

Herkunft: aus dem Basler Predigerkloster (Signatur der dortigen Klosterbibliothek C T 2⁵).

Papier:

Wasserzeichen: Ochsenkopf (Typus Briquet 14516); Ochsenkopf mit * zwischen den Hörnern; Krone (näherst sich dem Typus Briquet 4639); Ochsenkopf (näherst sich dem Typus Briquet 14754); Ochsenkopf (näherst sich dem Typus Briquet 14793); Ochsenkopf mit * zwischen den Hörnern in verschiedenen Typen.

Zustand: das Leder des Einbandes ist stark abgenutzt; im übrigen ist die Hs. gut erhalten.

Blätterzahl: 205 Blätter nach neuer Zählung; davon 8 Blätter leer.

Schrift: aus der ersten Hälfte des XV Jahrhunderts (Sl. 28³⁰ 1442A, Sl. 35²⁰ Albert Löffler von Pfünz ^{in Gnidelburg} ca. 1437, Sl. 187²⁰ 1442, Sl. 112²⁰ Prof. in Wien 1436).

Format: Höhe der Blätter 21 cm.; Breite 14,5 cm. Höhe des beschriebenen Raumes 10-19 cm.; Breite 9-12 cm.

Einrichtung d. Hs. ungespalten; die metrischen Teile in abgesetzten Hexametern; Zeilenzahl: 13-62 Zeilen die Seite.

Ausstattung: rote Initialen, rot gestrichelte Majuskeln, Titel in roter Schrift; Kalender, Fig. Bl. 52, 52, 205; ^{Hand 1465/1495} Guido.

Einband: brauner Kalbslederband mit Holzdeckeln; Lederpressungen; eine abgefallene Lederschliesse; auf dem Rücken zwei vergilbte Papieretiketten mit verblasster Aufschrift (XVI Jh.); die Innenseiten der Deckel sind mit Pergament überzogen, ^{Von aff. ornamenta} ~~beschriftet~~ mit einem grammatischen Traktat in Buchschrift von ca. 1400; auf dem hinteren Deckel Spuren einer ursprünglichen Kettenbefestigung.

Sprache: lateinisch, bzw. oberdeutsch.

Schmidt Nr. 495.

Hughes, Mathematical writings Nr. 32.

Scarpatelli, Datierle Itss. 1 Nr. 588.

M. Staehelin, Bemerkungen zum verbrannten Manuskript
Strassburg M 222 C 22, in: Die Musikforschung 42,
1989, 2-20.

K.-W. Gimpel, Hugo Spechtshart von Reutlingen, Flores
musicalae (Akademie der Wissenschaften und der Literatur
in Mainz, Abh. der geistes- u. sozialwiss. Kl. 1958 Nr. 3),
Wiesbaden 1958, 73f. (= 23f.).

(ganz von Albertus Loeffler)

Audana hff. in Noachbibl. in Berlin vgl. Hff. Draznise. d. Regl. Litt. in Berlin
 S. 73, Nr. 958(3). 959(12). 960(11). 963(6). 966(8). Aufg. des Algorithmi (qua
 Commentar) von J. O. Gallinsall, *Opera mathematica*, Lond. 1839 n. von Meziul.
 Litzka: *Opera Philomeni de Dacia in Algorismum vulgarem Johannis de
 Sacrobosco commentarius*, Una cum algorismo ipso edid. Hauniae 1897.
 Vgl. George Peirson, *Introduct. to the hist. of science*. Vol. 2, Baltimore 1931, S. 617 ff.

Das Text bricht auf Bl. 12^v unvollständig ab nach dem ersten Satz des 11. Kap.
 des Gallinsallschen Aufgabs: *Est maximi cubici sub numero proposito con-
 stanti radicem invenire. Auf eiuam grossen Bl. 12 mit 13 singulären Zahlen
 folgt noch ein Stück des Commentars: Sequitur de radicem extractione...
 Et haec exempla sufficiant de radicem extractione in numeris cubicis.*

Bl. 13^r: Nota quintuplex est numerus (^{unulif} cardinalis, ponderalis, multipli-
 catus, distributivus, ordinalis)

Hff.: Sed numerus multiplicativus est qui fit... ut satis notum est.

Dasu folgen Mercurius ubi in Form des arabischen Ziffern.

Unum dat vinger Kreck duo significabit
 Siue schwantz que tria dat wurdful tibi vieri
 Reffotab dat funfe wider dat tibi sechsi
 Siben gesper | echt Kett | nien quoque Kollb dat
 finger cum ringel tibi decem significabit
 Si finger desit ringel nichil significabit

Bl. 1^o: Notizen: de philosophia, de causa morali. Auf eines Algorithmus:
Incipit algorismus de integris. Ut sciamus praticare numerare qualiter quilibet numerus
per figuras competentes possit representari facilitate et compendiose. (Ngl. Nr. 1)

1. Johannes de Sacrobosco, Tractatus de arte numerandi cum commento (Algorithmus) ^{de integris prosaicus}

Bl. 1^o: ^{Aufang des (unif. qu. von dem Rand gaffrius) Commentar:} Item nota quod subjectum in presenti li-
bello est numerus practice consideratus. Titulus

Bl. 2^o: ^{presentis libri est algorismus prosaicus de integris... Johannis de sacro busto...} Omnia que a prima rerum ori-
gine processerunt ratione numerorum formata sunt.

Bl. 11^o: ~~Schlo quinque quinque sunt 25 summa totius
progressionis.~~

Bl. 11^o: ~~Sequitur de radice extractione Unde viden-
dum est quid sit numerus quadratus et que sit ra-
dix numeri quadrati~~

Bl. 13^o: ~~Zahlenschema. 1-10 bis 10-100~~

Bl. 14^o: ^{beginnet sin audiere} Commentar zum Tractatus de arte numerandi,
^{non tam abt jomilan hür vinge Onforus noote in mifigton Niza zitirel notra}
Auf: Omnia que a prima

Iste liber qui intitulatur Algorithmus ma-
gistri Johannis de Sacrobosco. Prima sui divisione dividitur...

Bl. 28^o: ^{Bl. 21^o n. 22 l. 100. Copy 8 (progressio)} hoc dicit alteri quod incipiat numerare in
puncto virgule et sic patebit pratica q merda cum
^{em tu im ghetlich etc. Anno 1442}
^{Anno 1442. Ref des Bl. 28^o sur des 29. 30 l. 100.}

Vgl. Cod. F IV 50^o, F VII 12^o.

Bl. 29^o: ~~l. 100.~~

2. Computus chironetralis magistri Johannis Erfordiensis.

^{Austria Gauditz. in F. VII. 12 Bl. 42-56}

Bl. 31^o: Cognicio veritatis de paucis temporum circa
motum solis et lune orbium et aliorum plane-
tarum cum sit tenebrosa

Bl. 35^o: ~~Schl: Mar ma iul oc senas reliquis dato bis duo~~

Walther, Int. can. 8953 (diese Hs. genannt).

auf dem Regiment Salernitanum¹⁾

In gleichem manzniligen Hoofen über Monatsdiät (in grosser Saalung) Hff.
Hgl. Hff. - Darsung. D. Regl. Libl. in Berlin. B. 13, Nr. 743(1) & 976(5). - Collectio Salerni-
kana ed. Salv. de Renzi. Vol. I. Napoli 1857, p. 446.

nonas & quilibet mensis idus octo tibi retinebit.

Explicit computus circometalis per me
Alberchtum Löffler de Rinfelden tunc temporis
studens Heidelbergensis anno domini 1437 septimo
idus Februarii.

Bl. 36^r leer.

Vgl. Cod. F IV 50¹⁴

3. Johannes de Sacrobosco, Tractatus de arte
numerandi cum commento (Algorithmus) proaicus
de integris, unvollständig.

Bl. 36^r: Omnia que a primeva origine rerum mundi
processerunt | racione n^omerorum formata sunt...

Bl. 37^r Schl: ^{im 3. Kapitäl subtrahio} Subtrahere agitur unam inferiorem ordinis
a figura sibi supra | posita.

Bl. 38^r: Zahlenbeispiele.

4. lateinische Merkworte für Kalender:
rechnungen.

Vgl. unten Fol. 14.

Bl. 38^r: Perpetuo tibi ja. bam. bi prevencio fiet
Hanc trahere radicis super est radisque futura

Elba: Est primi luna mensis radix nova dicta
Hinc semper iungas mensem quem vis sequitur non

Elba: Sed post fasta dies undenos tolle bisesti
Si nequeas trahere dolgad roma super adde

Bl. 39^r 40: Declaratio verumum quinque supra.

Bl. 40^r 41. leer.

5. Kalendarium mit lat. Kal. versen.

Monatskalendarium mit Merkworten zu jedem Monat:

Bl. 42^r: In Jano claris calibusque cibus pociaris
Ne tibi languores sint apte summe liquores

Bl. 42: Signes occultas Februarie tibi multas
Si comedis betam neciso aucam vel anetam

Bl. 43: Marcus humores resecat queratque dolores
Sume cibum pure cocturas sic placet ure

Bl. 43: Si probat in vere viros Aprilis habere
Cuncta renascantur poti tunc apperiantur

/ u

Bl. 44: Mayo secum laxari sit tibi cure
Scindatur vena sic balnea datur amena

Bl. 44: Qui vult solamen Junio probat hoc medicamen
In Junio gentes perturbant medo bibentes

Bl. 45: Qui vult solamen Julio probat hoc medicamen
Tenam non cedat nec ventrum procio ledat

/ e

Bl. 45: Quisque sub Augusto vivat medicamine iusto
Raro dormitet frigus coitumque vitet

Bl. 46: Fructus matitur September tunc valiscitur
Si pira cum vino panis cum lacte cap~~no~~

// ri

Bl. 46: October vina prestat valet atque fina
Nec non aucerna caro convenit^{et} voluptua

/ in // ri

Bl. 47: Testa November datur regula medo bibatur
Spica requiratur mel cunciberum comedatur

/ n

Bl. 47: Calide sunt membris calide res mense Decembris
Caulis vitetur capitalis vena secatur

Bl. 48: ^{Plt minus egrotos cinomoffum rarisita potes.} Tabula signorum^{is} mit^{is} Mercuri:
[Jodiaci]

// m

Walther, Init. cosm. 1387.

Der letzte Satz = Regimen Salernitanum, pars VIII., cap. 15, v. 1725.

§. 49^{er} Abwechselung: Ad habendum autem tempus bonum vel malum
flethomie seu minucionis Notandum sunt proprietates signo-
rum duodecim et membra corporis humani que respiciunt ista
signa:
Aries primum signum bonum calidum et durum...

ähnlich Walther,
Init. cosm. 14570

Am Riß der regulae in Apr: Versus qualiter quilibet homo se debeat regere
post minucionem: Prima dies vene gaudet moderamine cene.... Balnea
sexta petit sed septima vult spaciari.

Divisio anni patet in his metris: Ver petro detur etas exemplum
sequetur...

= Regimen Salernitanum (Flos medicinae scholae Salernitanae)
Pars V, cap. 1. Vgl. Collectio Salernitana ed. Sab. de Renzi. Vol. I,
Napoli 1852, p. 486 f. V (1859), p. 53. Vgl. a. a. O. - V. 1859, I. 1. 1. 1.
Bibliof. in Berlin. Bd. 13, Nr. 963 (20).

Ar li de vena benefundunt una sagitta
 Cam stor pis media cetera reor dicere mala
 Ita luna plena non tangitur tua vena.

Bl. 48^v: Si Kalendarium precedens scire volueris qua
 die et quota hora et quota minuta novilunium
 aut plenilunium mensis instabat Scias prius

Bl. 49^r ^{quis sit aureus numerus... [berestnet für die Jahre 1439 bis 1452]}
 Rfl: habebis horas et minuta quibus completis sol occidat

Bl. 49^v Nam indigentibus nulla lex est posita | ideo sa-
 les nec signum nec horas expectare oportet.

Ave Maria.

Bl. 50^r: Nota regulas infrascriptas [de minutione sanguinis]

Prima quidem tempore novilunii et plenilunii nunquam solit minuo sanguinis.

Rfl: Vitus lucia scilicet duo solsticiai.

Nota: Ignea sunt a leque sag terra than caper et vir
 Humida ge. lib et a. fervent cancer aqua scorpis

Rfl: Pallida luna pluit rubia flat alba serenat.

Bl. 50^v: Verse zu den zwölf Zeichen des Tierkreises: (Gepündel mit Wagnen)

Nil capiti facias aries cum luna refulget

~~Rfl: Pallida luna pluit rubia flat alba serenat.~~

Arbor plantetur cum lunam thaurus habebit

Walther, Int. cam.
1780.

Non fuit cum his versis
habens... im Druck noch
Zulassen.

Brachia non minus dum lustrat luna gemellos

Pectus pulmo jecur in cancro non minuantur

Cor gravat et stomachum cum cernit luna leonem

Lunam virgo tenens uxorem ducere noli

Luna nitens libra nemo genitalia tangat

Scorpis augmentat morbos in parte pudenda

Luna nocet femori per partes mota sagitte

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Walther, Juit. carn. 1665.

Caper nocet genibus ipsum cum luna tenebit

F VIII 10

Tangere cura cave cum luna tenebit aquosum

Pisces habens luna noli curare podagram

Uyl.: Tribitio conceptus epilepticus exit ab alio.

Bl. 51: leer.

Bl. 52^r: Si litteram dominicalem scire volueris per
hanc figuram in aliquo anno

Ulda: Si scire vis aureum numerum et etiam
clavem alicuius anni

Bl. 52^v: Figura [videtur hanc figuram fieri die 1433 bis 1517 p[er] pag. 1509].
secundum computum circometralem)

Bl. 53^r: Tafel

Bl. 53^v: Hanc tabulam compilavit frater Nicolaus de
Ratersdorf ^{fr. Roderisdorf?} ordinis predicatorum domus Basilien-
sis | anno domini 1406 tertia feria ante festum
Michaelis.

Anno domini

1300 C Brandanus afflixit gabaonitas feriendo

Bl. 56^r Schluss:

1828 A gaudent feliciter exaltari dominantes.

finito isto ultimo versu reincipiatur primus
secundum quod dicit notula sequens.

Ulda: Sciendum quod hoc ut habeatur certus nu-
merus ebdomadarum inter nativitatem et
quadagesimam statuit ecclesia romana

et sic erit circularis et perpetua in eternum.

Bl. 56^v: Exposicio tabule sequentis:

Ad sciendum numerum inter nativitatem et
quadagesimam respice tabulam presentem

Bl. 57^r: Scripta ^{etiam} ~~est~~ tabula precedens est hoc anno 1438

Ulda: Versus de intervallo et considerandus est numerus
litterarum dictionis:

^{tt}
Assendat quisvis addiscere quomodo quare
Ecclesie populos permutatibit vereatur

Discere talia nobentes penitus fatuantur.

Bl. 57^{ro} Auf. des Kommentars: Circa incipium computi circometralis Quertur
 primo... Sed titulus presentis libri est computus circometralis per ma-
 gistru[m] Johannem de erfordia compilatus...

Auf Bl. 71 faßt der Kommentar. Bl. 72^{ro} laus...

Quid sit computus et quocuplex...

Walther, Init. arith. 17598 u. Nachträge (diese Hs. genannt).

Walther, Init. arith. 12973 u. Nachträge (diese Hs. genannt).

6. Computus chironetralis cum commento
magistri Johannis Erfordiensis.

f VIII 16

Pray, Journal of the Royal Society of Medicine, 1902, 1462, 81, 62-94.

Bl. 58^r *Cygnus factus:* Cognicio veritatis de pausis | temporum circa
motum solis et lune.

Bl. 88^v *Scholarum factus:* hec patent per versus sequentes |
Pro binis semper gradus | horis ab hinc capiatur,
Si fuit ante coniuncte si post prius addas. |
Explicit secundus et | ultimus liber computi |
Chironetralis etc.

Bl. 89^r *Tyl. des Romains:* A te vitanda quasi mors est flebotomia etc.
leer.

7. Duodecim sextae feriae quas
omnes fideles Christiani debent ieiunare.

Bl. 89^v: Item nota duodecim sunt sexte ferie de quibus
scribitur in | cronica apostolorum
-- duodecima ante festum natiuitatis
Christi etc.

8. Versus. (de kalendario)

Bl. 89^v: Incipiendo a festo Michaelis.
Sex ad Martini sex ad natalia Christi
Sex sunt ad puri bis sex sunt usque Philippi
Ad Jacobum totidem novem sunt ad Michaelen
Adde dies octo sic fit anni completio. *abunjo O. III. 36. 81. 103^r*

O sancte Caliste cur omnis clerus odit te
Olim prespiteri solebant uxoribus uti
Quod tu pervertisti dum tu papa fuisti
Ergo tuum festum nunquam celebratur honestum

Vgl. Franz Pfeiffer in *Gammunia* 2, 140-144. *Scribmanu*, *Gaff. d. Med. Lit.*
7. 2, *Klüber*, *Mus.* 1935, S. 322.

Zitiert nach dem Verzeichnis von *Pruca*, *Amittobalas*, *Mosus*, *Gammucias*, *Opas*,
Caspias, *Amou*, *Abalut*, *Seuial*, *Elgas*, *Foryim*, *David*, *Kalto*,
Palmon.

Der erste Spruch = Freidank?, s. Nr. 2, 249^r Rd.

Walther, *Int. carm.* 10131.

Sie sind aus dem Regimen sanitatis Salernitanum pars II, cap. 2
(*Collectio Salernitana* ed. S. de Renzi. Vol. I, 183f.) entnommen. Sie sind
im letzten Roman *Freidank* abgedruckt, im Zusammenhang zur Beschreibung von
Abbitenungen bestimmt worden. Der Kommentator nimmt jedoch an, dass
mit dem Text des Regimen *carm.* Vgl. *Arch. f. Gaff. d. Mediz.* 20 (1928),
284, wo aber nur ein Gf. nicht erwähnt ist.

9. ~~Sententiae~~ Sprüche weiser Meister,
gereimt.

F VIII 16

Bl. 89^v: Seneca.

Hektent sindt mit sinde namen
Dennocht wölt ich mich sinde schämen ...

Bl. 90^r Schl: Salomon.

Bicht an rü, liebi an trü, für an brenn
Die habent schier ein end
Her den man halt als er sicht
Der pflegt besser wicz nicht.

fo folgum uof afulifa gwaimita Gwaifa ghu Professoarman:

Bl. 90^v: Niemen lob den man

Er wisst den was er kan ...

Elba Schl: Alter an wisheit, wisheit an werk

Hofart an richtung, richtung an er

Adel an gut Valk an rucht
Herrschaft an land Staat an gericht

Bl. 91^r: leer. *Gewalt an grad Tugend an forcht fröwen an scham*
Geistlicher orden an frid Die stuck bringent dar ~~welt~~ ungeluck vil

10. Parallele zw. den 4 Elementen u. d. 4 Temperamenten.

Bl. 91^v: *languis amans hylaris ridens rubeique coloris*
Cantans canosus satis audax atque benignus
Aer.

Sanguineus in sanitate conservandus cui
sanguis dominatur clarus mundificatus.

Sanguineus de dominio acris calide | et hu:
mide nature est qui multum appetit | et mul:
tum potest.

Bl. 91^v: Hic somnolentus piger in sputamine multus
Eber huic sensus pignus facie color albus.

Aqua

Flemmaticus in sanitate conservandus non
debet | cibum cito coassumere nec multam aquam
frigida bibere.

Am dem mittleren Ränder der jenen Thelms von Pl. 91²⁰ n. 92²¹ sind Drüsenlöcher
joll weggegriffen. Hoff lobbar: Ein trübscher junger gesel ein vogel auf
der hant und ...

Walther, Int. carn. 6¹6 u. Nachträge (diese Hts. genannt).

Hof. Collectio Salernitana ed. Salo. de Renzi. Vol. I, Napoli 1852, p. 445 ff.

Fleumaticus de dominio aque frigide et
humide nature est qui parum appetit | et mul-
tum potest.

F VIII 10

Bl. 92^{va}: Hirsutus fallax irascens prodigus audax
Astutus gracilis siccus croceique coloris
Ignis.

Colerici regimen sanitatis providum as-
scribitur

Colericus de dominio ignis ~~est~~ ^{est} calide | et
sicce nature est qui multum appetit et
parum potest.

Bl. 92^{va}: Invidus et tristis cupidus dexteque tenacis
Non expers fraudis timidus luteique coloris
Terra

Melancolici animus dulcibus melodiis et
amoris aspectibus reflorescit.

Melancolicus de dominio terre frigide | et
sicce nature est qui parum appetit et parum
potest.

Bl. 92^{va}, 93: leer.

11. Kalendarium mit latein.

Kalenderversen (Gymnastikregeln aus
dem Regimen Salernitanum)

Bl. 94^{va}: ^{Januaris} ~~et~~
Estas per januum calidas consumere sanum
Non iram cures electos bibe liquores.

Bl. 94^{va}: ^{Februarius}
Hic fuge frigorem de poli mitte cruorem
Anser vitetur quia morbi causa videtur.

Bl. 95^{va}: ^{Martius}
Hic assature tibi sint et balnea cure
Ut vitam sanam ducas laxa medicinam

Bl. 95^{va}: ^{Aprilis}
Venter solvendus cruor est pede instandus
Frigida dentibus dat sumpta calencia vices

// a

de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

Thaddaeus de Florentiis sive Iohannes Parisiensis, de complexionibus corporis humani; s. L. Thorndike, De complexionibus, in: Isis 49, 1958, 398-408.

Bl. 101-103^r auch in Zufurt, Ouyton 4° 15, Bl. 58^r-60 / Nürnberg 8. 296) = Liber de complexionibus magistri Iohannis Parisiensis; Nürnberg auch in Köln fagan, Op. Reg. 8 1654 4° Bl. 2-11 zugehörig. Hgl. Alexander Birkmayer, Die wichtigsten Vorträge 1922. S. 77. [de phlebotomia] (4 digital)

Bl. 103^r-106^r im Adelph-Traktat. Bn. Köln 4° 381 Bl. 305^r mit in

Prax. Univ. I 42 Bl. 80^r-84^r Nürnberg Traktat mit gleichem Anfang, aber ab unipendium Kopf. Hgl. Krücker, Catal. eod. mss. lat. bibl. Prag.

I, 227. - Maximo Umsatz, für Komplexion unter mit Leipzig Für unabel. in Arch. f. Gsch. d. Mediz. 20 (1928), 272-299, 372-389 (sonst im Fach wurde verf. d. antiken Gg. für Rom des Traktat; läßt den Verfasser Prax. offen).

Thorndike-Kibra, Incipit 1364 (diese Hr. genannt).

Hgl. Waz. d. Regl. bibl. zu Köln 88. 13, p. 957f. 1123. 1239. 1083.

Auf.: Rogatus a quibusdam ut de tempore minucionis aliquid edicerem...

Hgl.: Si vero eorum predicta sit alba bonum signum est. Explicit liber de tempore minucionis.

Mauius.

Bl. 96^r: Lactande frondes ede cum pomis bibe fonte
Non animal edes caput epaticam tibi seca.

Junius

Bl. 96^v: Frigida manduca sit aneta potacio tuta
Ut vivas sane jeiunus aquam bibe mane.

Julius.

Bl. 97^r: Hic calidos vitato cibos hoc mense nocivos
Ut vomitum provoces tanta^{rum} absinthea potes.

Augustus.

Bl. 97^v: Tenam non ledas nec vitandum fore credas
Mabian devita plantagine vesce vita

Septembris.

Bl. 98^r: Lac ede caprinum caprifola las et ovinum
Vivere si quis sine morbo lacte ciberis.

/ ri

Octobris.

Bl. 98^v: Hic venam pandes species ac sedule mandes
Ut pote potanum cum cinciber cinamoxylum.

// m

Novembris.

Bl. 99^r: Balnea despiciamus medatur spica choycho
Cinciberum comedes minuendo seque ledes

Decembris.

Bl. 99^v: Aphe sunt membre calide res mense Decembris
Utere ventosis pestem de pelle cruoris.

Bl. 100^r: Tabula Zodiaci.

Bl. 100^v: Tabula ad sciendum in quo signo sit luna

Liber Johannis Parisiensis de complexionibus
12. Liber de tempore minucionum.

Bl. 101^r: Complexionum varietas sequitur varietas:
sem causarum ... Bl. 103^r vll.

Bl. 106^r Schl. si vero caro predicta sit
alba bonum signum est etc.

Explicet liber de tempore minucionum.

multorum complexionem inquisitor diligens
iudicabit. Et sic est finis fo folium ubi vlt
vlt ubi sanguineus, colericus, melancolicus, flet
maticus.

Verfus de quattuor triplicitatibus zodiaci.
Walther, Init. cosm. 20947 (diese Hs.)

Item proficere Obsequit p[er]cipit p[er] an m[en]tra p[er] ou, b[er]gimunt:

Sanguis perperens cito leuis et vndique spissus

Zim Nil fin[is] in D[omi]n[is] v[er]m Regimer Salernitanum antuomnu.

g. d. p. VIII, cap. 15, v. 1725/26 - p. IV, cap. 3, v. 1242 f.

Walther, Init. cosm. 1835

Ll. 107^o b[er]gimunt d[omi]n[is] k[on]munt[er]s: Item iste ^{est} liber qui est de arte astronomi-
ca et ad illam artem inducunt nos multa ...

Ll. 108^o: Item causa materialis ... Sed casa [!] efficiens dicitur secundum
aliquos fuisse Johannes crisostimus uel Johannes de sacro busto
Secundum alios vero casa [!] efficiens... est approp[er]a id est dubia
uel obscura ...

Bl. 106^r: Architemens, aries, leo primam triplicitatem
Sufficiunt thaurus, capricornus, virgo secundam
Vna — que cum geminis et libra triplicitatem
Ter. — namque sed cancer et pisces scorpio quartam

F VIII 16

Elba: Consideratio sanguinis hec Si sanguis est equalis sine spumo...
Bl. 106^v Schl: signat indigestum vel angustiam et fleumaticam complexionem.
Bl. 107^r Schl: Signa fleumatica terra et nocturna.

Bl. 107^v: Notizen.

Alexander de Villa Dei, massa computi cum commento.

Johannes de Sacrobosco,

13. Alexander de Villa Dei Computus

ecclesiasticus cum commento Conradi Speckshart.

Bl. 108^r: Anfang des Prologs: licet modo in fine temporum
plures constet codices haberi qui de arte / calculi
laboria videantur posse sufficere

Bl. 110^r Anfang des Gedichtes: Aureus in jano numerus clavesque novantur
Que prius explano de hinc explanata docebo.

Bl. 141^r Schl: Mobilis ibo alas arce liber habeto coeuvus.

Bl. 142^v Schluss des Commentars: Et in hoc terminatur expositio computi
ecclesiastici collecta ex expositione magistri Conradi Speckshart rectoris scolarum rüdlingen. Amen.
Explicit computus ecclesiasticus per me Alberchtum
Deo gracias.

Löffler tunc temporis scolaris Ulme existens anno / do:
mini 1436 feria quinta ante Octidi infra decimam /
et undecimam horam ante medium noctem et
octavo idus Martii etc.

vgl. F. IV. 50 Nr. 11

14. Verse über Kalenderberechnungen (radix).

vgl. oben Nr. 4.

Bl. 143^v: Anno domini 1433 radix 21 dies, 7 hora, 57 minuta.
Perpetuo tibi iam iam bi prevencio fiet
Hanc trahere radi super est radixque futura

Elba: de inveniendâ incensione
Est primi luna mensis radix nova dicta

Wulther, Int. carm. 11529 (diese Hs. genannt)

Hg. von Carl Bach in Biblioth. v. liter. Novius 89, Müll. 1868 nach alten
Druck n. Hf.; aber ohne Raumbreit des Text. Hf. - Der Prolog folgt für

Der Commentar beginnt Bl. 144^r am Rand: *Sentencia libere quod sciencia
musicæ artis per subscriptos flores id est per subscriptas regulas presentis
tractatus...* Auf Bl. 146^r *Finis zinzimung*; manus Guidonis Bl. 147^v-154^v
Musiconotum brixiana.

Bl. 154^r Hf.: *Et sic est finis istius primi libri sed non habet secundam par-
tem nec tertiam. Anno domini 1439.*

Sann folgen noch Tabellen und Notizen. Bl. 155^r ist mit anderen Texten
fingigefügt.

Druck des Textes: K.-W. Gumpel a. O. 97 - 123 vs. 1 - 274.

* in arte ipsa | musicali. quedam ad noticiam artis eiusdem in inferio-
ribus sub | compendio assignatur.... Primo enim dicetur qui | fuerint
musicæ artis inventores qui eius augmentatores | et qui eius perfectores
deinde de ipsius diffinitione et diuisione [Bl. 157^r] breuiter. Postea
de tribus alphabetis que sinistra manu | applicantur cum vocibus
musicalibus que in solutura requiruntur | et in mutacione ascen-
sus et descensus. Deinde de modis inter | ualli quibus omnis cantilena
componitur. Ultimo de octo tonis | quibus omnis cantus infine specia-
liter diiudicatur.

Der Verfasser ist ein *Tractatus*. Vgl. Bl. 157^r. *Zehnzig Notambrixiana.*

Bl. 184^r Hf.: *Et sic cum dei adiutorio libellus iste musicalium. ad
honorem cristi sponsi veri dei nec non matris eius gloriosissime
virginis marie finitus est Anno domini MCCCC XLII ... per omnia
secula seculorum amen.*

Philippus de Vitriaco,
liber musicalium,
pars 2, s. M. Stae-
helin a. O. 7 f.

Bl. 184^v-187^v ein anderer *Tractatus de arte musica.*

Auf: Notandum circa figuraciones notularum, notata obliqua
batraffan: de modis, de temporibus, de prolationibus, de punctis, de
coniunctionibus notularum, de alterationibus notularum, de figu-
racionibus pausarum. Bl. 185^v-187^v *Musiconotum.*

Zu Nr. 17: Bl. 192^v: In V. 32-45 *Flores musicæ* der *Hugo Beringer*

non *Wittlingmi* *Gama* ut ac are *6 mi pollex sociare...*

Singula prescripta manus postea monstrat tibi picta.

Bl. 193^r *Finis zinzimung*; manus Guidonis.

Bl. 198^v Hf.: *Secundus autem cantus b molliis incipit in fff aut in spaci
et finitur in dllaool in linea et probatur sic et.*

Bl. 199^r *lax.*

Hinc semper iungas menses ^{em 9m. q. uis sequitur rom} ~~ad hunc nova dicta~~

Bl. 143^v

De oppositione

Oppositum cernis si vel ¹⁴ ¹⁸ ²² ra den superaddis
Cumque dies mensum superant numerum hab
mensis.

Radix fuit Anno domini M^o cccc LV^o { 17 dies
22 hore
46 minuta

15. ^[Spechtshart] Hugonis de Reutlingen Flores musicae omnis cantus Gregoriani

cap. 1, v. 1-114. n. cum commento.
cap. 2, v. 369-276.

Bl. 144^r

Musica per flores subscriptos reddit odores
Dulces ac mores aptos confert et honores

Bl. 155^r

Schl: eadem vox fuit instituta primitive et dicitur naturalis
s. Julius Richter, Katalog d. Basler Musiksammlung S. 23.
Bl. 155^v leer.

16. Tractatus musicalis.

i. Commentum in Hugonis Spechtshart de Reutlingen flores musicae

Bl. 145^r

^{Auf:} Canoniam ut dicit sanctus Augustinus in domo dei
quatuor sunt necessaria scilicet Grammatica musica et jura
canonicum et astronomia. ~~Sciis~~ quod depe deficere videntur clerici.

Bl. 127^v

Schl: Regula generalis. Cognoscant qui canere volunt
quod nunquam inter sillabas eiusdem dictionis pausare
licet debet distingui ut taliter. ^{et tantum} fo. folio 114^v d.

Bl. 188^r

Nota de generibus proporcionum

Bl. 189, 190

^{Auf:} Nota deum quod proportio est duorum terminorum... comparacio...
leer. [Syl: Et xxx. ad VIII. Et tantum de proporcionibus ad presens.]
s. Julius Richter, Katalog d. Basler Musiksammlung S. 24.
Jacques Glandschiv in Zo. f. dtsch. Altert. 72, 4 f.

17. Tractatus musicalis.

i. Commentum in Hugonis Spechtshart de Reutlingen flores musicae

Bl. 191^r

^{Auf:} Propter maiorem evidenciam musicae artis,
cuius notitia maxime est necessaria clericis.

Bl. 203^r

De octavo tono

s. Julius Richter, Katal. d. Basl. Musiksamml. S. 25

18. De octo tonis cantus ecclesiastici.

i. Tonarius ordinis s. Dominici

Bl. 199^v

^{Auf:} Omnis cantus ecclesiasticus in mediis clavis terminatur...

Bl. 203^r

^{Syl:} Responsoria talem solent habere cantum commeneriter in verso.
Gloria patri et filio et spiritui sancto.

Bl. 203^v leer.

Mit Müpfelnoten.

M. Huglo, Les tonaires (Publications de la Société française de musicologie 3, 2), Paris 1971, 369 f.

Thomdike-Kibre, Incipits² 1156 (diese Hs. genannt)

13

Tractatus
de quadrante.

F VIII 16

Bl. 204^r: Quadrantis noticiam habere affectantes ex
tribus principaliter possunt contentari

Bl. 205^r Fehl: Nota quot si numerus perpendiculari exce-
dit numerum graduum tangendorum . . . per quot
unitates alium perpendicularium excessit.

Bl. 205^v: Quadrant (Feldzeichnung).

Basel, Januar 1911 Carl Roth.

December 1935 revid. Gustav Binz

Nachträge bis 2005

Cod. F VIII 20.

s. g² II 73.