

F VIII 21

Conrad Leontorius (c.1465 - 1511), Q. Flacci Horatii carminum lyricorum scansiones, odarum et epodon, 1507

autogr. II + 12 Bl. 4' (Bl. I.II.11.12 leer) moderner Halbperg.-Bd.

Gibt Beispiele für die verschiedene Versmasse. 9v-10v Widmung an Bonifacius Amerbach, mit Monogramm C.L.T. und Datum 1507.

Amerbachkorrespondenz 1, 338 Nr.365 (Druck der Widmung); Kloster Maulbronn 1178-1978 (Ausstellungskatalog), Maulbronn 1978,

35f. Nr.114; Scarpatetti, Datierte Hss. 1 Nr.590; B.R. Jenny in: *Bonifacius Amerbach (Ausstellungskatalog), Basel 1995, S.41 Nr.5.*

10v ein Kurzbrief: "(*)An. Po. Amico(* Dolui vehementer, letatus sum vehementer: quod egrotasti, quod et conualuisti. Vale.", dann die Ankündigung, dass Mathias Chorambus Trebnicius über Quintilian lesen werde (erst kurz in Prosa, dann länger in Versen; der Verfasser Matrikel 1, 287 Nr.13. Der Text hier vielleicht autograph).

Aus dem Amerbachkabinett; alte Signatur der UB: G² II 76.

Martin Steinmann 1984 (H. Jb. UB 1984)
Nachträge bis 2005

Basel
1491