schluss der Carmina:

Illi sint longe felicia tempora vite  
Postquam obitum Christuspibi det celestia regna.

Bl. 210<sup>r</sup>: leer. Petri

3. Pauli Senilis epistulae

Bl. 210<sup>v</sup>: Tante sunt virtutis vires

Bl. 211<sup>r</sup> Schl: Cupimus enim cum talem in sancta dei  
ecclesia statum consequi ut ipse pro sue nobi<sup>te</sup>  
suarumque virtutum splendorem decernere  
honorificeque vivere possit.

Petri

4. Pauli Senilis epistulae aliquot.

Bl. 212<sup>r</sup>: Miraballio equiti neapolitano s. p. d. |  
Non scripsimus tibi statim cum audivimus  
dilectissimum | filium tuum mortem obisse.

Bl. 224<sup>r</sup>: D. Valerio Crippa.

Incredibili me dolore affecit | obitus immaturus  
Cuspoliti germani tui | juvenis optimi.....

Bl. 225<sup>r</sup> Schl: ..... Tutoris die 19 Junii 1469.

Obda: kurze Notiz von anderer Hand.

Bl. 225<sup>v</sup>-226<sup>v</sup>: leer.

5. Nicolosae Gamitae Bononiensis oratio.

Bl. 227<sup>r</sup>: Nicolosa Gamita Bononiensis apud recep-  
tissimum legatum Bononie ut matronis | orna-  
menta restituantur causam agit.

Matronarum fortunam accusare, quam  
non nulli omnipotentem vocant.

Bl. 227<sup>v</sup> Schl: Ornatus autem et cultus qui nostra

rum sunt in: | signia virtutum a nobis eripi  
quo ad | poterimus non patiemur etc.

Finis.

Bl. 237<sup>v</sup>: leer.

6. Aeneae Sylvii oratio.

Bl. 238<sup>r</sup>: Aeneas Sylvii poete ad universitatem Tienenensem  
de commendatione | artium oratio incipit.

Nisi satis exploratum haberem patres amplis-  
simi ea que a me dici oportere video

Bl. 242<sup>r</sup> Schl: Ita rogo ut nil maiori studio a nobis ora-  
tum | velle.

Explicit recomandatio artium liberalium |  
Aeneae Sylvij facta Tienne coram | doctoribus et  
magistris etc. feliciter.

Bl. 243-247: leer.

Guilelmus Fichet,

7. Johannis de Lapide orationes duae.

<sup>I</sup> (oratio in laudem theologiae)

Bl. 248<sup>r</sup>: Credo michi cogitanti doctissimi patres |  
quibus in rebus apud quos mediocri | vir in-  
genii cunctaque doctrine periculum | de me:  
metipso forem facturus non parvus sane  
pavor irrepit.

Bl. 251<sup>r</sup> Schl: ... unde sibi deus et gloriam | reliquis  
(si tamen theologum ducem sequantur) | inco-  
luntatem et beatam vitam | prestare possint.  
Quam faciat nos sequi Ihesus | Christus theolo-  
gorum facile princeps. Amen.

Tunc (quem rem amplissimam brevis  
orationis excessit) | ad institutam nobis disputa-  
tionem placet tandem | manus conferre qua que-  
ritur utrum etc.

Bl. 251<sup>v</sup>: leer.

II (in laudem artium liberalium)

F 18 5  
L 6

Bl. 252<sup>r</sup>: Michi apud vos verba facturo | viri clarissimi  
non mediocri venit | dubitatio, utrum potius  
dicam | artium liberalium an nostrorum laudes  
magistrandorum et admiranda preco- | nia.

Bl. 254<sup>r</sup> Schl: ----- sed | iter quoque patet in celum,  
quo nos | extollat fons artium et ingenuarum |  
rerum princeps Ihesus Christus Amen.

Bl. 254<sup>v</sup>-258<sup>v</sup>: leer.

Basel, Februar 1911

Carl Roth

Nachtrage bis 2005