

Rhetorica

3. Viertel 15. Jh. Kartaus Basel

1r Titel, alte Signatur, Besitzeintrag, Conspectus.

1v-4v leer.

5r-12r Donatus, ars grammatica

"*)PRosodia donati Grammatici(* Vox est aer ictus sensibilis auditu ...

- ... troianas vexit ad vrbes. *)Finitur ars donati grammatici(*".

- Titel von Johannes Heynlin. - Druck: Grammatici latini ed. H. Keil
4, Leipzig 1864, 367-402.

12v-18v Beda Venerabilis, de schematibus et tropis

"Solet aliquociens in scripturis ... - ... uxores loth. *)Finis figurarum venerabilis bede(*". - Druck: CChrist.SL 123A,

19r-22r Guarinus Veronensis, ars diphthongandi

"*)Guarini Veronensis de diphthongis Tractatus foeliciter incipit(*
Si vales gaudeo. Non sine causa factum est certe scio quod dipton-
ganda vocabula ... - ... Coenobates coensor cinium (?; recte: con-
scensor funium). *)Finis(*". - Druck: z.B. Vocabularius brevilocus,
Basel, [J. Amerbach] 1478, [2ra-3va].

22r Versus de vocibus diphthongandis

"*)Haec diphtonganda sunt de iure (* Aer aetas aeuum saedus thae-
saurus et aequus / ... - ... Semper diphtongas ac declinacio prima." gram

22v-27v Maximus Victorinus, de ratione metrorum

(22v-27r) "Liquentes autem littere sunt quatuor, l m n r. Liquentes
ideo dicuntur ... - ... quam cotidie exercent."

(27r-v) "Omnia participia que in -ans uel in -ens sillabam mittunt
posicione longa sunt ... - ... que in a litteram exeunt longa sunt
ut vltra vna. finis est."

- Druck: Grammatici latini a.O. 6, 216-228 (die Abschnitte de parti-
cipiis und de aduerbiis, a.O.224, an den Schluss gestellt).

27v-30v "Metrorius" (Ps. Maximus Victorinus), de finalibus
metrorum

"Quamquam de litteris et sillabis multiplex sit copiosusque tractatus ... - ... tuum pecus an melibei. *)Finitur merorius(*".
- Druck: a.O. 229-240.

31r-33v Seruius, de finalibus

"Seruius honoratus Aquilino salutem. Vltimarum sillabarum naturas ...
- ... aut positione longe sunt. *)Finit Seruius(*". - Druck: Grammatici latini a.O. 4, 449-455.

33v-50r Phocas, de nomine et verbo

"Ars mea multorum est ...; (34r) Credo nonnullos meum miraturos opusculum quod in tanta doctissimorum copia ... - ... ut vigilanda viris et hiis similia. *)Finis Foci gramatici(*". - C. Jeudy, L'Ars de nomine et verbo de Phocas, manuscrits et commentaires médiévaux, in: Viator 5, 1974, 75. Druck: Grammatici latini a.O. 5, 410-439; die Verse am Anfang Schaller-Könsgen, Init.carm.1072.

50v-66v Beda Venerabilis, de metrica ratione

"*)Incipit Liber bede de Metrica Ratione. Ordo Tractandi(* Primo De littera, 2° de sillaba ... - ... in quibus nos vitam habere credimus sempiternam. *)Liber diui bede de figuris et metris foeliciter(*". - Druck: CChrist. SL 123A, ; mit zahlreichen Korrekturen, wohl von Johannes Basilius Herold (1514-67), und Vorlage zu dessen Ausgabe in: Beda, Opera omnia 1, Basel: J. Herwagen 1563, 34-58.

67r-75v Donatus, ars grammatica, liber 2

"Partes oracionis sunt octo, nomen pronomen ... - ... quas inconditas inuenimus." - Druck: Grammatici latini a.O. 4, 372-392.

76r.v leer.

zu 3 (F VIII 5)

E. Bockelmann, Metrikvorlesung Peter Luder, Bamberg 1984, 61ff., 163
(diese Hs. benützt).

77r-81v Sergius, de littera etc.: explanationes artis Donati

"Littera dicta quasi legittera ... - ... troie qui primus ab oris.

)Finit sergius(". - Druck: a.O. 475-485.

82r-85r Petrus Luder, ^{ars metrificandi} tractatus de metris faciendis

"Cupientes peruenire ad noticiam aliquam metrorum faciendorum ...

- ... ex eorum sillabis constituentur." - Auch in Stuttgart, HB X 24,

14v-17v, s. M.S. Buhl in: Die Handschriften der Württembergischen

Landesbibliothek 2,4,1, Wiesbaden 1972, 90f. (hier das Explicit anders).

85r-88r Tractatus de accentu

"QVoniam habita arte gramaticali non solum pro ipsius confirmatione
sed pro futura rethorice eloquentia ... - ... vndique vtique denique
itaque. Hic finit accentus. *)Amen(*".

88v leer.

89r-96r Abbreviatio schematica in Prisciani artem grammaticam

*)Abbreviatio artis prisciani grammatici Incipit. De Voce & eius
speciebus(* Vox est :Aer tenuissime ictus: ..."

96v-100v leer.

101r-120r Guillermus Tardivus, basis grammaticae, cum commenta-
rio eiusdem

(101r-110r) *)Guillermus tardiui aniciensis karolo mariete pari-
siensi litterarum amorem optat(* [G]rammatice basim quam rei publice
gratia tuo nomine condidi ...; (101v) *)Guillermi tardiui aniciensis
basis grammaticae incipit(* [G]rammaticae basis partes sunt octo ...
- ... eleganciarum catalogo edam. *)Guillermi tardiui aniciensis basis
grammaticae finit(*."

(110v leer)

(111r-120r) *)Guillermi tardiui aniciensis super eiusdem basi gram-
maticae commentarium incipit(* '[G]rammaticae basim' etc. Genus epistole
huius essenziale fine deliberatium ... - ... 'edam' hoc est publi-
cabo. *)Guillermi tardiui aniciensis super eiusdem basi grammaticae
commentarium finit(*"

- Druck: Strassburg: [H. Eggestein] s.a. (Hain 15240).

120v leer.

121r-253v Commentum 2 in Iuvenalem

"[I]uuenialis aquinas ide. aquino oppido oriundus extitit, qui ad mediam fere etatem declamauit ...; (121v) Semper ego auditor. Et tamen more aliorum satiricorum ex abrupto incipit. Non enim ex aliqua delectatione ... - ... per hoc ornamentum militis intellige."

- E.M. Sanford, Juuenalis, in: Catalogus translationum et commentariorum 1, Washington 1960, 188-192.

254r-256v leer.

257r-281v Tractatus de versibus conficiendis

(157r-281r) "[Q]ue nos de conficiendis versibus inter domesticas sollicitudines conscripsimus, ea, preclarissime princeps ... - ... in scribendo studuimus esse breuissimi."

(281r-v) "[O]h, frustra obloqueris, cenomam principis aulam / ... - ... Et ducibus superis te schola forte leget." - Einem französischen König gewidmet.

Laut Auskunft des Institut de Recherche et d'histoire des textes vom 12.6.81 ist dort keine andere Hs. dieses Textes bekannt

282r-284v leer.

285r-328r Ars quaedam oratoria

(285r-301v) "[N]ota secundum tulium in noua rethorica Tria sunt causarum genera que recipere debet orator ... - ... :A questione contra questiones:". - Theoretischer Teil.

(302r-312v) "(*)Declaracio figure precedentis per modum accusacionis cuiusdam (* Egregij ciues, nunc causam ostendam Cur iste in mortem occisi est machinatus ... - ... et secundum hac ^(recte: huc) sententia feratur."

- Beispiele (Reden), dazwischen ganz wenige Schemata.

(313r-328r) "loci ad commouendum ... - ... vna cum interposicione actus naturalis." - Schemata mit längeren Beispielen.

328v-332v leer.

Papier; 21,5 . 15 (ursprüngliche Breite 16,5; bis 66, 82-100 und ab 285 z.T. beschriebene Ränder eingeklappt); 332 Bl.

5-66: Schriftraum 16 . 10; 26-32 Zeilen; Hybrida, 3. Viertel 15. Jh.; ab 19r Marginalien von Johannes Heynlin, von ihm auch die roten Titel; 50v-66v als Druckvorlage überarbeitet, s. Inhaltsbeschreibung (von der Hand dieser Bearbeitung Bl.50-75 recto unten rechts gezählt 1-26).
 - 67-81: Schriftraum 16-16,5 . 10,5; 31 Zeilen; Hybrida currens, 3. Viertel 15. Jh. - 82-88: Schriftraum 16,5-17 . 10,5-11; 36-39 Zeilen; französische Semihybrida currens, 3. Viertel 15. Jh.;
 89-100: Schriftraum und Zeilenzahl unregelmässig; humanistische Minuskel von Johannes Heynlin, 2. Hälfte 15. Jh. - 101-120: Schriftraum 14 . 8,5-9, mit Tinte liniert; 36 Zeilen; sorgfältige humanistische Minuskel, 3. Viertel 15. Jh. - 121-256: Schriftraum 15,5 . 9, mit rötlicher Tinte begrenzt; 46-47 Zeilen; französische Semihybrida, Abschnittanfänge vergrössert, 3. Viertel 15. Jh.; gelb gestrichelt. - 257-284: Schriftraum 17-17,5 . 11,5, mit Tinte begrenzt; 29-32 Zeilen; Semihybrida currens, 3. Viertel 15. Jh. - 285-332: Schriftraum ca.16,5-17 . 10,5-11; ca.30 Zeilen; Hybrida currens, 3. Viertel 15. Jh. (gleiche Hand wie 67-81).

Basler Einband, 2. Hälfte 15. Jh.: Halbband, Rücken mit gelbbraunem Schweinsleder bezogen, Streicheisenlinien und Einzelstempel (Rücken erneuert 1953); Schnitt gelb; eine Schliesse; Spiegel Perg.-Frgm. (vorn Stück einer Notariatsurkunde aus Cambrai, Zeit Eugens IV., hinten Stück einer Urkunde des Basler Offizialats betr. Güter eines Klosters, 14. Jh.).

Aus der Basler Kartaus, "proueniens de confratre nostro d. Iohanne de lapide ...": Eintrag 1r mit alter Signatur A ^xcliiij, weitere Besitzeinträge der Kartaus 5r unten und 312v, alles von der Hand Jakob Loubers.

Martin Steinmann 1984 (lt. Jb. UB 1984)
 Nachträge bis 2005