

C. X. 13.

Handschrift unbekannt. - Pap. Mg.: Lila mit Gagnamusta DE.  
18. Jf. - 137 Bl. - 23,1 x 18,5 cm, mit der äusseren Hälfte der hinteren  
Einfassungen. 25 Fäden. - Lopa Loya in einem mit je zwei Bindfäden  
aussergewöhnlichen halblainen-Umschlag von ca. 1920 gebunden.

Anonymi Illustratio operis Samuelis Puffendorffii  
de officio hominis et civis.

D. 1 Anf.: Antequam Illustrationi Puffendorffii operis de Officio  
hominis et Civis me accingam | aliqua quae vel in hoc opere non  
inveniuntur | Juris naturalis Principia atque Praecepta vel quae  
vos scire debere existimaui ...

D. 132 Bgl.: in cap. X. de Officio Sermo an. : Alterum Officium de quo <sup>[suchen]</sup> St. N. [?] <sup>[wosten]</sup>  
S. 2 loquitur et injungit Legg. |

D. 133 hat nur noch die Überschrift: C. XI. De Officio Jurp.

P. 134-137 Latr.

Unmittelbar Vorlesung eines Professors der juristischen Fakultät  
der Univ. Basel das 18. Jf. Bgl. D. 3: quod in hac nostra civitate  
vestes ex auro aut | argenteo panno textas veterae sunt gestare,  
juris est civilis; quod autem docemus Sena- | tum annue Civibus  
sese juramento obstringere, juris est publici... tum jus civile | tum  
publicum nostrum multum differt ab eo | quod in Bernensi republica  
obtinet ...

F. 18. 40. 52-56. 114<sup>o</sup> Latr.

Officina Rotinicae d. 164<sup>o</sup> führt als Arbeit des Prof. Fischer  
Kudolf von Waldkirch <sup>[1670-1757]</sup> auf: Annotata in Puffendorff.  
de Officio hominis et Civis.