

Festus

c.1460-1470 Kartaus Basel

I^r Titel, Besitzeintrag, Conspectus, sonst leer.

I^v-IX^v leer.

1r-118v Sexti Pompei Festi de verborum significatu epitome
Pauli Diaconi

"*)FESTI POMPEII latine lingue Censoris acutissimi de Origine ac proprietate Vocabulorum Liber foeliciter incipit(* AUGVSTVS. Locus Sanctus ab auum gestu ... - ... et manu mittendo." - Endet mit den Lemmata Vindicius und Vindicta (in der Ausgabe von C.O. Müller, Leipzig 1839, 381 im Anhang gedruckt). Diese Hs. benutzt bei C. Barth, Adversariorum commentariorum libri 60, Frankfurt 1624, 1742 (Abdruck des Titels), 1762, 1808 u.a.; in: Oratorum Romanorum fragmenta ed. H. Meier, Zürich 1832, 200 (von Heinrich Meier-Ochsner, 1802-1871, könnten die textkritischen Bemerkungen am Rd. dieser Hs. stammen), vgl. ed. C.O. Müller a.O. S.XI.

119r-129v Bartholomaeus Bonifacius, differentiae

"*)Differentie Domini Bartholomei Bonifacij Incipiunt foeliciter(*
INTER IGNAVVM et pigrum hoc interest Ignauum pusillanimum ...

- ... Dulia uero est cultus que soli deo debetur etc." - Auch in Stuttgart
HB VIII 1, 192^r-197^v, s. Kart. 2, 4, 1, S. 3 (dort anonym).

130r-160r Isidorus Hispalensis, de differentiis verborum

"*)Isidori hispalensis Episcopi, de Sermonum differentiis ac proprietatibus Liber incipit(* [P]lerique veterum sermonum differentias distinguere studuerunt ... - ... femina autem naturale nomen est generis. *)Foelix finis(*". - Druck: PL 83,9-68 (bricht mit "Inter virum et feminam" ab).

160v-X^v leer.

Besteht aus drei verschiedenen Teilen: 1-118; 119-129; 130-168. Schriftraum 14-15,5 . 8-9, mit roter Tinte liniert; 28-30 Zeilen; humanistische Minuskel (ab 130r weniger sorgfältige Mischform), geschrieben ca.1460-1470 in Paris von Johannes Heynlin a Lapide (Schriftvergleich); bis 129 gelb gestrichelt, bis 118v Anfangsbuchstaben abwechselnd rot und blau, 119r roter Titel und rot/blau gespaltene Initiale, 130r Titel und 166r Schluss-Schrift in violettrosa Tinte, 1r goldene Initiale in blau/violetterem Feld, in der Art von Heynlins Pariser Handschriften.

Einband 15. Jh., einst violetteres (?) glattes Leder; Schnitt gelb; zwei Schliessen fehlen; Spiegel u. Vorsatzbl. I, X Perg. (liniert); auf dem Rücken altes Perg.-Titelschild.

Aus der Kartaus Basel, "proueniens a d. Iohanne de lapide confratre nostro ..." (Eintrag I^r von Jakob Louber, mit alter Signatur a l; weitere Besitzeinträge der Kartaus von seiner Hand 129v und 160r).

Martin Steinmann 1984 (lt. Jb: UB 1984)
Nachträge bis 2005