

Donatus

a.1343 - 2. Hälfte 15. Jh. Kartaus Basel  
Scarpatetti, Datierte Hss. 1 Nr.584; Bursill-Hall, Census 32 Nr.19,45.

1ra-33v Puerilia Donati

"\*) Sancti spiritus assit michi gracia(\* P. Hanc propositionem Qui virtutes vocabulorum sunt ignari de facili paraloyzantur id est decipiuntur. ne decepcio in hoc libro adiungetur ...; (1rb) Quid est nomen? pars oracionis etc. Et ille terminus corpus plura significat, Primomodo est altera pars aggregati ... - ... (33ra) et accentus debet cadere super primam sillabam vnde Prochdolor in metro prochdolor prosa teneto. Et sic de interiectionibus et de alijs parcibus dicta sufficient. Et est completum per manus Iohannis de adorf que non ita planiter scripsit secundum opusculum Sed ex facultate (33rb) sui ingenij plura documenta suorum magistrorum composuit. [... radiert] virginis. Ach ellend. Prima triangula tripedem prepone rotundo Et et conuerte scias quis fuerit michi laus Vuor et cetera. ach. Explicitunt H langvuer puerilia donati per manus Iohannis de adorf sub Anno domini M ccc xliij [...]gilia Iohannis baptiste precursoris domini." - [...] auf Rasur, von anderer Hand.

(33v) "Floribus et lignis vidi mirabile sertum / Quis ligno caruit et sine flore fuit (Walther, Prov.9670);

Sor<sub>te</sub> super<sub>norum</sub> scrip<sub>tor</sub> li<sub>bri</sub> pocin<sub>atur</sub>;  
Mor<sub>te</sub> malig<sub>rap</sub> tor li<sub>bri</sub> mori<sub>atur</sub>;

Nomen scriptoris si tu congnoscere uelis / Io tibi sit primum han medium nes sit in ymo; In densis siluis venor bis quinque cacellis / Quot rapiam perdo quod non rapiam mihi seruo (Walther, Prov. 11730); Explicit ille liber scriptor sit criminis liber; Floribus et lignis quodam mirabile vas fit / Plenum vel vacuum semper tibi ponderat equum" (vgl. Walther, Init.carm.6651 = Prov.9669)", dazu verstreut Schriftproben und Radiertes.

34r-89v Quaestiones super Donatum minorem

"\*)veni sancte spiritus(\* Circa inicium donati presentis libri ignoratis principijs necesse est ignorare principiata secundum intencionem ...; dubitatur primo Vtrum tantum septem sint artes liberales,

pro quo sciendum quod artes sunt duplices, quedam liberales ...  
 - ... Sic est verbum actuum actiui generis quia dictio maria ferebat christum in brachijs ipsum transit in rem racionalem Scilicet in christum Qui est verus deus et homo Qui omni tempore in bonis nos informat et post hanc miseram vitam eternam tribuet nobis amen. Deo gracias. \*)Expliciunt dicta magistri merlius donati Completa sub anno domini m° cccc° lxv in die conuersionis sancti pauli. deo gracias(\*". - Mit Zusätzen von anderer Hand. - Der Name "Merlius" im Explicit dürfte verderbt sein aus Aelius.

89v "Infinitiuus est duplex ..." (Notae grammaticales, von der selben Hand wie der vorangehende Text).

90r-v "Item sub neutro comprehenduntur ..." (Notae grammaticales, z.T. mit deutschen Interpretamenten, von der Hand der Zusätze im vorangehenden Haupttext.

91r-110r Donatus, ars minor, cum notis grammaticalibus

(91r-?)") In nomine domini amen ... (\* Significare per modum distantem a substantia ...".

(92r-108r) "PARtes oracionis quot sunt. octo ... - ... participium habet quod est uolens. \*)Et sic est finis huius donati. per petrum bacherach studens erfodie" (\*". - „...“ von der Hand des Heinrich Bacherach (?), die beiden ersten Wörter rot überstrichen, auf Rasur; es gab 1464/5 einen Studenten Petrus Bacherach in Erfurt, vgl. Scarpatetti a.0.271. - Druck: P. Schwenke, Die Donat- und Kalendertype (Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft 2), Mainz 1903, 37-49; vgl. L. Holtz, *Donat et la tradition de l'enseignement grammatical*, Paris 1981, 347 Anm. 17.

(108r) ")Qualitates. Hynricus bacherach(\* Item sola verba pro...tica construuntur cum infinitiuo aut similia hijs ... - ... Tunc quia rei pars scita fuerit recordor." - Notae grammaticales, von der Hand des Heinrich Bacherach (sein Name am Anfang, in gelbbrauner Tinte).

(108v leer)

(109r-110r) "Item pars oracionis in diffinizione ponitur ... - ... nominis collecti."

110v-113r Quaestio grammaticalis

"Questio mihi assignata per magistrum meum honorandum ac promotorem meum singularissimum est hec in sua forma: Vtrum Contraria extrema maxime a se inuicem distancia sint sua media realiter componencia. Pro parte negatiua quesiti Arguitur si sic sequeretur quod idem esset ... - ... et sic stabit corollarium in veritate. \*)Corollarium ultimum finale et responsuum Est tocius questionis iuxta predicta moderationium(\*)".

113r Sophisma

"\*)Sophisma(\* Qualitates contrarie non possunt simul eidem inesse adequate ... - ... que sencio de presentis questionis materia a reverencijs mihi assignata."

113v "Grammatica est sciencia tractans de sermone ... - ... laudabile fundamentum." (commendatio grammaticae), sonst leer.

114r-115v leer.

*P. Remigius Antissiodorensis, regula 'dominus que pars'.*

116r-130v Tractatus grammaticus de partibus orationis

"DOminus que pars? nomen. quare? quia significat substanciam cum qualitate ... - ... quedam luctum ut athast, quedam risum ut ha ha ha, quedam lusum ut ha ha ha etc. \*)Et sic est finis deo laus et gloria trinis(\*". - Darunter: "Henricus bacherach est possessor huius libri", dreimal in drei verschiedenen Geheimschriften. Darunter Notae de artibus liberalibus.

131r-134v Quaestio de habitibus moralibus et intellectualibus

"CIRca materiam habituum moralium et intellectualium Queritur quid sit habitus diffinitiue et diuisiue et de eorum numero scilicet quot sint. Pro istius questionis decisione est primo sciendum quod habitus causatur dupliciter ... - ... Sed hic in consequente predicto conueniunt ... pluralitatis quere ...". - Notizen dazu auch auf dem eingehef teten Zettel 130a<sup>r-v</sup>.

134v-135r "\*) Nota(\*) Sciencia est encium scissura Colens dei-tatis materiam (?) ..." (Notae de scientia).

135v-138r leer.

138v-139r Federproben.

140r-142r Glossae in Donatum (frgm.)

"Circa exercicium donati Qui in scienciarum omnium acquisitione recto tramite cupit finem earum attingere ... - ... de sortibus mittendis/".

142v-146v leer.

147r-223v Expositio in Donati minoris cap. 1-25

"Partes oracionis quot sunt? octo ... Iste liber cuius subiectum est pars oracionis ut tactum est et intitulatus minor edicio donati ... - ... ut sic cum eo presencialem habeat (?) leticiam in regno celorum, quod nobis omnibus prestat qui in ligno pependit pro peccatoribus amen. \*) Et sic est finis. Deo gracias. Finito Libro sit laus et gloria christo(\*". - Darunter eine kurze Nota. - Enthält den vollständigen Donat-Text, dazwischen unregelmässig verteilt Kommentar und zum Teil recht ausführliche Quaestiones.

224r leer.

224v Federproben.

225r-237v leer.

Papier (1-33: Perg.); 15 . 21,5; 237 Bl. (bis 33r recto oben über der linken Spalte arabisch alt mit Tinte foliert, wohl 15. Jh.; vor 34 ein Papier-Bl. herausgeschnitten; eingehefte Zettel: 97a.130a). Lagen <sup>24</sup> B1.1-33: 3 IV<sup>33</sup> + (III+3).

1-33: Schriftraum 12 . 18, zweispaltig, bis 7r Rand mit Tinte gezogen; 33-35 Zeilen; Cursiva, Anfangszeilen der Abschnitte in vergrösserter Textualis, geschrieben von Johannes de Adorf 1343 (Eintrag 33rb; die

Jahrzahl von anderer Hand auf Rasur, steht aber zur Schrift nicht in Widerspruch); rubriziert, 1ra grobe Initiale, rot, gelb und braun, daneben mit Tinte unbeholfene Gestalt eines Bischofs, dazu "sanctus deocarus"; zahlreiche, z.T. verblichene oder radierte Unterstreichungen, Federproben etc., 33v teils in grosser Textualis, rot u. schwarz, das meiste von der Haupthand, unten zwei schematische Blumen rot, gelb und braun. - 34-89: Schriftraum bis 55r 10 . 16, mit Tinte begrenzt, dann 10-11 . 17-18, 69v-70r zweispaltig, Rand z.T. mit Tinte gezogen; 38-48 Zeilen; Semihybrida currens, Anfangswörter <sup>geschriften 1465 (Eintrag 89r)</sup> Textualis, von zwei Händen (Wechsel 55v); rubriziert, 34r Initiale mit Kassettenmuster im Quadrat mit umlaufender Schrift, Anfangswörter z.T. gelb durchstrichen; Hinweise und Zusätze am Rand teils von Texthand, teils von Petrus Bacherach (vgl. das folgende Stück). - 90-114: Schriftraum 9 . 15,5; 33-36 Zeilen; Semihybrida currens, geschrieben in Erfurt von Petrus Bacherach (Eintrag 108r; vgl. die Bemerkungen in der Inhaltsbeschreibung), 3. Viertel 15. Jh.; rubriziert; mit zahlreichen Zusätzen am Rand und 113r-v, z.T. von anderen Händen. - 115-130: Schriftraum 17 . 10-10,5; 30-36 Zeilen; Semihybrida currens, 3. Viertel 15. Jh.; ab 128v rubriziert; 130v unten Notae von der Hand des folgenden Stücks. - 131-139: Schriftraum 10,5 . 16,5; ca. 60 Zeilen; Cursiva, 3. Viertel 15. Jh. (diese Hand, welche in dem Band auch sonst vorkommt, vgl. 108r, könnte die von Heinrich [Karst] de Bacherach sein); rubriziert, 131r einfache Initiale mit umlaufendem Text. - 140-146: Schriftraum 9-10 . 17-18, Rand mit Tinte gezogen; Kursive und Semihybrida mehrerer Hände, Grundtext und Anfangswörter vergrössert, 3. Viertel 15. Jh.; z.T. rubriziert, einfache Initialen.

Einband 15. Jh., weisses Leder mit Streicheisenlinien, Einzelstempeln und Punzen; Schnitt gelb, vorn bunte Ledersignakeln; eine Schliesse fehlt; auf dem Rücken altes Perg.-Titelschild.

130v Besitzeintrag von Heinrich (Karst de) Bacherach, sein Name auch 108r; durch ihn, der in Basel studiert hat und 1480 Kartäuser geworden ist, in die Basler Kartaus gelangt: Kein Besitzeintrag, aber im vorderen D. typische Titel und Signaturen: a lxxxvij royt (gestrichen), a cxij; a cxj (von Jakob Louber). Der Teil Bl. 1-33 könnte erst in der Kartaus dazugebunden worden sein. Nachträge bis 2005  
Martin Steinmann 1984 (lt. Jb. UB 1984)