

Collectanea grammaticalia

15. Jh. Kartaus Basel

vorderer Spiegel Sententiae quaedam, Titel und alte Signatur, sonst leer.

1r-18r Excerpta philosophica ex Aristotele sumpta et secundum ordinem alphabeticum disposita

"Bonum quanto communius tanto diuinius, primo eticorum. Bonum est quod omnia appetunt, primo eticorum ..." - Jeweils recto mehrere Sätze mit Quellenangabe; Buchstabe A fehlt, auch sonst sind nicht alle vorhanden; 18r X, Y und Z, ohne Einträge.

18v-60v Notata varia, maxime philosophica (Teile von Quaestionen, Schemata, Listen, Notizen; von mehrere Händen).

61r-97r Tractatus musices

(61r-96v) "Volentes iam ad facilem musicam habere aggressum Sunt primo 4<sup>or</sup> Notanda videlicet clauium musicalium debitus ordo ... - ... Media vita Symon." - Mit Hufnagelnoten.

(97r) "Primum cum sexto fa sol la ..." (kurzer Nachtrag, von anderer Hand).

97v leer.

98r Rechnung von einer Reise in Thüringen und Sachsen

"Item vor daß buch; Item iij nye gl geleut; Item vor den (?) sack j nye gl ... - ... Item nouum gl pro botten (?)" - Darin u.a. "Item pro prandio erfordie sc. pro carnis iij d.; Item iij vor brot worst suppe etc.; Item in ysenach ij pro pane".

98v-99r Meditatio de passione dominica

"... ihesus pie signacula / Que passionis tempore pertulisti durissime / Hoc primum exercitium denariis conspicio / ... - ... per passionis meritum et nunc [et] in perpetuum. Amen." - Es folgen Collecta und "Numerus plagarum".

99v Notae quaedam, sonst leer.

100r-v Figurae rhetoricales.

101r-123r Ars grammatica

"PERhardus que pars. nomen. Quia est pars oracionis cum casu corpus aut rem propprie ... - ... Et diffiniuntur alie sermones consimiliter sicut sencio leticie etc. Deo gracias."

123v-124r Versus memoriales de partibus divini officii

"Nox (vel in vigilia) pas(ce) as(censionis) penthe(costis) dominus lux (vel primo mane fulgebit) gloria (vel in ex)celsis / ... - ... tot ezechi cum daniele." \*)Deo gracias(\*". - In Klammern die interlinearen Erklärungen.

124v Federproben (dabei "Wyr scholtes vnd scheffen"; "Mynen fruntliken vnd").

125r-v leer.

126r-154v Nicolaus Kempf, regulae grammaticales epitomatae (?)

"PRima Regula Grammaticalis est ist[a] Quot adiectivum et suum substantivum debent conuenire in tribus accedentibus ... - ... numerum titulum superadde." - D. Martin, The writings of Nikolaus Kempf of Strassburg, in: Die Kartäuser in Österreich 1 (Analecta Cartusiana 83), Salzburg 1980, 129 Nr.1; Bursill-Hall, Census 337 (Register); hier mit anderem Explicit als bei Martin, 24 regulae; D.D. Martin: Fifteenth century Carthusian reform. The world of Nicholas Kempf, Leiden 1992, S. 274.

154v Federproben (?).

155r-158v De constructione grammaticali

"CONstruccio scilicet [...] construccionis ... - ... eius significacionem declaracionis (?)"

159r-164r De habitu

(159r-163r) "Item habitus capitur dupliciter Primomodo dicitur extrinsicum indutum ... - ... denotat operacionem factam ab aliquo bonam uel

malam. \*)Et sic est finis. Sit laus et gloria trinis(\*".

(163v-164r) Schema de habitu et eius partibus.

164v leer.

165r-166v De arte et eius partibus

"<S> Vltterius sciendum ex quo nostra speculacio est de arte quod duplex est ars scilicet permissiua et prohibitatiua ...

- ... sic est loyca aut de sermone [...]"

167r Federproben, sonst leer.

167v Notae quaedam grammaticales vel logicales.

168r-169v Schemata quaedam.

170r-174r Petrus Hispanus, summularum logicalium tractatus 4  
(fine deficiente)

"\*)Quartus trac[ta]tus magistri Petri hyspani(\* PROposicio est oracio actiua uel negatiua ... - ... minore comuersa simpliciter.

\*)Et sic Est Finis(\*". - Druck: z.B. Petri Hispani tractatus duodecim, Basel: M. Furter 1505, cv<sup>r</sup>-dvj<sup>v</sup>.

174v-175v leer.

176r-195v Ars epistulandi

"EPistola est fidelis secretorum nuncia Et dicitur ab epi ...

- ... vestre dominacioni fidedignius ministrabo. Et hec de quinque partibus epistole accentibus et per consequens de totali dictaminis arte atque eius preceptis pro presenti dicta sufficiant."

196r leer.

196v-201v Formae quaedam epistularum

"\*)Socialem caritatem in sincera dilectione porrectam(\* Qualis vnusquisque est talia dicit et operatur. Hinc est, mi socie ...

- ... nunc aliquandiu militaria studea magnanima recipiam. vale."

- Nicht einheitliche Sammlung von Musterbriefen; 199r Brief eines

Johannes Hermann, 200r-v von Petrus Torgens an seinen Sohn Johannes,  
Student in Leipzig, 200v von Johannes Otting Student in Leipzig.

202r Laus autumnii

"\*)De autum[n]us(\* Autumnii fecunditas / suprema iocunditas ...  
- ... virtutum solacium tendamus." - Walther, Init.carm.1884. - Sonst  
leer.

202v-203r leer.

203v-219v Notae variae praecipue grammaticales

(203v-204r) "Notandum quod regimen sic dicitur per omnes casus re-  
giminis. Regimen est ..."

(204v) Signa zodiaci, und Federproben.

(205r) Schema quoddam.

(205v) Notata.

(206r-207r) "Item Sciencia est habitus speculatiuus per demonstra-  
cionem acquisitus. Item Gramatica est ..." - Definitiones.

(207v) Federprobe, sonst leer.

(208r) Schema de litteris.

(208v) De pronomine.

(209r) Schema de partibus orationis.

(209v-211r) "\*)Conclusio littere est ista(\* Item Tantum Octo sunt  
partes oracionis prout est vna exclusiua ..."

(211v-212r) De accidentibus nominis.

(212v leer.)

(213r-v) De qualitate.

(214r-v leer.)

(215r-217r) De tribus gradibus comparationis.

(217v) De regimine grammaticali.

(218r-219r leer.)

(219v) De appositionibus.

220r-222v leer.

223r- hinterer Spiegel Argumentationes logicae

"Item Arguitur Negacio non habet mobilitatem ... - ... sed probabiles pro vtraque parte."

Papier; 10,5 . 14,5; 224 Bl. (eingehaftete, z.T. lose Zettel: 26a.27.29a-d.47a.48a.49a-c.54a).

Der Band besteht aus mehreren, z.T. mit Textverlust beschnittenen Teilen.

1-60: Schriftraum und Zeilenzahl unregelmässig; Cursiva, 2. Hälfte 15. Jh. - 61-96: Schriftraum 6,5-7 . 11-12; 29 Zeilen; Cursiva, 2. Hälfte 15. Jh., Hufnagelnotation auf Fünfliniensystem; rubriziert. - 97-100: Notizen. - 101-124: Schriftraum 6-6,5 . 10,5-11, z.T. mit Tinte begrenzt; 28-30 Zeilen; Semihybrida, 15. Jh.; bis 103r rubriziert; 123v-124r von anderer Hand. - 125-158: Schriftraum und Zeilenzahl unregelmässig; Cursiva, 2. Hälfte 15. Jh.; rubriziert. - 159-169: Schriftraum 7 . 11, Rand mit Tinte gezogen; ca. 30 Zeilen; Cursiva, 2. Hälfte 15. Jh.; rubriziert; 167-169 Notizen von anderer Hand. - 170 - hinterer Spiegel: Schriftraum, Zeilenzahl und Schrift unregelmässig, aber wohl von einer Hand, 2. Hälfte 15. Jh.

Einband 15. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (Rücken repariert 1951); Schnitt gelbm vorn bunte Ledersignakeln; eine Schliesse fehlt; auf dem Rücken altes Perg.-Titelschild.

Aus der Kartaus Basel: Kein Besitz-, aber typische Titeleinträge mit Signaturen, im vorderen Spiegel a royt lxxij, 1v (von Jakob Louber) a cxxxvj.

Martin Steinmann 1984 (Lit. Jb. UB 1984)  
Nachträge bis 2005