

F VII 32

G[eorg] Loeschcke (1852-1915), Scenische Altertümer (Vorlesung,
nachgeschrieben von H[ans] Toepffer (1860-), Dorpat 1881)

autogr. 139 Bl. alter Halbleinenbd, Rücken schwarz, Deckel
grün marmoriert

Dissertation des Schreibers: Ioannes Toepffer, Quaestiones Pisistra-
tae, Diss. Dorpat 1886.

Martin Steinmann 1984 (lt. Jb. UB 1984)

F VII 33

G. Loeschcke, Griechische Kunstmythologie (Vorlesung, nachgeschrieben
von H. Toepffer, Dorpat 1882)

autogr. 207 Bl. 4^o Einband wie F VII 32.

Martin Steinmann 1984 (lt. Jb. UB 1984)

F VII 34

H. Toepffer, Notizen zu griechischen und lateinischen Rednern und
Historikern

autogr. Pappeinband 4^o, nicht durchfolliert. Einband wie F VII 32.

Martin Steinmann 1984 (lt. Jb. UB 1984)

F VII 35

Ernst Arnold Matler (wohl Pseudonym), Der Falk der Lombardei oder Liebe
und Hölle. Romantisches Drama in drei Aufzügen

autogr. 2^o, 19. Jh. 2 1/2 Bl. 4^o mit braunem Satinpapier bezogen
Pappeinband

Beilage (in gelbem Cover): Blätter mit Varianten, dazu ein Bl. mit
historischen Notizen von anderer Hand.

Martin Steinmann 1984 (lt. Jb. UB 1984)

F VII 36

Reinrich Bonn (1851-1917), de Amstano Marcellino, Prosaufgabe der
Phil.-hist. Fakultät von Basel

autogr. nicht folliert fol. alter schwarzer Halbleinenbd.

Martin Steinmann 1984 (lt. Jb. UB 1984)