

# Mscr. F. V. 25.

G. Morin, A travers les manuscrits de Bâle, in: BZGA 26, 1927, 187f.

Herkunft: aus dem Museum des Remigius Jäsch, dessen Stempel fol. 1<sup>r</sup>.

Material: Pergament.

Schrift: Buchschrift, ziemlich gross, von mehreren Händen, zweite Hälfte des XII. Jhhs.

Blätterzahl: 312 Blätter; 311 von K. Escher mit Bleistift foliert, aber beim überschauen eines Blattes nach fol. 196 (= 196<sup>bis</sup>) Weiter ein Schmutzblatt, je vorn (mit Titel von der Hand des Remigius Jäsch) und hinten (leer).

Format: H. 34,5; Br. 24,5 Cent

Beschriebener Raum: H. 28/26,5; Br. 18 cent.

Einrichtung: in der Regel Zweispaltig, 35/33 Zeilen; fol. 239<sup>r</sup>-245<sup>r</sup> (Capitula et Canones), drei Spalten oder mehr. Biblisches Text durch Gänsefüsschen am Rand bezeichnet. Die beiden letzten Blätter ungespalten.

Minierung: rote Initialen und Quellenbezeichnung; fol. 1<sup>r</sup> grösser D, nicht schön. Beschreibung b. Escher p. 43, n° 35.

Einband: Holzdeckel, aussen mit hellem, gepresstem Leder (Rahmen, Rosen, Lilien), innen mit beschriebener Pergament (Bruchstück aus dem Pastorale Gregorii, x/xi s.) und Druckbogen (aus Kanonistischem Werk) überzogen. Auf jedem Deckel fünf Metallbeschläge mit Inschrift: »Maria, hilf uns aus not.« Auf dem Vorderdeckel Pergament-, auf dem hintern Papierschild. Die beiden Schliessen erhalten, Metall und Leder.

Der Titel nach R. Jäsch heisst: »Zachariae Episcopi Crisopolitae in Evangelia quattuor, in unum corpus ab Ammonio Alexandrino redacta, commentariorum libri quattuor.«

## Inhalt:

Zachariae Crisopolitae Unum ex quattuor, seu Concordantia Evangelistarum; Pseudo-Augustini [Caesarii Arelatensis epi] Sermo de .x. plagis & .x. praeceptis.

1. Zacharias Crisopolita: Unum ex quattuor, seu Concordantia Evangelistarum.

fol. 1<sup>ra</sup>, ohne Titel: »De excellentia evangelii et differentia ipsius

## Vorbesitzes:

auf dem hinteren D. kopfstehend Etikette »Dem fürsichtigen... Heinrich Petri zu überantworten. Basel.«

P. Rück, Zur Basler Bildungsgeschichte im 12. Jh., in: Freiburger Geschichtsblätter 52, 1963/4, 69ff., mit Anm. 11, hält Herkunft aus Beinwil für möglich.

Stegmüller, Rep. bibl. 5, 449ff. Nr. 8400 (diese Hs. genannt).

ad legem...  
fol. 13<sup>rb</sup>: „Incipit praefatio Zachariae Chrysopolitani in unum ex quatuor.  
Unum ex quatuor evangelistarum dictis evangelium clero studio composuit  
Ammonius...“

fol. 239<sup>va</sup> - 245<sup>r</sup> Capitula et Canones evangeliorum.

fol. 246<sup>ra</sup> „Incipit liber quartus.“

fol. 305<sup>vb</sup>: „hoc non post parvum tempus ascensionis. Explicet unum ex  
III<sup>or</sup> seu Concordia evangelistarum & desuper expositio continua exactissi-  
ma diligentia edita a Zacharia Chrysopolita.“

fol. 306<sup>ra</sup> - 309<sup>vb</sup> Erklärung der Hebräischen Eigennamen „Abraham, pa-  
ter videns... Zebdeus, memoria domini...“ Schltt bei Migne und im Mscr.  
B.V. 19).

Gedruckt bei Migne P.Tr. 186, 11-620. Diese Handschrift gibt  
viel besseren Text wieder, insbesondere was die Quellenbezeichnung an-  
belangt. Im Vorwort, fol. 9<sup>vb</sup>, liest man „Eugipius“, wo bei Migne  
steht „Enipius“, im B.V. 19, „Eupius“.

## 2. Pseudo-Augustinus [Caesarius Arelatensis]: Sermo de decem plagis et decem praeceptis.

fol. 310<sup>r</sup> (311<sup>r</sup>): „Sermo beati Augustini de .x. plagis et .x. prae-  
ceptis. Non est sine causa, fratres dilectissimi, quod praeceptorum legis  
dei numerus cum numero plagarum...“

fol. 311<sup>r</sup> (312<sup>r</sup>) Schl.: „ad terram repromissionis poteritis feliciter per-  
venire, praestante dño nr̄o ih̄u xp̄o, cui est honor...“

Serm. Append. August. 21 : Migne P.Tr. 39, 1783 - 1786.  
Caesarii ep. Arelatensis Opera omnia coll. Germ. Morin. Vol. 1: Sermones seu  
Admonitiones. Inretiole 1937.

MORIN 1924  
(Et Jb UB 1924)

Diese Handschrift wird nicht b. Hänel erwähnt.

### 311<sup>r</sup> (312<sup>r</sup>) Expositio quorundam vocabulorum

„Tropologia sensus spiritualis vel moralis intelligentia.  
Tropus sonus...“ - Schluss durch Querschaden unlesbar.

Nachträge bis 2005