

## F. IX. 55.

erst im Satz des Matthias Brotbeck in Klein-Saxl. Auf Bl. 1<sup>r</sup>  
von seiner Hand: Matthias Brotbeck in der kleinen stat. Von dessen  
Sohn Matthias verfaßt an? Bl. 1<sup>r</sup> Jambus von einer Hymnen-  
sammlung: Filius meus dono mihi misit ex Theobaldi Urbe Helvetia.  
Vorher aber im Satz von Nikolaus Palandronius [= Kalzmann] in Klein-  
Saxl. Vgl. die Widmung am linken Rand von Bl. 1<sup>r</sup> von einer älteren  
Hand: Venerabili magistro Jacobo palandronio | ludi magistro  
scole diui theodori. [= zu St. Theodor in Klein-Saxl.]. Die Bl. 9-12  
sind vermutlich erst im 1885 mit den Bl. 1-8 zusammengefaßt von  
Joh. - Georg Wappenschauer Georg: 1) Bl. 1-8 Offenpost Offen.  
Brigant nr. 15163; 2) Bl. 9-12 Maistranten Brigant 13016 aus Glöns  
oder Marby im Kt. Friburg. - Zwei Hände aus dem Anfang  
des 16. Jf.: 1) Bl. 1-8; 2) Bl. 9-12. - Die Außenränder der beiden  
Hände sind abgemittelt und flüchtig; von Bl. 9 ist ungefähr ein Drittel  
unterwärts nachgewissen (unter Fortschritt) und ausgeblendet.  
12 mit Bleistift nummerierte Bl. - 31 x 22 cm; beschr. Raum 24-26  
x 15,5-16 cm. - Dispersiver Fortsatz auf fünf Notensystemen.  
Kapitel fänge oder ganzen Fest zwischen den Notenzeilen. Zwei,  
gelegentlich drei Stimmen auf einer Seite haben einander gegen-  
über. - Zu gelbem Perforations flanz aus dem letzten Viertel  
des 19. Jf. - Typogr.: Leinwand.

Zu den als Sätze genannten Personen vgl. Georg Kopfer,  
Typogr.-biogr. Musik Leipzig der Reinhold, Leipzig - Zürich 1928, S. 45 und 268.  
Vgl. Julius Richter, Katal. der Leibz. Musik Samml. S. 40-42.

Fortsätze von Heinrich Isaak.

Richter S. 40: „Die Nummern 2. 3. 4 und 7. ohne Anterzugabe,  
et ebenfalls von Frankfurt, bleibt zu interpretieren.“ Carl Griff der  
Monte ist im 1886 als Fest des Geistes auf dem Verfasser zuge-  
geben: Heinrich Isaak, a. Cantiones; lymri in Maximilianum  
regem. b. Missa.

Fest:

[1.] Gl. 1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup>: Isaac: Regina misericordie vita ad te <sup>clamamus</sup> ~~Et~~

Richter P. 40 Drückt den Auf. der 4 Him. ab

[2.] Gl. 2<sup>o</sup>-3<sup>o</sup>: Eya virgo advocata; just. I: Et Jesum benedictum  
Auf. J. 4 H. bei Richter P. 41.

[3.] Gl. 3<sup>o</sup>: O clemens o pia o dulcis maria

Im Saß der Samartiny: basus cum <sup>remo?</sup>supino in decimis  
barotonizat. Auf von 3 H. bei Richter P. 41.

[4.] Gl. 4<sup>o</sup>: Resoluciones super missam rosina

Richter P. 41: „Die gemöthlichen Feile der Mass für Imor.“

Drückt den Auf. der Kyrie und Et in terra

[5.] Gl. 4<sup>o</sup>-5<sup>o</sup>: Isaac: Sancti spiritus adsit nobis gratia

Richter P. 41: „4 voc. Text mit Logisfungen auf Kaiser  
Maximilian.“ Drückt den Auf. der 4 Him. ab.

Im vollständ. Text auf Gl. 5<sup>o</sup> lautet: Sancti spiritus  
assit nobis gratia Ignis amor quod deus spiritus  
anima replens respice concilii cetum constanciam  
felix quod tenet imperii rebus pie consule rector  
ut celo pacem dictas Auspice te cesar componat  
maximilianus.

[6.] Gl. 5<sup>o</sup>-7<sup>o</sup>: Isaac: Imperii proceres romani gloria regni

2 Feile, 4 Him. Auf. J. 4 Him. bei Richter P. 41.

Text. Feil 1: Imperii proceres romani gloria regni

vos electores et omnes pontifices totusque

simul ecclesiasticus ordo

armorumque duces vos landtgrauique potentes

comes nobiles seu populi imperio quem federa iungunt

consulite in mediam in rebus succurrite fessis

ecclesiam fulcite <sup>sacram</sup> concordia sancto nos

stringat vinculo propriis et rebus adeste.

Feil 2: Hote propriis et rebus adeste auscultate pio

Maximiliano salite accedas fauor optime

jube qui pater es patrum dadeus imperii

justis cadat emulus armis.

Hinc tibi devotas reddamus carmine grates

atque tuas laudes <sup>celebrat</sup> germania vitus Am.

[7]. Bl. 7<sup>o</sup> - 8<sup>o</sup>: Ave virgo Katherina ave martir et regina  
ave sponsa cristi vera Ave mitis et sincera.  
Ave virgo deo digna cristo prese me consigna  
preces audi nostras [Halt peccatoris] confer nobis  
cor contritum rege visum et auditum superare  
fac me mundum ne demergar in profundum. Amen.

Zusammenfassung vns Jan Nr. 1, 2, 3 und 7 der

Nr. 1009 bei Mona, Latin. Gymnas. Ins. M. A. 3, 373.

Vgl. Gasalini, Regest. Gymnol. 1, 128, nr. 2180.

5 Himm. (V. I. II. S. A. F.). Auf. von V. I. II. S. n. A.

bei Ristler S. 42, der dem Falsch übersehen ist. Fast

vollständig im F., in dem übrigen Himm. mit Fortauf.

Bl. 8<sup>o</sup> und 9<sup>o</sup> leer.

[8]. Bl. 9<sup>o</sup> - 12<sup>o</sup>: Isaac: [Missa sine titulo]. 4 Himmig.

Lückenhaft. Es fehlen An und S. von Kyrie und Gloria,

V. n. F. vom Kyrie, A. n. G. vom Sanctus, V. n. F. vom

Agnus Dei. Vgl. Ristler S. 42.

Bl. 12<sup>o</sup> leer.

Basel, 6. Nov. 1936.

Gustav Binf

Nachträge bis 2005