

Ba Basle, Univ. Libr. F. IX. 36, partim 12th cent., partim (fol. 76-157) 14th cent.; cod. membr. in 8^o, 157 fol. (cf. J. Richter, *Katalog der Musiksammlung auf der Universitätsbibliothek in Basel*, Leipzig 1892, p. 18; l.c. „aus dem 13. Jahrhundert“); in tabula lignea codicis legitur: „Liber Musices opus peregrinum XXXXIII A“.

L 15. 11 cm

- fol. 1 **Vacat** = abgelöstes Spiegelbl., leer.
- fol. 2 ^{L^r} 64 v **Musica Johannis. Inc.** „Qualiter quis ad musice disciplinam“ Expl. „.... prout propositum est disseramus“. Sequitur signatura „Martinus Reyflacher studens Wient“
- fol. 65 r-70 r **„Quisquis studiosus regulam tonorum cupit dinoscere....“** (Prefatio cum tonario etiam in Erfurt, Ampl. 93 fol. 28 v) **Explicit in tractando de modo deutero his verbis „.... SEUOUAEN Accipiens symeon“.** Sequitur „(A)utenticus protus id est magister primus qui dicitur primus tonus constat ex prima specie Dyapente que sit a D gravi usque in a acutum ex prima specie Dyatessaron superius que ab a acuta“
- fol. 70 v-73 v **Versus: „Utilibus monitis....“** (cum diversis fragmentis)
- fol. 74 r **Incipiunt capitula primi libri: „I De constitutionibus....“**
- fol. 76 r **„Prologus Quidam Papiensis praepositus....“** (tractatus de iure canonico)
- fol. 102 r-154 v **Collectio miraculorum. „De S. Martino ep. Thuronensi Igitur Martinus Sabariae....“** (Inter alia: De S. Paulo primo heremita; De S. Herasino; De S. Affra; de S. Cuniberto; Miraculum de Corpore Christi) Expl. „.... propter petitionem praenarratam“. Sequitur index collectionis fol. 154 v.
- fol. 155 r-157 v **Additiones in collectione praefigurata**

L n[ensis]

Tractatus cum tonario

M. Huglo, Les tonaires, Paris 1971, 263.

(aus: Iohannis Affligemensis De Musica cum Tonario ed. J. Smits van Waesberghe (Corpus Scriptorum de Musica 1), Rom 1950, S.4)*

70va-vb Ps. Cato, monosticha

Schaller-Könsgen, Init.carm.16936; Walther, Init.carm.19923; Druck: Anthologia latina ed. A. Riese 2, ed.2, Leipzig 1906, 179-182 Nr.716 (hier zuweilen etwas abweichend).

70vb-73vb Epistula quaedam consolatoria

"O socii neque ignari sumus ante malorum O passi grauiora Dabit deus his quoque finem ... - ... sic scindere corpus Dis placuit Sic (?) timet incursu indignaturque timere". - Trostbrief für Unterdrückte.

* vgl. J. Smits van Waesberghe, The theory of music from the carolingian era up to 1400 1 München 1961, 69.

74r-101v Abbreviatio Decretalium

s. S.Kuttner, *Iter Helveticum*, in: *Traditio* 14, 1958, 478f. Nr.28
(diese Hs.)

Alte Signatur auf dem Rücken: C VIII.

Provenienz unbekannt (der Einband, 15. Jh., ist nicht Basler Arbeit).

Nachträge bis 2005