

F. IX. 57.

Aus dem Satz von Konifazius Amorbach(?). - Fajin. Wappz.
vom Fajin Brigant Nr. 477 ff. (Dunedig?). - Hand des Herrn
Kottar (?). Auf. 16. Jf. - 8 Lll. - 22 x 16,2 cm. - 5zeiliges
Notensystem und Tabulatur für Orgel oder Lira. Bei
Nr. 1 die Initialen des Kompositors und Taktanfäng; bei
Nr. 2 fehlt beides. Die Lll. 2^r-5^r tragen in der rechten
Hälfte von der Hand des Schreibers die Zeichen
f, s, t, v. - Ein gelbes Fajinrösch mit Vor- und Nach-
satzblatt und vollständigem Konfazyus.

Vgl. Emil Ristner, Katalog der Sabler Musiksammlung S. 42,
der aber die Nr. 2 überschrieben hat. - Wilf. Marian,
Die Tabulaturen des Hans Kottar, Leipzig. 1916, S. 29f.

1. Paul Hofkaimer, T' Andernaken al op den Rijn,
in Tabulatur.

Ll. 1^r mit dem alten Notensystem.

Ll. 1^o: P. H. Janernaef.

Ll. 4^o Teil.

Kauf Ristner andere Bearbeitung als die in F. IX. 22. Nr. 15.

2. Anonymer zweiteiliger Satz ohne Ueberschrift,
in 2/4-Takt.

Ll. 4^o Anf.

Ll. 6^r Teil.

Ll. 6^o-8^o neues Notensystem.

Vgl. Marian S. 29f mit Anm. 12.

Basel 2. Febr. 1937.

Gustav Binz